學校生活

修己善群

躬行實踐

融通和會

堅毅好學

名言

當仁不讓，吾何辭哉！

南北朝 范曄《後漢書》

情景討論：班長選舉

明儀在學年初剛轉到新學校就讀，班主任在開學日簡介班長職責後，邀請同學即席自薦出任班長。良久，全班仍是鴉雀無聲，沒有同學願意當班長。於是老師表示，有意當班長的同學，可於三天內前往教員室跟她聯絡。

明儀在以前就讀的學校曾擔當班長一職，表現備受老師和同學讚賞，本想在新學校繼續擔任此職。不過，他又害怕自薦出任班長會招人話柄。左右為難，他不知如何是好。

假如你是明儀，你會如何抉擇？

程度：初階

腦筋

認知

你覺得班長一職是否需要具備「當仁不讓」的品格？

感通

如果你是明儀，你會否在新學校自薦擔當班長？

實踐

如果你是明儀，班主任指派你擔當班長，然後請你向全班簡述個人期望。這時，你會說甚麼話？

解難

你覺得擔當班長需要面對甚麼困難？你認爲可以怎樣解決這些困難？

名言

不是一翻寒徹骨，
爭得梅花撲鼻香？

唐 黃檗希運禪師
《宛陵錄》

生活省悟：面對考試壓力

期終試又到了，如何處理壓力？近日與同學閒談，發現不同人面對壓力的態度，各有分別，以下五種態度較常見：

推卸責任型：面對沉重壓力，我無法發揮實力，所以敗下陣來。這次運氣欠佳，難怪會失敗！

面對現實型：我因為不想失敗，所以發憤圖強，最後突破極限。

自怨自艾型：我快要窒息了！我受不了！我每天度日如年。

完全放棄型：這次我沒有準備，不可能會成功的。

全力以赴型：加油！努力！這一關過了，便有好日子了。

程度：初階

腦筋

從「不是一翻寒徹骨，爭得梅花撲鼻香？」這兩句話，你學會甚麼道理？

對於這五種面對壓力的態度，你最欣賞哪一種？

搜集梅花的資料，並製作彰顯梅花價值的書簽。

有人認爲降低考試壓力會導致溫習動力減弱，對預備考試弊多於利，你對此有何看法及建議？

名言

黃魯直云：「士大夫三日不讀書，則義理不交於胸中，對鏡覺面目可憎，向人亦語言無味。」

宋 蘇軾書《晚香堂蘇帖》

堅毅好學

名人經驗：尋找閱讀樂趣

以下是香港大學社會工作及社會行政系陳麗雲教授的讀書經驗：

《陣陣書香》

我向大家介紹一個簡單的自我催眠方法，試拿起一本書，嗅一嗅，你會嗅到清雅的書香味。書頁從樹木而來，然後製成紙張，它帶有陣陣木香。想一想那木香和書香味，與書中蘊涵的光和知識，可以照亮我們整個腦袋。大家又可以合上雙眼，然後把自己的腦袋拿出來，再用清水把它洗淨，最後放回頭顱裡。

那麼，各位以後看書，會充滿喜悅；打開書本時，也會喜歡那種味道，感到歡欣。大家可用以上的方法去克服討厭讀書的情緒，尋找閱讀的樂趣！

《親親「小狗」》

小時候讀書，我的學習態度很散漫，曾有七科不合格的紀錄。媽媽是洗衣工人，雖然學識有限，但當她看見我的學習這樣被動，便懇求一位中學教師義務替我補習。那位老師說：「讀書很簡單，情況就如照顧小狗般，當你不認識牠的時候，你會怕被咬，與牠保持距離。看見牠走上前，你會向後退，但如果你能克

