



木棉【堅毅挺拔・志存高遠】

目錄

● 序、前言、嘉賓撰文

序——羅范椒芬

4

● 解讀城市故事・示例篇

提供五個德育故事 闡釋重要價值觀

● 一缸經常打架的小魚 16

● 我已經猜到他想說些甚麼 24

● 細味人生道理・體驗篇

分享教師和學生參與
「品德教育之人物專訪報告比賽」
的經驗和得着

第一部分——文字報告

1. 由心感受的甘甜 60

路德會呂祥光中學

2. 五金小商人的生存之道 64

仁濟醫院王華湘中學

3. 熱 68

潮州會館中學

4. 樂天知命 盡心盡力盡責 72

五旬節林漢光中學

5. 教育的愛 76

金文泰中學

6. 知難奮進 創造精采人生 80

迦密中學

● 附錄——推廣德育活動歷程

重溫推動此德育活動的歷程

● 比賽詳情 146

● 簡介會 150

● 跋

跋

160

前言——張永雄

6

嘉賓撰文——蕭世和

10

●我不是劉翔，但努力學習
跨欄 32

●車輪拳與連環無影腳 40

●把美好還給學校 48

——余非

7. 從工作中領會生活價值 84
聖馬可中學

8. 對未來憧憬 88
自信能達成夢想
新生命教育協會
呂郭碧鳳中學

9. 普通故事一個 92
華英中學

10. 「惡的真諦」 96
——嚴師出高徒
嘉諾撒聖心書院

11. 笛子——奏出生命的 100
泉流
神召會康樂中學

12. 一位母親辛酸背後的 104
喜樂
聖公會曾肇添中學

13. 敬業樂業 關愛學子 108
聖羅撒書院

14. 「堅毅不屈」與病魔搏鬥 112
的學弟
獅子會中學

15. 跨境服務 身體力行 116
葵涌蘇浙公學

第二部分——學習歷程檔撮要

1. 崇真書院 120

2. 瑪利諾修院學校 122

第三部分——佳句摘錄
及學生心聲 124

第四部分——教師感言 134

* 部分學生作品經編者刪節

●頒獎典禮 152

●評判的話 158



「城市小故事 人生大道理——品德教育之人物專訪報告比賽」是教育統籌局舉辦的其中一項品德教育推廣活動，旨在透過生活化及互動的方式，讓學生走出教室，發掘各種人生道理。教統局一向重視品德教育，在現今崇尚智育的知識型社會裏，我們認定培育學生美好的品格，是促進學生全人發展的重要一環。

這項比賽是我們推動品德教育工作上的新嘗試——透過以真人真事構成的香港本土故事，帶出生活化的品德教育。現實生活中充滿價值判斷，品德的培養和正面價值觀的建立，往往來自實際經驗和生活情境中的體會，以及人際交往中的領悟和自我發現。品德教育的精髓不在於知識的灌輸和規條理論的闡釋，而在於生命的感染——用豐盛的生命去感染另一個生命，從而帶來生命的動力和提升。是項比賽讓同學接觸身邊的人物和認識其真實生活經歷，從採訪過程中得到啟發，體會品德教育的核心價值。環顧四周，只要用心去發掘，我們不難發現許多擁有如堅毅、誠信、責任感、勤奮、敬業樂業、服務精神等美德的人物。他們未必是傳媒焦點，反而多數是默默耕耘的普羅市民。他們美好的品格，彰顯出人性的光輝。他們既平



凡又可敬，值得我們表揚和效法，而這正是我們籌辦比賽的理念，因此比賽的重點在於專訪和反思，學生在整個比賽過程中所得到的啟發，比結果更為重要。

我們很高興邀得《星島日報》作為合辦單位，協助宣傳和推介是次比賽，運用寶貴的社會資源支援學校，本人謹致衷心的謝忱。這項德育活動深受學校歡迎和支持，學生的得着更是難能可貴。活動的成功，體現並印證了教育界與傳媒協作的美滿成果，令品德教育得以進一步推展。為了延續是次比賽的成效和總結所

