



理念

理念

教育局課程發展處
總課程發展主任(德育及公民教育)
張永雄

(I) 教學資源出版緣起

彰顯中華文化精神

教育其中一個核心意義，在於陶鑄學生的良好品格，而品格與道德兩者有密切關係。誠如國學大師錢穆教授在《中國文化史導論》一書所言：「中國人生可說是道德的人生」，中華文化的根本精神在於道德觀念，並以生命為中心，從日常生活實踐中不斷探索與成長，為人格孕育提供土壤和養分。

身為中國人，人格成就，有賴中華文化滋潤，文化與人格塑造有密切的關係。德育及公民教育之目的，在於以德育人，培養人的素質。透過教育學生承傳中華美德，不但有助提升個人素質，更為個人、社會與國家積聚寶貴資產，儲備優秀人才，繼往開來，彰顯中華文化的精神價值。

撥開迷霧 如實理解

中華文化博大精深，氣象萬千，綿延久長。瞥見浩繁卷帙、連篇累牘，中、小學生難免感到茫無頭緒，不知從何入手，使中華文化學習容易趨向兩極化。有些學生往高處走，對於文化概念侃侃而談，經典出處如數家珍，但與日常生活扣不上太大的關係。另一方面，有些學生對於古舊事物產生抗拒，感覺傳統文化抱殘守缺、陳義高遠，又與現實生活分離。兩種心態各有不同，結果卻是一樣，對於中華文化領悟不足、體驗不深。

肯定中華文化價值，首要撥開重重迷霧，探索其內涵真義。中華文化無論物質層面抑或精神層面，均與現實生活不可分割，透視待人處世之道。舉儒家思想為例，以人為本，標舉仁、義、禮、智四種與生俱來的善端，重視人的價值，向來是中國人立身行事的座標，引領我們從傳統走向現代，從本土踏出世界。中華文化經由傳承與創新，對中國和世界文明的發展，必將產生無可估量的深遠影響。

我們期望香港下一代，除了擁有國際視野，尚能理解中華文化，堅持恆久推崇的價值觀，成為智慧與品德兼備的公民。通過欣賞中華文化的精粹，有助提升國民身份認同。



(II) 教學資源重點特色

端本澄源 培育人格

適逢二零零九年為建國六十周年，教育局課程發展處德育及公民教育組特別製作《傳誦中華文化·思考現代人生》教學資源，精選一百二十句名言古訓，突破釋詁考據的枷鎖，致力發掘其現代意義，將文字轉化智慧，將智慧用於人生。以重實踐的角度，讓學生明白傳統經典既不迂腐過時，亦非遙不可及，反而經典蘊涵無盡智慧，歷久彌新，實為人格沐化和立身處世的南針。

這些傳世智慧配合課程改革方向，涵蓋《新修訂德育及公民教育課程架構》(2008)七個首要培育的價值觀，包括國民身份認同、責任感、堅毅、尊重他人、承擔精神、關愛和誠信。按照六大生活範疇分類，包括個人成長及健康生活、家庭生活、學校生活、社交生活、社會及國家生活、工作生活。

收錄的名言古訓，上溯先秦，下至清末，遍及諸子百家、史書兵法、詩詞曲賦、詩話文論、奏疏書信、家訓對聯、童蒙讀物等。選材廣博，融通和會，展現中華文化豐富內涵，薈萃中華文化智慧結晶。

靈活變通 整全學習

這部教學資源，主要以中、小學生為對象。配合成長階段的特點，每句名言古訓連繫現代生活，輔以各類富有趣味的思考學習材料，例如：生活省悟、新聞撮寫、故事分享、議題探究、情景討論等，以不同方式促進學習。當中的教學活動，按深淺程度，分為初階和進階兩類，照顧不同學習需要。內容方面，既可以課堂施行，亦可於課後自學，以及在日常生活實踐，協助學生建構整全而多元化的學習經歷。

(III) 教學資源運用方法

多重進路 活學古語

教師可以靈活運用本教學資源，以多重進路，鼓勵學生生活和活用傳統智慧。學習空間方面，可以善用不同學習時段，如德育及公民教育課、班主任課、早讀、午讀等，又或配合各個學習領域，如中國語文、個人、社會及人文教育等，為學生創造學習機會，探討中華文化與現代生活的承傳。

學習策略方面，教師可以鼓勵學生從認知、感通、實踐、解難和欣賞五個層面，於生活中發揮中華傳統美德，這五個層面包括：

一、認知層面

認知層面旨在超越名言古訓的表面語意，以求知和求真的態度，探索內涵意蘊。先求知，釐清它們與現代生活的關連；再求真，尋找它們於不同時空脈絡的意義，從而作出恰當詮釋。

這種態度，正是《論語》中「學而不思則罔，思而不學則殆」強調的思考和自省精神。思考自省於文學創作亦相當重要，例如唐代詩人賈島創作《題李凝幽居》一詩，便為「僧敲月下門」煉字鑄句，反覆思索吟詠，最後才確定以「敲」字替代「推」字，可見認知是嚴謹的過程。