程度：進階

服心理障礙，嘗試撫摸牠，跟牠建立感情，那麼你便不再懼怕了。」

後來，我確實從書本中找到樂趣，並且願意親近知識，尋找答案。這種主動的學習態度非常重要，對日後成長幫助很大。

資料來源：

教育局 (2008)：《名人與學生真情對話系列：席話勝千言，潤物細無聲》

腦筋

細看陳教授兩篇閱讀分享，你對於閱讀有何新見解？

後世時常引用黃魯直(即黃庭堅)的一段話，你是否認同他的說法？

請找尋中外名人對於讀書的看法或心得：

中外名言	出處	我的回應
例　玩物之味，久則可厭；讀書之味，愈久愈深。	程頤	我認同這句話，給我很大的提醒。
例　書籍——通過心靈觀察世界窗口。住宅沒有書，猶如房間沒有窗戶。	威爾遜	這個比喻很特別、很有意思。
1		
2		
3		

假設校長邀請你在校內籌組一個名爲「愛書人」的閱讀學會，並舉辦有關活動，以推廣學校的閱讀氣氛。請構思可行的活動。

活動推行日期	活動形式	協辦團體 / 學會
例：12-3-2010	講座	安徒生會

名言

為學須覺今是而昨非，日改月化，便是長進。

宋 朱熹《朱子語類》

學校生活

名人經驗 — 從會考0分到博士生

呂宇俊於二零零六年獲選為香港十大傑出青年，成長經歷可供年青人借鏡。他來自單親家庭，父親是癮君子，跟祖母相依為命。小六升中時，認定自己並非讀書的料子。

中二時加入黑社會組織。中四上學期輟學後踏足社會。其後三次重讀中四，以半工讀形式參加中學會考，但是全部科目均獲「U」級。他立志努力讀書，第二次參加中學會考終取得2A1B2D成績。考進大學後，先後取得一級榮譽學士學位與碩士學位。之後任職中學教師、大學社區學院講師，並修讀博士課程，更經常在勵志講座分享經歷，勉勵學生。

參考資料：
呂宇俊 (2005)：《會考0分與神奇小子》，香港：突破出版社。

程度：進階

堅毅好學

腦筋

認知 你認爲呂宇俊的成功之道是甚麼？

感通 你有否「覺今是而昨非」的經驗？當時的感受如何？

實踐 閱讀呂宇俊的成長經歷，並撰寫一篇讀後感。

解難 日常處事要具備「覺今是而昨非」的態度並不容易，你認爲最大的困難是甚麼？是否有辦法可以克服？

名言

蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好。

元 翁森《四時讀書樂》

生活省悟：書中自有……

現時，香港學生享受十二年免費教育的權利；到底，香港年輕一代如何看待讀書的價值呢？他們可會認同宋真宗所言「書中自有黃金屋」？

閱報得知，一間位於大角咀的小學，在二零零八年底推行「交齊功課換食物」計畫，以食物作為學生交齊功課的禮物，目的是提升學生的學習動力。校長和老師悉心教導學生，激勵他們爭取好成績。是次計畫取得良好成效，得到不少熱心人士支持，捐贈計畫的獎品，例如：白米、即食麵、午餐肉、臘腸等。

面對這些食物，一位自小一便欠交功課的學生決心改過。他現時唸小二，來自清貧家庭，一家五口只靠父親每月約一萬元收入，扣除必要支出，每天只有二十元買菜。為了讓家人加添飯菜，他立志交齊功課，以換取食物。

程度：進階

堅毅好學

這位學生在小二開始發力不算太遲，也許今天他只知「書中自有午餐肉」，只要珍惜勤學，他日定會發現「人生唯有讀書好」。

（資料來源：香港各報章2009年2月14、23、24、25日）

腦筋

你理解「蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好」的意思嗎？這兩句話對爲人處事帶來甚麼啓示？

