



教育局
校本支援服務(2022/23)
簡介



課程支援分部
小學校本課程發展組
中國語文教育



提供支援服務的單位/組別、支援對象及範圍

- 提供支援服務的單位/組別

教育局

課程支援分部

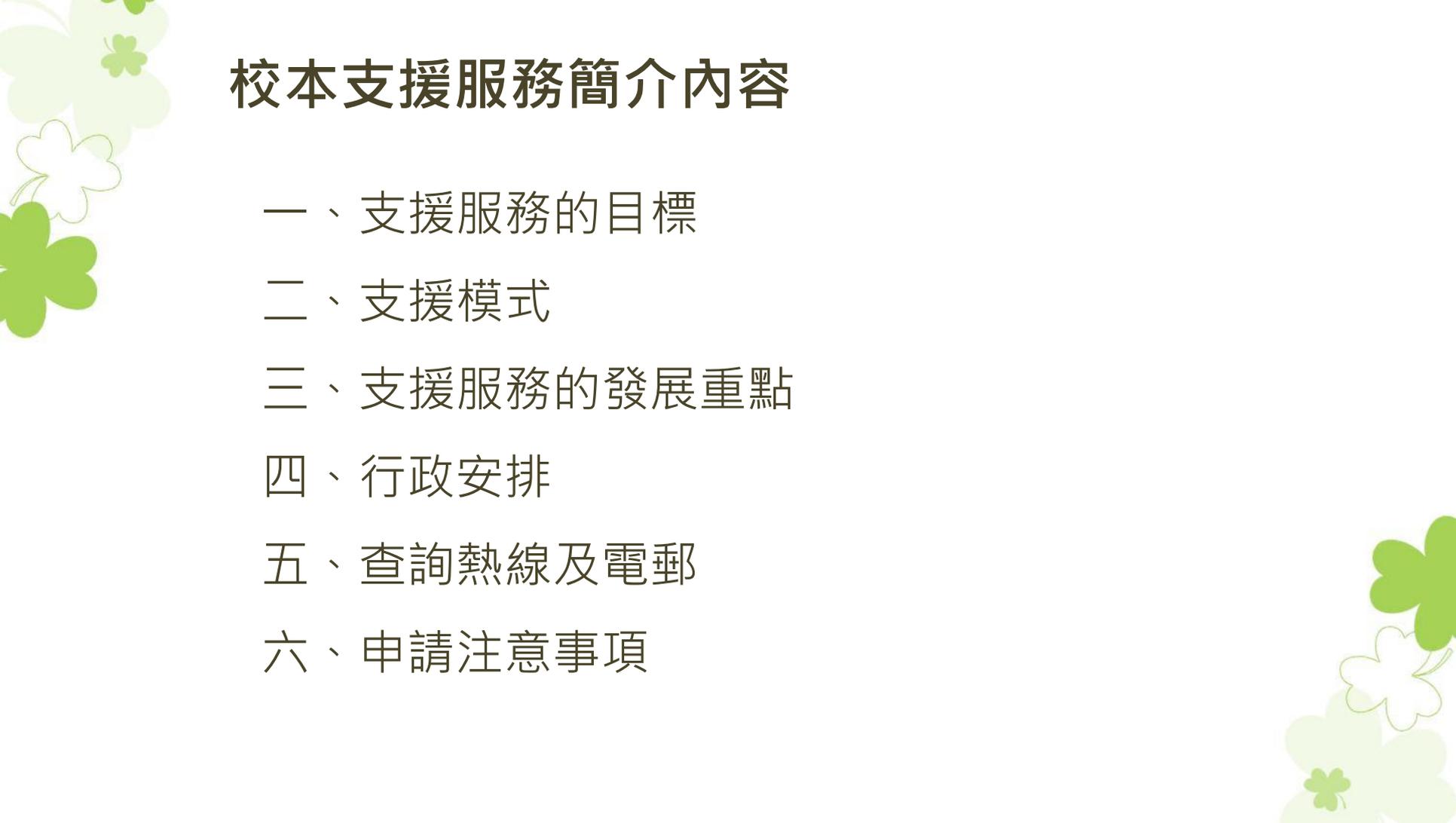
小學校本課程發展組

- 支援對象

小學

- 支援範圍