得的經驗，我們將學生的作品結集成書，鼓勵學校繼續發展和深化品德教育。

執筆之際，喜見第二屆「人物專訪報告比賽」正在展開，深願比賽所推廣的生活化品德教育能在學校紮根，讓培育學生美好品格的工作能開花結果，從而將寶貴的品德價值傳給下一代。

羅范椒基

教育統籌局常任秘書長

以香港本土故事 推動品德教育

日光之下的品德教育

二〇〇三年春夏之際，香港人經歷全球世紀疫症的威脅，接近三百人的生命為「沙士」病毒奪去；二〇〇四年聖誕節翌日南亞多個地區發生世紀海嘯，滔天巨浪瞬間噬去無數血肉之軀，歡樂的沙灘頃刻變成屍橫遍野。

生命可以是這樣的輕——災難突然來襲，令我們個人和鄰舍都遭受到沉痛的打擊。面對逆境衝擊，我們目睹幾許觸動人心的真人真事，見證幾許扣人心弦的好人好事遍及香港社會。捨己為人的「香港故事」成為港人的驕傲，團結抗逆的「香港精神」成為品德教育的具體流露，是活生生的生命教育素材。由此可見，品德教育的推展不應囿於知識層面，或流於高談闊論，反之，是要重視實踐。品德教育應見諸日光之下、呈現於尋常巷陌之間。透過普羅百姓強而有力的生活故事，由故事主人彰顯生命的光輝，足以闡明不少人生道理。



張永雄
教育統籌局課程發展處
總課程發展主任
(德育及公民教育)

平凡人物的故事

從故事探索內心世界

我們述說的，是生命的故事，透過故事探索人們豐富的內心世界。故事會觸及時、地、人、因、事、果等元素，當中又以人為核心，以人的內心世界——人的心思意念，價值取向，決定一生的果效。我們可從學生文字報告^(註)中的真實故事，引發以下的思想：

● 朱姑娘「熱」的故事：

替人洗腳向來都是卑微的工作，從事腳底按摩更屬厭惡性，但如果心中有愛，就能化腐朽為神奇。腳底按摩師朱姑娘就是這個魔術師——她內心懷抱對人的「熱」，用自己的專業，親手為病人按摩形形色色的腳，不但為他們紓緩痛症之苦，還溫暖病人的心。

● 文進「甜」的故事：

疾病可以奪去人的健康，卻不能奪去人的鬥志。幼年已患上了糖尿病的學生——文進，將病患所帶來的痛苦轉化為甘甜，動力源於樂天知命的心境——他以健康的心靈駕馭來自病魔的折磨，病驅即使令他承

受苦楚，卻無損他堅韌的生命力，他且以親切甜美的笑容面對生命，服務他人。

● 何先生「誠信」的故事：

從來做生意總是有起有跌，何先生的遭遇也不例外。跨越不同年代的五金商人何先生，昔日憑一股勁兒創業，此後業務起跌不定，最後他終於絕處逢生，背後所靠賴的，不僅是個人的意志和毅力，還有多年在友儕間建立的信譽，「人緣好，有信用」是何先生的雄厚資本，幫助他「鯉魚翻身」，闖過一個又一個的難關。

如果要為上述故事主人找共通點，就是幾個看似不起眼的平凡人物，在生活中踏實地幹自己的份內事，履行自己的責任，同時亦滋潤別人的生命。就是這種不經意的真摯和美善，令他們的故事變得強而有力，令他們顯得有血有肉，親切不凡。

在故事中尋覓意義 感染生命

動人的故事常離不開情——總是滿載感情、帶着回憶，而觸動往往來自「聽」和「講」故事的互動過程。透過當事人以自己的親身經歷，現身說法，不但可令故事內容收「原汁原味」之效，還可減少事實真相被扭曲的可能性。其實這個「聽/講故事」的過程，是學生探討被訪者內心世界的過程，也是他們發掘生命意義的過程——藉觸碰別人的生命，如對方生命中的浮沉、成敗、所經歷的愛恨、取捨、付出與收穫、妥協與堅持等，探索箇中的正面意義，反思自己的生命，梳理生命中的雜質，讓生命素質得以提升。