認知過程不僅是語意掌握，還講求思考省悟。尤其互聯網在現代社會無遠弗屆，但網絡世界充斥虛假和不良的資訊，唯有以求知和求真的態度慎思明辨，方能從紛亂中覓得智慧。

二、感通層面

感通層面從理解名言古訓的意思，進而感受當中潛藏的價值，達到文字與生活結合，古人和今人神交，產生互相感應通達的效果。這種內心情感的觸動，源自與生俱來的美善，正如《孟子》提出孺子墮井的例子，便點明人皆有惻隱之心。二零零八年，祖國四川省經歷世紀大地震，一方受難而八方支援，各地全力救災，不忍之心迸發滿腔熱血，表現中華文化深厚的凝聚力。

然而感通不限於同情受苦難的同胞，可以基於對民族的認同和自豪。正如北京奧運會自申辦到籌備，由開幕至閉幕，每當奏起國歌、升起國旗，不論國內同胞抑或海外華人，無不感動萬分，興奮雀躍。目睹祖國長足進步，今日同學以國家為榮，倘能勇於承擔、自強不息，他日國家便以同學為傲。

三、實踐層面

實踐層面由個人做起，通過簡單的實際行動，體驗名言古訓的意義。以孝道為例，《孝經》明言：「立身行道，揚名於後世，以顯父母之名，孝之終也」，提出孝道應以修身養德、實踐行動為依歸，但是這種恆久價值隨時代變遷而動搖。當傳統大家族過渡為核心家庭，青少年與長輩的關係疏離，身處同一屋簷下亦鮮有溝通，物質享受蓋過人情維繫。

為人子女與其空談關心父母，只消花一點時間和心思，於日常生活簡單付出，便可為父母增添喜悅，促進和諧的家庭關係。至於非同住的長輩親人，半天探望，親往問候，遠勝電郵和電話傳送千言萬語。科技速效不能取代真情相處，躬行實踐而樂在其中，更能體味名言古訓的深意。

四、解難層面

解難層面討論名言古訓於行動實踐的困難，以及在現代社會應用的問題，從中思考協調理順、變通解決的辦法。從自省和內修，掌握中華美德。

以慎獨為例，曾國藩的家書《諭紀澤紀鴻》提及：「慎獨則心安，自修之道，莫難於養心，養心之難，又在慎獨」，顯現慎獨以養心自修為起點，又帶出慎獨存在困難。當中困難，在互聯網應用清楚可見，例如：參與網上討論、瀏覽網頁等，往往沒有旁人督察，要在誘惑面前保持克制，正好反映慎獨之難處。

讓學生面對困難，由思考問題到謀求應變，堅持自省與內修，於解難過程中深思熟慮，更能加深對於中華美德的體會。

五、欣賞層面

欣賞層面在於內化名言古訓的價值，讓學生明白學習過程不限於認知、感通、實踐和解難層面，還要具備生活美學的覺醒，將內在修養顯現於外在行為，內外兼擅，欣賞人生之美。對於美好事物有所嚮往，古今亦然。現代社會以功利為先，往往忽略功利以外的人本考慮，因此對美好事物的堅持態度彌足珍貴。

美學的價值不在於形而上的追求，而在於日常生活的發揮。記得早前到訪位於廣州的西漢南越王博物館，發現該館藏有一個別具特色的瓷枕，枕面有《論語》兩句名言：「己所不欲，勿施於人」，短短八字蘊含易地而處的智慧，以及內心想法與外在行動一致的信念，還標示自我反省與尊重他人的重要。這個瓷枕既是藝術品，也是尋常用品，反映物主欣賞格言智慧之餘，將美德融入生活，知行合一，創造視覺、思考、應用、鑑賞等不同探索空間，展現多重意義。

與這個瓷枕同樣富有美學欣賞價值的東西，可謂無處不在。由此證明美學覺醒不尚空談，而是日常生活的重要一環，不但提升欣賞事物的層次，更能內化美好價值，滋潤生命成長。

堅持信念 弘揚美德

坊間有許多輯錄格言警句的書籍，從量方面來看，本書擷採一百二十句名言古訓，相對於浩如煙海的中華文化典籍，或許僅能泛起小小漣漪。然而從意義來看，為這些千古傳誦的智慧賦予現代意義，讓學生透古通今，啟動生命，開發性情，實踐美德，弘揚中華文化，小小漣漪足以引起廣大迴響，這正是我們所重視、堅持的信念，亦是《傳誦中華文化·思考現代人生》教學資源出版之目的。