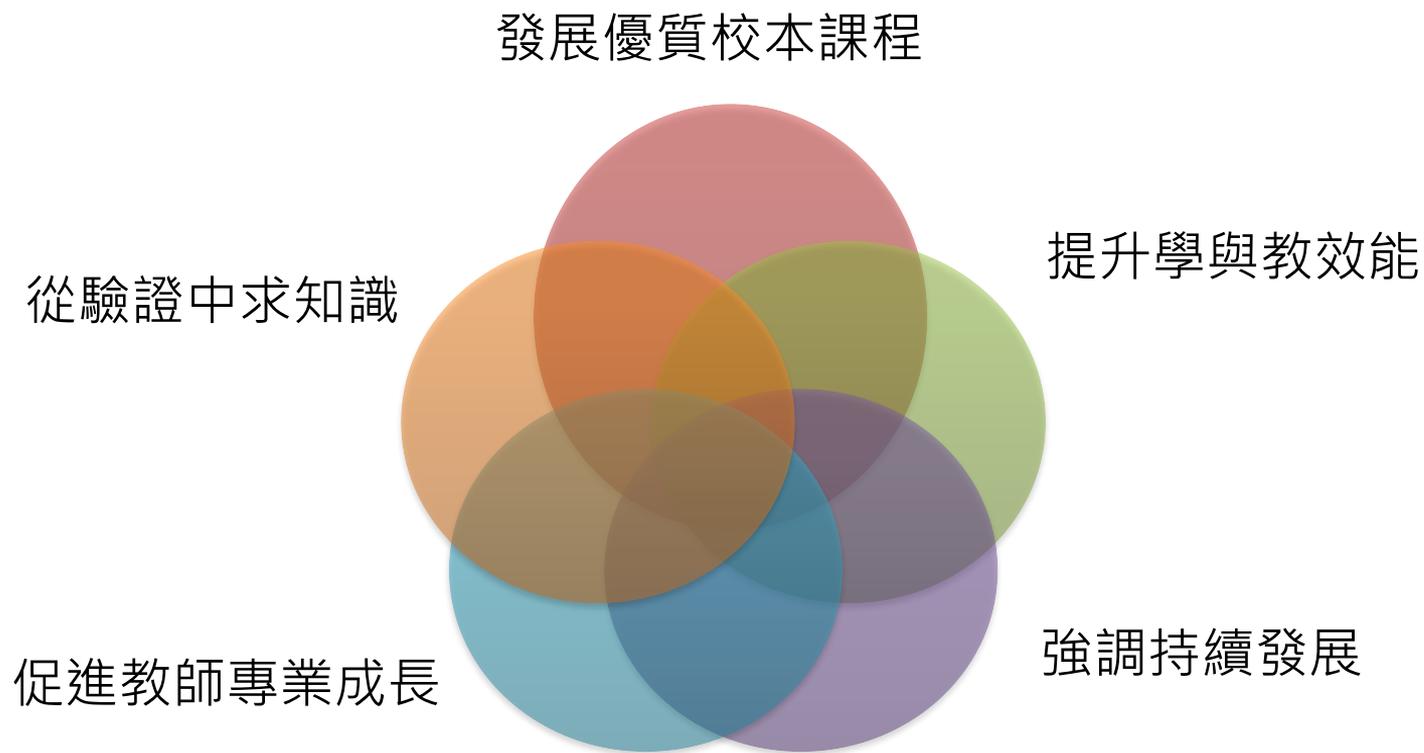
小學中國語文教育



校本支援服務簡介內容

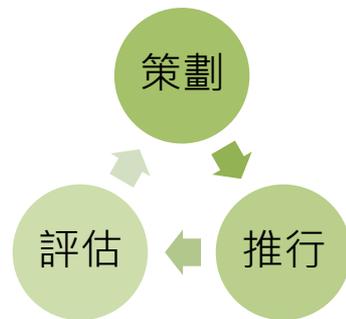
- 一、支援服務的目標
- 二、支援模式
- 三、支援服務的發展重點
- 四、行政安排
- 五、查詢熱線及電郵
- 六、申請注意事項