宋眞宗提出「書中自有黃金屋」，你又認爲書中自有甚麼？

請設計一個推動全班同學交齊功課的計畫。

甚麼情況會使你不願接觸書本或功課？針對情況，提出一些鼓勵自己積極勤學的行動。

名言

溫故而知新，可以為師矣。

先秦《論語》

學校生活

生活省悟：溫習方法

融通和會

程度：初階

腦筋

爲何說「溫故」可以「知新」？

與同學分享你最常採用的溫習方法，你認爲這種方法是否有效？

爲自己製作一本溫習筆記，記錄溫習心得。

日期：_____ 科目：_____ 課題：_____ 不明白或有疑問的地方： _____ _____ 找尋答案的方法： ☐ 翻查書籍 ☐ 瀏覽互聯網 ☐ 詢問老師/ 家長/ 同學 ☐ 其他：_____	尋獲答案： _____ _____ _____ _____ 學習心得： _____ _____ _____ _____

製作溫習筆記並加以善用，一星期以後，再檢閱這本筆記有何需要改進之處。

名言

學以道尊，禮為教首。

唐 胡運《對聚徒教授判》

生活省悟：待人以禮

孔子說：「不學禮，無以立」，又說：「君子博學於文，約己以禮」，由此可見，禮是儒家文化以至中華文化的重心。

現代社會，同樣重視以禮待人。禮在日常生活，可謂無處不在，商店和食肆時刻提醒員工以禮待客，不時推出禮貌員工選舉，而不少學校也有「禮貌之星」一類的獎勵。這些例子反映禮貌在群體生活的重要，而表現無禮則被視為不當行為。

以禮待人，彰顯人際相處之道。誠如孔子所言，不學習禮的人，難以在社會立足；君子既要廣博學習，亦要以禮約制自己。

程度：初階

腦筋

認知

你覺得「禮」在現今香港社會是否受到重視？

感通

分享一次被人無禮對待的遭遇，當時你有何感受？

實踐

請爲你就讀班別構思「禮貌之星」的當選資格。

解難

以圖畫或戲劇方式，表達一個沒有禮貌的情景，然後與同學一起討論改善的辦法。

名言

凡觀書者，
當先正其文，
辨其音，
然後可以求其義。

宋 司馬光
《揚子法言集注序》

學校生活

生活省悟：按部就班

融通和會

程度：初階

腦筋

認知

你明白「凡觀書者，當先正其文，辨其音，然後可以求其義」這段話的意思嗎？

感通

司馬光認爲閱讀過程首要是「正其文」，再「辨其音」，然後「求其義」，你是否同意他的看法？

實踐

選取一篇文章或一本書，應用司馬光提出的方法進行閱讀，從中你有何體會？

解難

現今許多人提倡廣泛閱讀，這與司馬光所指的閱讀方法是否有抵觸？你有何看法？

名言

求其巧矣，法在人，故必學；巧在己，故必悟。

宋 陳師道《後山談叢》

故事分享：囫圇吞棗

從前，有一位醫生發現梨子和棗子對人有不同的好處和壞處，於是他便對人們說：「梨子對人的牙齒很有益，不過對脾臟有害，相反，棗子對脾臟有益，但對牙齒卻有害。」

一個自作聰明的人聽到醫生這番話後，連忙向旁人說：「啊！我想到一個好方法，既可以吸收梨子和棗子對人的好處，又可以避免兩者帶來害處，那就是在我們吃梨子的時候，只用牙齒咀嚼，而不下咽；吃棗子的時候，把棗子一口吞進肚裡去，而不用咀嚼，這樣便可盡得梨子和棗子為人帶來的好處。」

他身旁的人聽見後，想了一會便笑說：「你怎會想到這些奇怪的方法！如果只是用牙齒來咀嚼梨子而不下咽，人們應該還可以做到的，可是，假若要人把棗子直接吞下而不加咀嚼，相信沒有人的肚子能受得來呀！」