人物真實 個性鮮明

我們述說的生命故事，是富有本土特色、和香港人心靈緊扣的故事。以下引述的故事中人，源於學生文字報告中的訪談對象，是活生生的真人真事實錄：

- 嚴於苛責學生而教出高徒的舞蹈教師——**陸老師**
- 部門只得自己一人但仍堅持要自我增值的電腦技術員——**豪**
- 為報效父母而努力讀書的中學生——**馬惜賢**
- 曾嘗過貧窮滋味、失學挫敗，今天擁有高薪厚職而矢志到內地扶貧辦學的商人——**徐先生**
- 堅持要平衡家庭責任和社會責任的兼職護士——**章女士**
- 沉醉教學、為桀敖不馴的學生痛心而終於令同學心悅誠服的數學教師——**劉老師**
- 從不抱怨工作辛苦並樂於「收集舊貨」接濟家鄉貧困戶的清潔工——**佩姐**
- 不願（不忍）在放榜日看見學生失落眼神的校工——**梁叔**

上述每個故事人物均具獨特鮮明的個性，他們就和你、我一樣，生活於同一天空下，成長於同一社會環境中，扎根於同一文化傳統，親切熟絡得有如我們的鄰舍。本土故事盛載的真實感和所引發的共鳴，非一般虛構故事或外來作品可隨便比擬。

從故事道出人生道理

上述本土生活故事所展現的正面價值觀，如敬業樂業、積極進取、熱愛生命、立己立人等，亦正是一些「香港精神」的寫照，有利學生從旁觀察、引證，以這些活生生的品德典範為模倣對象，從實踐中學習，建立個人品格，並加以持守。

有見及此，我們就以香港社會普羅百姓的真人真事、好人好事，作為推展品德教育的路向，用香港本土情況為生活背景，藉故事為手段，以探索正面價值觀為目的，從平凡人物的故事道出人生道理，將品德教育融入生活中。

開創本土化故事 啟動生活化德育

生命充滿機遇和挑戰。在生活中，我們會遇到不同的人、事、物，彼此在同一時空下的接觸，交織成生命的圖像。品德教育之所以值得推崇，在於它對生命素質的重視，着重自我的反思和內省，經過去蕪存菁，從而勾劃出美麗的生命圖像。

與其執着於學術研究或理論的追求，品德教育應以生活實踐為開端，以具體生活經歷為進程；品德教育的推展應超越書本知識和文字層面，要從生活開始，再回歸生活作結。

有見及此，這本書——作為香港本土故事實錄的編製，是我們發展生活化品德教育的起點。我們嘗試從本土文化切入，開啟富香港特色的品德教育，貫徹課程改革的理念，從生活經驗的層面，發掘個人素質。

我們視品德教育為教育工作者的重要承擔，期望學校作為我們專業夥伴，能與我們攜手協作，藉本書所提供的德育活動作為參照，設計及組織相關的校本品德教育活動，將本土化、生活化的品德教育傳承和發揚。

張永雄

教育統籌局課程發展處總課程發展主任
(德育及公民教育)

註：2004-05學年，70所中學參加由教統局德育及公民教育組與《星島日報》合辦之「城市小故事 人生大道理」——品德教育之人物專訪報告比賽

傳媒在推動品德教育方面的角色

品德教育是目前課程改革關心的要項之一，同時也是整個教育的基礎所在。正如不少老師強調，教育是育人工作，人品比人才重要，現今社會需要的，不僅是知識人才，更是品格良好的人。

