

推廣德育活動歷程



「城市小故事 人生大道理——品德教育之人物專訪報告比賽」是教統局德育及公民教育組推廣品德教育多元渠道中的一環，旨在鼓勵學生對城中的一位普羅市民進行專訪，從被訪者有血有肉的生活經歷體悟人生道理。是項比賽深受參與學校的歡迎，有學校更認為這種讓學生從實踐中學習，建立良好品德的比賽設計，在建立學生正面價值觀方面能收潛移默化之效，是最有效的德育活動。

為了鼓勵學校推廣品德教育，延續是次比賽所得的成效，現將活動的流程，包括：活動理念、比賽詳情、簡介會重點、頒獎禮花絮，以及評判的話紀錄如下，讓學校可參照活動的設計，組織相關的校內品德教育活動，繼續發展和深化品德教育。

活動名稱

城市小故事 人生大道理

品德教育之人物專訪報告比賽

活動理念

透過學生的參與和體驗，將品德教育融入生活中。

籌辦目的

1. 讓學生透過與城中一位人物的專訪，探索他/她的美好品格，將抽象的價值觀具體化、生活化。
2. 讓學生透過上述具體的學習經歷，欣賞受訪者的品德，將有關的正面價值觀內化為自己的生活信念。

品德內容

以突顯受訪者所彰顯的正面價值觀或態度為主，例如：

1. 堅毅 （不易放棄）
2. 誠信 （正直、守信）
3. 責任感 （盡忠職守）
4. 勤奮 （不辭勞苦）
5. 上進心 （積極進取）
6. 禮貌 （相處之道）
7. 包容 （寬恕、接納、求同存異）
8. 關愛 （仁愛、守望相助）
9. 服務精神（犧牲、付出）
10. 公德心 （為他人設想）

比賽形式

由中學生充當記者，在城中選擇一位人物進行專訪，例如一位在某行業中默默耕耘的普羅市民，在自己工作崗位中所彰顯的正面價值觀或態度，以突顯被訪者值得效法的一項品德。

參賽進程

參賽期間，同學經歷了準備專訪、進行訪問、撰寫報告、反思得失等學習階段，這個過程不但要求同學挖掘受訪者值得欣賞的品格，還期望同學隨自己的感覺去思索和領受，從而將價值觀具體化、鮮活化，為品德教育賦予生命力。



比賽規則

- * 比賽以中四至中七全日制學生為對象，以學校名義及小組形式參加。
- * 每組人數不得超過六名，並須由一名負責老師帶領。
- * 參賽學校只可提交一份作品，而作品的内容必須是真人真事實錄，並且是組員的原創及從未發表過的作品。
- * 入選三甲的隊伍必須於比賽的頒獎禮上作口頭匯報，以決定冠、亞、季軍的名次。
- * 每組參賽隊伍應以書面形式提交報告，參賽報告包括：

i. 文字報告

內容應以中文撰寫、不超過一千二百字，輔以一至六張5R (178mm X 127mm) 連標題的照片。

ii. 學習歷程檔

內容包括四部分：專訪準備、訪談過程、撰寫報告、經驗分享等歷程。



簡介會

(二〇〇五年五月)

為使參賽同學對比賽有更深入的認識，教統局德育及公民教育組安排了比賽簡介會，內容包括本計劃之理念、比賽要求及規則、訪問及撰寫報告的方法與技巧，概述如下：

主持

作家 余非

德育及公民教育組總課程發展主任 張永雄

比賽理念

1. **生活化的品德教育**：生活中充滿價值判斷。品德教育不應透過規條、理論表達，而應與日常生活結合，在經驗、生活情境中體現，在參與中自我發現。
2. **走出班房的品德教育**：現實生活有很廣泛的接觸面，透過親身接觸被訪者——從觀察、交談、訪問等，體驗甚麼是人的美德、領悟何謂平凡中的不平凡。
3. **對流式的品德教育**：品德的培養講求互動、對流，從而產生生命的感染力。透過與受訪者的真情對話，從實際參與中建立自己的價值觀、人生觀、世界觀，而不是用旁觀者的角度去複述別人的故事。



參賽態度

1. **認真投入**：比賽的着眼點不在於結果，而是在參賽過程中有否用心付出，並反思自己有沒有新的觀點、新的啟發、對價值觀有沒有新的領會。
2. **認同**：找出所認同的價值觀，並在過程中為不同的價值觀賦予生命力。
3. **認知**：認識這個活動的重要性，並知道能參與其中已是一種得着。

訪問及撰寫報告須知

1. 人物

i. 訪問對象：

- * 以小人物為訪問對象，小人物可指傳媒焦點以外、不用傳媒的調子去塑造或詮釋的人物，以致不跌入既定的觀念去將被訪者定型。
- * 由自己最熟悉、最關注的題目、環境，或自己已認識的對象、範圍入手。

ii. 人物背景：

- * 留意被訪者的背景，如年齡層、成長背景、職業層面，並留意這些背景所附帶或盛載的時代特徵。思想被訪者的生命素質有沒有受到這些時代特徵所影響。

2. 人生道理

i. 發現點：

- * 不是要追求被訪者有曲折的人生經歷，而是盡量去發現被訪者的美德。重點不是要蒐集大量資料，而是要集中個人就品德內容所發現的新觀點，並將這些發現用多角度展示，豐富自己對一些價值觀的認知。

ii. 價值觀：

- * 不要用預設的價值觀去「套入」故事中人。
- * 不要以「訪問者」（第三者／旁觀者）的角度去探討價值觀。先由自己的感覺出發——例如講求「誠信」，就要先作反省，問自己有沒有誠信、何謂誠信等，再用多角度展陳這個價值。

iii. 文字綜合能力：

- * 可以捕捉一些對話，讓讀者在細節感受報告的真摯，所附的照片要帶出現場氣氛、環境，與文字內容相得益彰。

iv. 表達形式：

- * 形式不限，可以是敘述式、對話式、故事式，或是綜合多種形式。

3. 反思

這部分是學生自己的經驗分享，旨在完成報告後，反思自己學到甚麼、得着甚麼、在哪方面有觀念上的改變。

頒獎典禮

(二〇〇五年十一月)