一、支援服務的目標



二、支援模式

- **規劃及發展校本課程**：配合學校發展計劃，分析校情，善用評估資料，因應學生需要、興趣和能力，發展靈活而均衡的校本課程
- **進行常規性共同備課會**：貫徹「策劃—推行—評估」的自評循環理念，分析學生課業，發展驗證為本
- **進行同儕觀課**：透過說課、觀課、研課及分析學生課堂學習表現，提升教師專業能量
- **舉辦專業發展活動**：支援人員到校主持教師專業發展工作坊和主題講座，協助舉辦校內課展經驗分享會



三、支援服務的發展重點

1. 推動校本課程發展
2. 落實課程倡議
 - 認識及傳承中華文化
 - 文言經典作品的學與教
 - 加強價值觀教育
 - 推動跨課程閱讀
3. 貫通不同學習範疇，加強各學習階段的銜接
4. 提升新常態下的學與教效能
5. 善用資訊科技以促進學與教
6. 照顧學生學習多樣性
7. 提升教師的評估素養
8. 發展課程領導，推動專業交流和協作文化

推動校本課程發展

1 分析情境，訂定目標

- 配合學校發展計劃
- 了解校情、學生學習需要
- 善用評估資料

2 詮釋理念，規劃方案

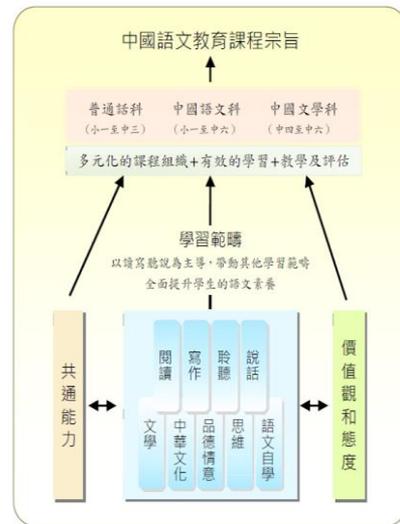
- 建立共識
- 人事調配
- 檢視課程，規劃單元

3 落實設計，實施課程

- 恆常共備
- 設計多元化教材及教學策略
- 觀課、研課，優化教學設計

4 回饋評鑑，調整課程

- 訂定評估準則
- 課業分析，收集顯證
- 循環觀課，跟進難點



落實課程倡議

認識及傳承中華文化

透過中華文化單元的學習及「我的家鄉」聯課學習活動，讓學生認識中國文化遺產及自己的家鄉，培養對國家、民族的感情

學習目標	理念	評估方法
學生能運用引用說明和數字說明寫作說明文，介紹自己的家鄉。	<ul style="list-style-type: none">知識、技能的培養	<ul style="list-style-type: none">學生寫作課業
學生能搜集及整理網上資料，製作Google slide，以口頭報告方式介紹自己的家鄉。	<ul style="list-style-type: none">給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用；配合資訊科技教育的發展，提升語文學習與教的成效	<ul style="list-style-type: none">學生的Google slide及介紹
學生能認識自己的家鄉（地理位置、特色事物、文化）	<ul style="list-style-type: none">加強文化及價值觀教育的學習元素	<ul style="list-style-type: none">學生回饋：學生問卷及訪談片段家長回饋：訪談片段



文言經典作品的學與教

縱向閱讀課程規劃(文言文教學)

樂學

小四
(初探)

- 愚公移山
- 找出文言特點
- 認識策略
- 有信心閱讀

小五
(嘗試)