去年教育統籌局和《星島日報》合辦第一屆「城市小故事，人生大道理」品德教育之人物專訪報告比賽，正是希望在學校和傳媒的推動下，讓同學透過訪問的形式，有機會走出課堂，從生活中發掘、思索和感受身邊一些值得欣賞的美善品格，進而將這些正面價值觀內化成自己的生活信念。

比賽意義深遠

是次比賽共獲得超過七十所中學的積極參與，反應着實令人欣喜，不過更值得高興的，是同學都能在是次比賽過程中，獲得豐富的人生體悟，這些寶貴的所思所感將會收在是次的「學習歷程檔」中，別具意義。記得進入總決賽當日，最後入圍三甲的隊伍在分享他們的採訪經歷時，同學表示最大的得着是學到責任心，以及懂得從不同角度發掘別人的優點，同時審視自己的缺點。誠如評判之一的作家余非所說，一次的德性感染，比老師用一堂時間講解甚麼是責任心更具說服力，對此我深感贊同。

人的品德，是做人之根本。若能以欣賞眼光留意身邊的人和事，自會發現周遭許多默默耕耘的小市民同樣值得我們學習。今年比賽的宣傳語句是「平凡



蕭世和先生
《星島日報》總編輯

人、不凡事、本土情」，海報上突顯各行各業、不同階層的人和諧共處，同時帶出一份對香港的歸屬感。海報希望帶出的訊息是，縱然這些小人物的面見都甚模糊，若能以欣賞眼光發掘，其實每人背後都有着他們不平凡的經歷。

媒介帶來價值衝擊

常說品格培育是潛移默化的工作。老師和家長固然在此擔當了重要角色，不過在學校和家庭以外，同學每天接觸的電視、電台、報刊和互聯網等媒介，所帶來的影響力更是不容忽視。媒介在提供多元資訊之外，每每亦帶來不同的價值觀衝擊。因此二十一世紀的教育工作，確實有賴家庭、學校和整體社會環境的配合，作為傳媒一份子，星島日報尤其關注在目前資訊紛亂下的教育角色和社會責任。我們在處理新聞時，一方面緊守客觀持平的原則，一方面會以正面態度作出剖析。例如去年本報獲得香港報業公會最佳新聞報道獎的「海嘯一周年系列」報道，記者便以多角度展現了印尼亞齊災後一年的生活和社會面貌，其中包括亞齊人民如何重建家園的故事，所流露出無比生命力，相信均能為社會帶來正面文化的感染力。

致力實踐品德教育

配合當前的教育改革，我們也十分關注老師和同學的不同需要，了解當他們處身不同媒體的資訊包圍

下，常有無所適從的感覺。為此我們在版面安排上，一直有不同的分工。例如每天為學生、老師和家長提供有啟發性的新聞教材：「時事教材」、「德育教材」、「每日新聞教材」、「通識大全」；以及為中小學生培養通識能力而設的學生報：《S-File》(中學版)、《陽光校園》(小學版)及《Student Standard》(英文版)。藉着提供不同的教育素材，讓同學在這資訊爆炸的年代，能夠訓練出批判思考和分辨是非的能力，進而確立作為人本身的核心價值。

品德教育，目的就是在確立人的核心價值，一如比賽中提到的這些正面價值觀或態度：堅毅、誠信、責任感、勤奮、上進心、禮貌、包容、關愛、服務精神、公德心等等。有感於近年年輕一代，常因道德判斷能力貧乏，或會不自覺陷入唯我獨尊的無律及價值失落境地，我們早在二〇〇三年，已開始與作家余非合作推出「德育教材」，藉着一些現實生活處境故事，引導同學以多角度討論其中的情理問題。今次和教統局合辦的人物專訪報告比賽，是一項推動品德教育的有意義活動，能夠讓我們在報章版面之外，進一步將品德教育實踐，鼓勵同學將這些美好的價值觀具體化、鮮活化，盼望第二屆的比賽也能得同學的積極參與，不要錯過這次非常寶貴的成長經歷。

蕭世和
《星島日報》總編輯