程度：進階

腦筋

認知

這個「囫圇吞棗」的故事爲你帶來甚麼啓示？

感通

「求其巧矣，法在人，故必學；巧在己，故必悟」的大意是：求取技巧，可向他人學習，再經自己不斷磨練，並從實踐中領悟。你是否認同這段話所說的道理？

實踐

觀察班中同學，請從每位同學身上尋找最少一項值得你學習之處。

解難

對於故事中，那位自作聰明的人與他身旁的人，你認爲兩人是否有甚麼地方值得改善？

名言

學者能集眾長，合而為一，若易牙以五味調和，則為全味矣。

明 謝榛《四溟詩話》

情景討論：學生會幹事會議

以下為某中學的學生會首次幹事會議內容：

陳同學(會長)：早前我把本學年活動計畫發給各位，建議舉行一些活動，例如：書法比賽、歌唱比賽、攝影比賽、棋藝比賽、問答比賽、舊衣回收等。今天的會議，想聽取各位的意見。

黃同學(文書)：會長，我細閱去年的會議紀錄，發現書法比賽和攝影比賽的參與人數很少，我認為本學年不宜再舉辦了。

葉同學(財政)：活動以比賽為主，這也表示在獎品方面的開支會比往年為多，我擔心會影響本會整體運作。

程度：進階

陳同學(會長)：黃同學，這兩項比賽在歷屆的學生會也曾舉辦，怎可能在我們這一屆停辦？至於葉同學剛才提出的問題，其實我也想過，我建議向全校同學多收取五元作為學生會的會費，相信大家也能負擔，就這樣吧！

葉同學(財政)：增收會費，還是先跟校長商量吧！

腦筋

你認爲這位會長在會上有否表現「能集衆長，合而爲一」的特質？

你是否同意領袖處事應「能集衆長，合而爲一」？

假設你是學生會的會長，設計一問卷以收集同學對於學生會活動的意見。

日常生活處事是否應奉行「能集衆長，合而爲一」的原則？下決定時，如發現別人意見與自己想法有衝突，你認爲應當如何處理？

名言

千慮之計，有劣於一慮之得；百藝之能，有粗於一技之習。

宋 崔敦禮《芻言》

議題探究：課外活動參與

統計本班同學參加課外活動的情況：

活動	制服團體	音樂	球類	游泳	田徑	興趣	學術	義工	其他
人數									

參與活動項目總數	零	一	二	三	四	五項或以上
人數						

程度：初階

躬行實踐

腦筋

認知

訪問參與最多及最少課外活動項目的同學，了解這些同學參與課外活動的心態和期望。

感通

在課外活動參與方面，你希望多才多藝，還是有所專精呢？

實踐

選取一項你最喜愛的課外活動，爲它設計宣傳海報一張，以吸引同學參加。

解難

你覺得全情投入一種課外活動和兼顧多種課外活動，分別會遇到甚麼問題？兩者如何取得平衡？

名言

日進分文，不如一藝隨身。

清錢大昕《恆言錄》

情景討論：一技傍身

先看三位同學對於「一技傍身」的意見：

同學甲：

上一輩往往因為家貧，沒有升學的機會，所以才需要一技傍身，縫製旗袍、造竹昇麵，甚至紮燈籠。現今，我們只要努力求學，考上大學便足夠了。一技傍身這種想法，已經不合時宜。

同學乙：

任何時代的人都需要一技傍身，「技」有多方面的意思，可以指懂得某種語言，又或是懂得演奏某種樂器。所謂懂得，當然不能流於表面，必須有深入認識。

程度：初階

躬行實踐

同學丙：

社會流行甚麼，我便學甚麼。例如流行日劇，便學日語；流行跳社交舞，便學社交舞。一技傍身有甚麼了不起？看我對許多事情都懂得一點，多技傍身才令人羨慕呢！

腦筋

你覺得「日進分文，不如一藝隨身」這兩句話帶來甚麼生活啓示？

就這三位同學對於「一技傍身」的看法，你較認同哪一位的意見？

你最想學習哪一門技藝傍身呢？請寫出你的學習計畫。

就你最想學習的那門技藝，你預計在學習路上會遇到甚麼困難？這些困難可以如何解決？

名言

操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。

南北朝 劉勰《文心雕龍》

學校生活

名人經驗：兩段艱辛練習的歷程

《葉詠詩：尋夢》

我天賦學習音樂的條件不太好。第一，雙手比較小，學習樂器比較吃虧；第二，我不是那些天生速度快、機能好的人，要做好每一件事，我必須重複練習多次。我曾經試過拼命地練習，弄到胳膊及頸部疼痛，至今仍有後遺症……