- 鄭人買履
- 認識文言知識
- 運用策略
- 樂於閱讀

小六
(深化)

- 兒時記趣
- 認識文言知識
- 活用策略
- 自主閱讀

活學

落實課程倡議

文言經典作品的學與教

初探小學文言文的學與教策略

如何選材？

- 經典篇章、與課程的聯繫、學生興趣及能力、品德情意的滋養

如何選取學與教策略？

- 掌握語文的關鍵(朗讀)、掌握文言的關鍵(精煉：單音節變雙音節以掌握詞義、上下文推測詞義)、連繫已有知識(文白對照、互補)

怎樣組織學與教？

- 聯繫生活、整體感悟、文白對照、講授知識、多元學習活動、朗讀……

怎樣評估及回饋？

- 分析學習需要、多方促進學生學習顯證、多元

上文下理 推測



猜出文言文詞義的方法

單音節變雙音節



其

- 其他？ 其中？
- 其餘？ 其次？

學得其法

掌握常見文言字詞的意思

文言文閱讀策略

原文	難字	解釋	閱讀策略			
			部首 部件	單音節 詞變雙 音節詞	上文 下理	其 他
教師示範：	置 1	放置		✓		
鄰人有欲買	履	鞋子				✓
履者，先自	先	首先		✓		
度其足，而	度	量度		✓		
置之其坐。	其 1	他的				✓
	置	放置		✓		
	坐	座位	✓			



落實課程倡議

加強價值觀教育

為學生創設語文學習的情境，培養學生關愛他人

以讀文、視訊啟發說話

小組交談

個人小練筆

實用文寫作

情意：明白物輕情重

關心周遭需要關懷和幫助的人

掌握小組交談技巧

掌握書信格式
回應影片中的感受和啟發

設計海報

情意：明白物輕情重



討論要幫助的對象



情意：明白物輕情重



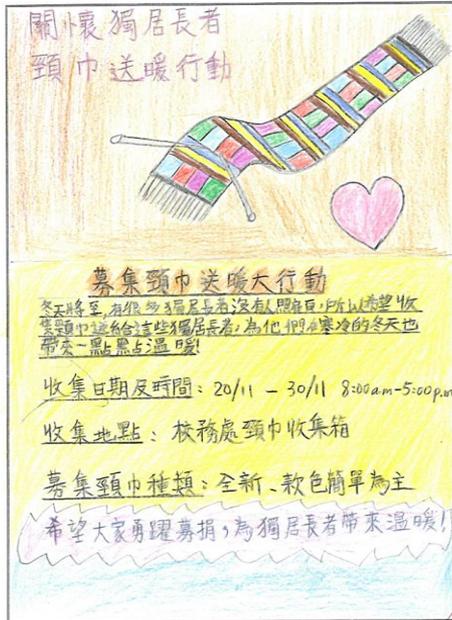
討論協助的方法



撰寫書信，向校長介紹慈善活動



任務一：設計海報，利用圖畫及文字介紹募捐/籌款活動，內容需包括：活動名稱、受助對象、目的、宣傳口號、日期、時間及地點。



任務二：以將備學生身份寫信給校長，建議學校為_____舉行(籌款/募捐)活動。

正文部分，簡略說明以下五點：
1. 活動名稱 2. 受助對象 3. 活動目的 4. 活動內容簡介 5. 宣傳方法

親愛的校長：
你好嗎？工作順利嗎？
最近我發現有些老人家生活十分艱苦，冬天很來了，有一些老人家沒有充足保暖衣物，這件事我感到十分憂鬱，因此，我打算舉辦一個慈善活動名叫「頸巾送暖行動」希望能多
請協助這次活動，收集二十個頸巾，捐給這些老人家，
可以給一點溫暖，我會在校長信箱貼海報，希望
多同學參加。而
希望校長提供支持上述活動。
祝
身體健康
學生