嘉賓簽到

顧問老師和受訪者也有出席是次盛會。



主禮嘉賓簽到



羅范椒芬女士到達會場。

場刊及嘉賓留名



致送感謝狀



評審團



評審團對老師和同學
的分享皆一致讚好。

評判余非女士頒獎



主禮嘉賓
蕭世和先生頒獎



主禮嘉賓

羅范椒芬女士致辭

讓學生透過參與和體驗，
將品德教育融入生活。



▲仁濟醫院王華湘中學
——亞軍



▲路德會呂祥光中學——冠軍

三甲作品口頭匯報



▲潮州會館中學——季軍



三位評判苦煞思量
商討賽果

學生代表分享



同學於白紙上畫上黑點，
引導觀眾應如何看待別人的
優點和缺點。

(華英中學)



「小人物也可散發光芒，
我們要懂得欣賞別人，
欣賞自己。」

(聖羅撒書院)

嘉諾撒聖心書院
林美儀老師分享



▲冠軍隊伍（路德會呂祥光中學）



▲亞軍隊伍（仁濟醫院王華湘中學）

羅范椒芬女士
頒獎予得獎同學



▲季軍隊伍（潮州會館中學）

頒獎典禮

❁ 台下同學接受訪問



同學聚精會神

參閱得獎的文字報告



開心大合照





評判的話

余非

點列如下

大部分同學以校工為對象——好處是從最切身、最身邊的事入手。此選擇本身反映——比賽確令同學重新審視和發現最切身的生活！或許有些被訪者的生活未夠精采，而未能令參賽作品突圍而出。不過報告寫得是否出色實屬次要，重在參與，相信比賽帶給同學一次非常重要的成長經歷。不少參賽作品的「經驗分享」比「人物專訪報告」更出色，顯示同學從中學會了很多東西，例如懂得欣賞別人敬業精神、盡責任等。此點於同學將來做人處事應該非常有用。

從報告內容可見，同學大多欣賞被訪者有責任感——此點非常有意義！讓同學被「有責任感」這德性感染一次，於同學本人及今天的社會都非常有意義。

從「學習歷程檔」中，可見同學透過訪問學會留意身邊的人和事——此點非常重要。時下青少年最大的問題在於自我中心，此普遍性極大的特徵很難改易，此次比賽對過分自我中心的青少年有良性影響。

不少組別都說，在撰寫報告時出現分歧，甚或激烈爭拗。但報告始終是要完成的，於是不少組別都說，在討論下筆時學會了包容、互諒互讓與團結。相信這過程對同學非常有意義，尤其於今天充滿吵罵之聲的社會現實。

社會近年歪風凜冽，讓同學「經歷」（親自做一次）尋找正面價值觀的過程，功德無量。是次活動比推動「虛構」「創作」實在。對改善同學的思考及表達能力非常有用。

發現不少同學在過程中有技術上的困難，如攝影機失靈，錄音失敗，選錯了採訪地點（如太嘈雜）等……，有類似經歷非常好，可讓同學找回生活的質感。此點對「治療」空想浮誇特別有意義，讓青少年學習處理實事。

主辦當局在報告上設有「學習歷程檔」一項很值得表揚！！如下屆再辦，此設計值得保留。要知道，不是所有同學都有能力把人物報告寫好，於是「學習歷程檔」可以幫助評判了解同學究竟有何得着；與此同時，也多了一個項目，幫助同學將經歷整理為文字，從而整理、總結自己散亂的思緒、過程中的感悟。寫一次，他們會更加明瞭自己學到些甚麼。「學習歷程檔」對評判及同學都有好處。

跋

誕生的喜悅

誕生，是一件奇妙的事——
從無到有、
從零碎到有系統、
從局部到完整、
從平淡到有色彩……

「城市小故事 人生大道理」書刊即將誕生！最興奮的，莫如一直參與本書的編輯工作的德育及公民教育組。當編者望着快要付印的厚厚稿件，心中那份充實感和滿足感實在難以言喻。



編撰的啟示

從無到有這個奇妙的變化，原來不是出於偶然，乃是經過重重挑戰的成果，整個編輯過程同時亦盛載着編者熱切的期待：怎樣才能編出一本精采的品德教育教材？如何才能將參與此德育活動的師生的出色作品立體地呈現，不負所望？在編訂的過程中，當我們一再細味由學生撰寫的城市故事，就感受到有血有肉的真實故事確能打動人心，這個領會又令我們進一步發現：要令品德教育向前邁進，就要發展其本土特色，以引起香港人的共鳴、牽動一份親切之情，而本書載錄的學生作品，就是本土故事的體現。

使命與期盼

本書輯錄的香港本土故事，是品德教育承傳的載體，肩負推動品德教育和培養學生正面價值觀的使命。書刊每頁背後都隱藏我們推動品德教育的心血和期盼，如果能吸引讀者細閱賜教，促進品德教育的推展，就是對本組最大的安慰和鼓舞。

城市小故事 人生大道理

——品德教育 香港本土故事實錄

出版：教育統籌局課程發展處

製作：星島日報

版次：2006年6月

非賣品

本書版權屬教育統籌局所有，

除學校及機構用於非牟利性之教學及訓練外，
其他商業用途必須經教育統籌局之書面同意。

政府物流服務署印

(採用環保油墨及取材自可再生林木的紙張印製)