學習方面，若要提升個人的專業水平，每天非有六、七個小時練習不可，一個人孤獨地面對四道牆、一座鋼琴，不是一年，而是持續多年，即使你怎樣熱愛音樂，練習仍是一件沉悶的事情，但從中卻鍛煉了個人的毅力、忍耐力，同時也訓練了我（葉詠詩）堅持朝著目標前進的心態。

《何嘉麗：練劍點滴》

我初學劍擊的時候，一星期只需練習三天。每逢練習的日子，我會放下學校的活動，背著沉重的裝備，如面罩、保

程度：進階

躬行實踐

護衣、鞋、劍等，由油塘的學校乘車到位於沙田的銀禧體育中心練習 …… 考試完結後，我便急不及待，背著裝備到訓練場，冒昧地跟教練說：「考試完結了，我想繼續練習，可不可以呢？」教練高興地說：「歡迎你回來」。參與劍擊運動是需要犧牲和付出的。

九一年開始，我代表香港劍擊隊出賽，那時我是一名教師，白天工作，工餘時間參加練習。那時候，朋友邀約我出外逛街或吃飯，每次都得到同樣的回應：「對不起，今天要練劍。」久而久之，他們便不會再約我了。我和家人的相處時間也不多，但他們會盡量遷就我、體諒我，待我不用練習的時候才約我……

資料來源：

教育局 (2008)：《名人與學生真情對話系列：席話勝千言，潤物細無聲》

腦筋

劉鐿提出「操千曲」和「觀千劍」之道，表現甚麼價值觀？

你有學習樂器或投入運動嗎？這兩篇分享爲你帶來甚麼啓迪？請跟同學分享你的體會。

請利用表格檢討自己在學習過程的成功和失敗經驗，以及失敗原因。

項目	成功經驗	失敗經驗	失敗原因
例：鋼琴	學校音樂節取得冠軍	在一次校內比賽大熱倒灶	升上高中後，缺乏時間練琴

學習過程中遭遇失敗，常因爲個人面對困難時缺乏毅力。你認爲怎樣才可以培養毅力？

名言

善學者，窮於一物；不善學者，窮於物物。

明 莊元臣《叔苴子》

名人經驗：李雲迪的學習心得

李雲迪是著名的鋼琴演奏家，在二零零零年第十四屆波蘭首都華沙蕭邦國際鋼琴比賽榮獲第一名，當時他只有十八歲，是首位在這項「音樂界奧林匹克」大賽取得冠軍的中國人，也是該項比賽最年輕的冠軍得主。

李雲迪一歲時已喜愛聽音樂，四歲開始學手風琴，五歲獲重慶市兒童手風琴大賽冠軍，七歲開始隨名師但昭義教授學習鋼琴，但教授是一位對鋼琴藝術精益求精的老師，他稱許李雲迪專注鋼琴演奏，能走入音樂，並準確地理解及表達情感。得到恩師的悉心栽培，李雲迪十年來每天日以繼夜的練琴，又不斷聆聽各地名家的演奏，學習箇中精髓，務求進入樂曲深處。

程度：進階

躬行實踐

李雲迪在華沙比賽獲獎後，接受訪問時表示自己是「能理解外邦的中國人」。相信，他所說的「理解」，來自他對於音樂的專精、勤奮和堅持。之後，李雲迪仍然不斷學習，提升個人藝術修養，努力保持一流的鋼琴演奏水準。