小英上

一月十日

加強價值觀教育

通過繪本教學，讓學生學會感恩和關愛家人

毛毛給爸爸的信



培育品德情意
關愛家人

成績: 101
日期: 3月1日

給爸爸的信

假如你是毛毛，請你寫一封簡單的書信給爸爸，寫出你對他的思念並談談你的近況。

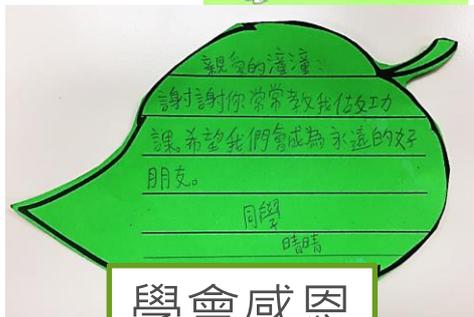
提示: ①表達你對爸爸的思念 ②談談你的近況

親愛的爸爸:

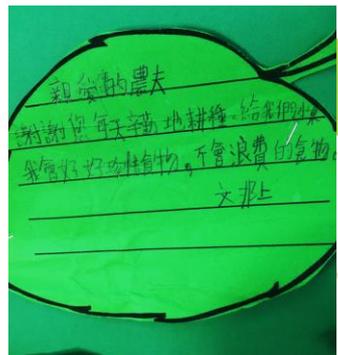
爸爸我很想念您，您好嗎？
我很好，我們一家很想念您，希望您可以平平安安的工作，不要受傷，你下年一定要回來，還是我們會很不開心的，希望可以早點回來，順當當的我們就會放心了，我們可以去探望您嗎？