腦筋

你覺得李雲迪學習音樂的態度，有甚麼值得欣賞之處？

你同意莊元臣對於「善學者」和「不善學者」的看法嗎？

設計一個由個人做起的勤學計畫。

學習項目/科目	時間分配	學習期望
(例) 游泳	每周練習兩小時	四周內學懂一種泳式

除了莊元臣所說以外，你認爲「不善學者」通常具備甚麼不足之處？請爲這些不足之處提出改善方法。

名言

精之又精，習與性成。

清 魏源《孫子集注序》

故事分享：賣油翁注油

宋代文豪歐陽修有一篇名為《賣油翁》的文章。當中提及一位擅長射箭的男子，名叫陳康肅，因自己射藝超卓而感到自滿。有一天，他在練習射箭的時候，一個賣油的老翁經過，他看見陳康肅射箭時十次有八、九次中靶，於是便放下擔子，站在一旁看他練習。

陳康肅見賣油翁良久仍不離去，於是問他：「你也會射箭嗎？你看，我的箭術是不是很高明呢？」賣油翁回答說：「你的箭術其實也沒有甚麼特別，只是因為你常常練習，才能達到發十箭能中八、九之境界。」

程度：進階

躬行實踐

陳康肅對於賣油翁的話感到不忿，認為賣油翁輕視他的箭術。接著，賣油翁先把一個葫蘆放在地上，然後把一個銅錢蓋在葫蘆口，再慢慢地把油注入葫蘆中。這時，陳康肅只見油從銅錢中間的小孔進入葫蘆，一點也沒有沾到銅錢上。賣油翁向陳康肅說：「我這樣注油的技術也沒有甚麼特別，只不過是熟習而已。」

腦筋

爲甚麼賣油翁對於陳康肅自以爲高超的箭術感到不以爲然呢？

陳康肅和賣油翁各有所長，你較欣賞哪一位呢？

「精之又精，習與性成」的例子無處不在，讀書求學可以怎樣實踐這道理？

行事要達到熟能生巧的境界並不容易，你認爲當中會遇到甚麼困難？這些困難可以怎樣克服？

名言

三人行，必有我師焉；擇其善者而從之，其不善者而改之。

先秦《論語》

生活省悟：借鏡別人

修己善群

程度：初階

腦筋

認知

你明白「三人行，必有我師焉；擇其善者而從之，其不善者而改之」這段話的意思嗎？

感通

回想你的學校生活，當中有否體現《論語》這段話的內涵？

實踐

請選取三位老師或同學，寫出各人值得你學習的地方，以及給你的啓發。

姓名	值得我學習的地方	給我的啓發
例： 陳大文 (班長)	例： 成績屬中等，但樂於助人，關心同學。	例： 努力學習以外，平常亦要多留意身邊人的感受，多花心思關愛別人。

解難

身邊老師和同學可供效法之處甚多，但爲何我們總是沒有好好向這些良師益友學習？請建議具體解決方法。

名言

獨學而無友，則孤陋而寡聞。

先秦《禮記》

生活省悟：互聯網學習

請看小敏在網上討論區的留言：

互聯網發展一日千里，只須一台連接互聯網的電腦，無數資訊立即在眼前出現。古人說「獨學而無友，則孤陋而寡聞」，看來早已不合時宜了。就算沒有朋友伴我學習和交流，也可在網絡取得豐富知識，又可知道不同人對各種事物的看法。有時，我覺得現今的學生沒有需要回校上課，因為這好像浪費時間，把時間留在家中瀏覽網頁更好呢！

程度：初階

修己善群

腦筋

以互聯網學習有何好處？

小敏認爲「現今的學生沒有需要回校上課」，你是否同意這說法？

請寫一段網上留言給小敏，回應她對互聯網學習的看法。

過於依賴互聯網學習會否出現問題？如何善用互聯網有效學習？

名言

人人好公，則天下太平；
人人營私，則天下大亂。

清劉鶚《老殘遊記》

生活省悟：愛護校園

修己善群

程度：初階

腦筋

請觀察校園四周，有否出現「人人好公，則天下太平」或「人人營私，則天下大亂」的情況？

你是否同意「人人好公」較「人人營私」爲佳？

創作愛護校園的宣傳標語。

爲你就讀的學校設計一個「愛護校園行動」計畫，以改善校園環境。

名言

為人師者眾笑之，舉世不師，故道益離。

唐 柳宗元《師友箴》

學校生活

故事分享：四川地震中英勇的老師

近來留意新聞報道，知道四位四川地震災區校長及教師於敬師節來港，與香港師生交流，並擔任敬師頒獎禮的嘉賓。以下是兩位老師救人的故事:

分享一

紅岩鎮中心小學周老師於地震時，冒着生命危險，四度衝入課室拯救學生，救回五十二名學生。及後，他聽見被壓的學生呼喊求救，於是他臨危不亂地利用繩索救人，最後師生合力把樓板拉起，救回約二百人。

她強調自己不是英雄，只想對學生說不管甚麼時候，老師一定在學生身旁。她指出，學生經過地震後，都變得較以往堅強，更用心做功課。

程度：進階

修己善群

分享二

映秀鎮小學的董老師，雖然他的母親、太太及兒子於地震中逝世，但仍堅強地撐下去。他憶述當日兒子遇難，屍體被抬出來後，他只望了一眼，便又馬上跑回廢墟中拯救自己的學生。他憶述當時與其他老師不停來回操場和廢墟，忙於拯救學生，與八名老師徒手挖出五十多名被埋的學生，十指指頭全部裂開。他聽見學生的呼救聲，來不及傷心，亦沒有時間傷心，只是對自己說：「我還要救人!」

他坦言現在雖然仍很想念家人，但只會把精神放在學生身上，令他安慰的是，學生已擺脫陰影，更努力上課學習呢！

（資料來源：香港各報章2008年9月12日）

腦筋

你認爲這兩個故事反映甚麼價值觀呢？

對於這兩位老師的行爲，你有何感受？請與同學分享。

預備簡單禮物，送給你最欣賞的老師。禮物形式不限，例如：心意卡、食物、文具等，只要能表達關愛之情便可。

你認爲現今的學校老師在教學方面需要面對甚麼困難？身爲學生，可以怎樣減輕老師的負擔？

名言

各為四方人，此地同事師。業成有先後，不得長相隨。

唐 王建《送同學故人》

情景討論：畢業話別

樂文和家穎兩人自小一開始，每天一起上學、溫習和玩耍。六年小學生活，讓他們培養深厚的感情。升中派位結果公佈，兩人未能升讀同一所中學。

這一天是全班同學回校預備畢業禮的日子，樂文進課室後便走到家穎的座位，把一封信交給他，然後告訴老師要到禮堂為歌舞作綵排。信中內容是這樣的：

「升上中一後，以你開朗的性格，一定會認識很多新朋友，而且很快便會忘記我。還有，你的媽媽向來最重視學業成績，學期開始後想必會為你安排各科的補習班、興趣班，那時候你更沒有時間理會我。這個星期我不斷地想，如果當初我能多用功一點，便可以和你升讀同一所中學，可是，現在已經改變不了。」

家穎看過樂文的信後，像箭般跑往禮堂，直至看見那熟悉的背影才停下來。

程度：進階

修己善群

腦筋

認知

你覺得「各爲四方人，此地同事師。業成有先後，不得長相隨」這段話表達甚麼道理呢？

感通

你有否轉讀別班、轉讀別校、畢業離校等經歷？請分享你當時的感受。

實踐

假設你是家穎，寫一封給樂文的回信。

解難

假如你是畢業班的班會主席，你會如何協助快將畢業的同學排解依依不捨之情。