祝
工作順利

女兒
毛毛
-媽媽



學會感恩



落實課程倡議

加強價值觀教育

通過學習古詩，培養學生學會愛護動物和尊重生命

《鳥》 白居易

1. 巢中的小鳥被打中，牠們會有甚麼感受？



《鳥》 白居易

4. 如果你是白居易，你會怎樣勸告傷害小鳥的人？

《鳥》 白居易

2. 看到上述的情況，母鳥會有甚麼感受？
3. 你會跟傷害你孩子的人說甚麼？



延伸活動

假如你是從唐朝來到現代的詩人白居易，你會怎樣勸告那些傷害小動物的人類呢？試寫一封信給他們，並寫出你的想法，勸告他們停止這樣的行為。

情景一：巢中的小鳥被打中，牠們會有甚麼感受？

推測巢中小鳥的後果/反應



簡單說明

小朋友得意洋洋
哈哈大笑。
小鳥覺得很不
開心，為甚麼牠
會被打？

情景二：看到上述的情況，母鳥會有甚麼感受？

推測母鳥的後果/反應



簡單說明

母鳥傷心，牠
能變成一些卵
白事，若果被打
的。

親愛的人類：
你好嗎？我是白居易，是從唐朝來到現
代的詩人。我認為人和動物都有生
命和感情的
我希望你們不要傷害牠們

祝
生活愉快

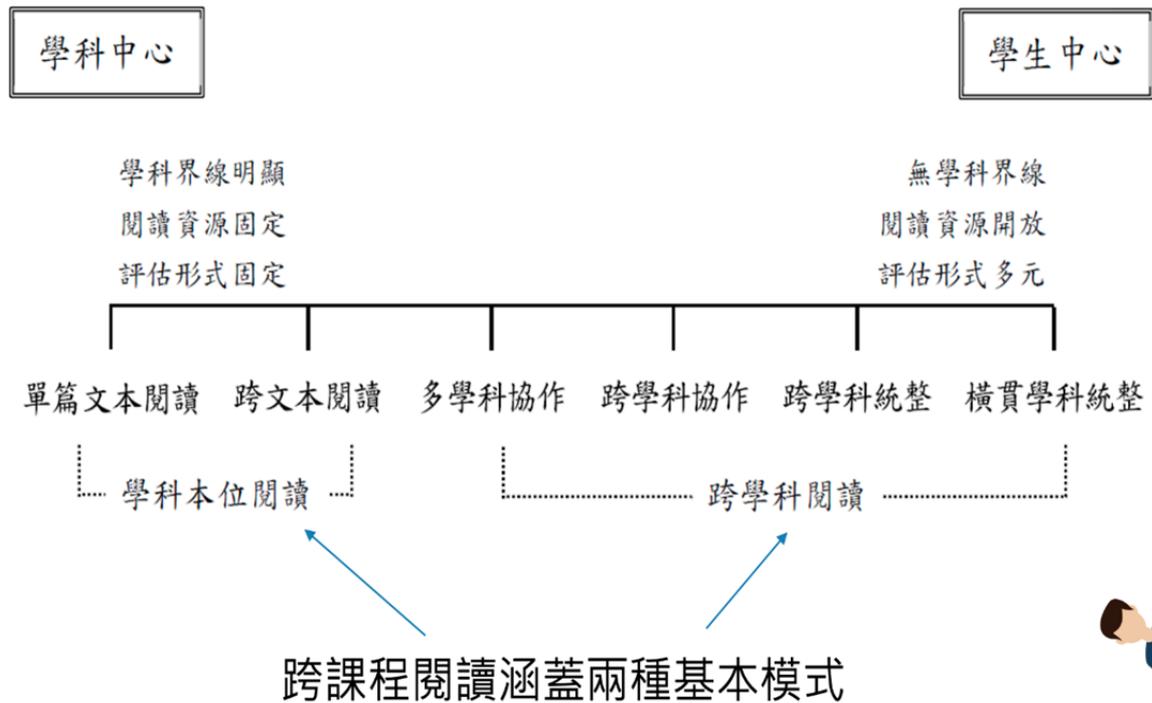
朋友
白居易 上

二零二一年四月十日

落實課程倡議

推動跨課程閱讀

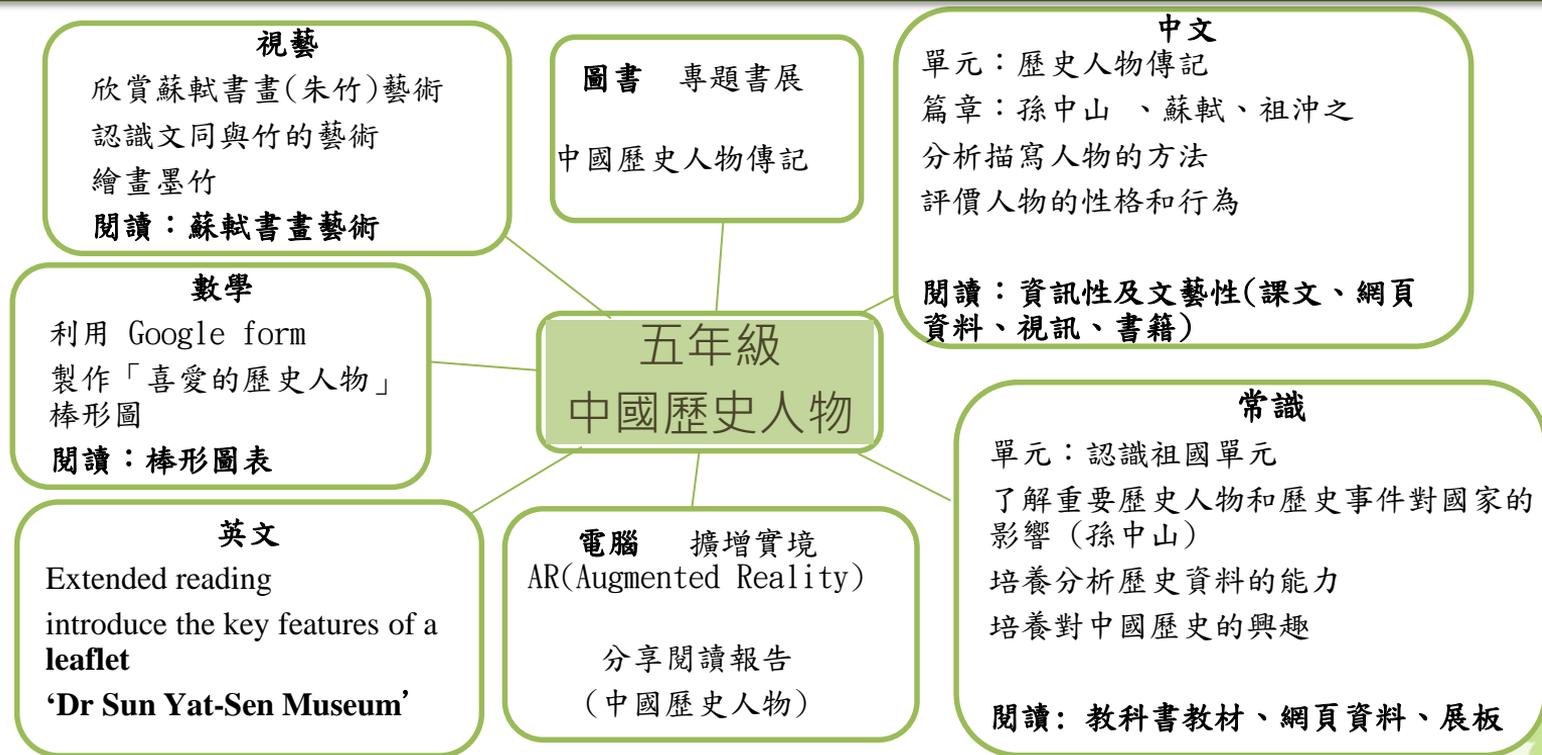
跨課程閱讀的課程觀



落實課程倡議

推動跨課程閱讀

連繫其他學習領域的學習，並透過跨科協作，提供更多應用或實踐語文的機會。



落實課程倡議

推動跨課程閱讀

主題：中國歷史人物

視藝科
書畫藝術

蘇軾的書畫藝術

中文科
《多才多藝的蘇軾》

成語「胸有成竹」

視覺藝術科

校本視藝課程工作紙
單元名稱：跨課程閱讀
主題：中國歷史人物
蘇軾書畫藝術

文同畫竹藝術



姓名：() 類別：



竹的文化意義

學生在正方體 (Merge Cube) 的六個面上進行圖書分享：自我介紹、圖書簡介、圖書封面、「自拍」影片、讀後感及就AR閱讀「方」的內容為讀者提供小測試。

- 跨課程閱讀《中國歷史人物》
- Step 1 目標：認識中國歷史人物
 - Step 2 目標：了解中國歷史人物的生平事蹟
 - Step 3 目標：了解中國歷史人物的藝術成就
 - Step 4 目標：了解中國歷史人物的文化意義
 - Step 5 目標：了解中國歷史人物的社會地位
 - Step 6 目標：了解中國歷史人物的藝術風格
 - Step 7 目標：了解中國歷史人物的藝術價值
 - Step 8 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 9 目標：了解中國歷史人物的藝術影響
 - Step 10 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 11 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 12 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 13 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 14 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 15 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 16 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 17 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 18 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 19 目標：了解中國歷史人物的藝術地位
 - Step 20 目標：了解中國歷史人物的藝術地位



閱讀「方」



貫通不同學習範疇，加強各學習階段的銜接

以讀帶寫

課文
「我的玩具小兔」

第二段：(記述玩具的外形特徵)
你的玩具有甚麼特點？請圈出來/寫出來：

視覺	顏色	紅 / 橙 / 黃 / 綠 / 青 / 藍 / 紫 / 黑 白 / 棕 / 灰 / 其他： <u>金、銀</u>
	大小	大大的 / 小小的 / 其他：_____
觸覺	形狀	長 / 高 / 矮 / 圓 / 扁 / 方形 / 三角形 / 圓柱形 / 尖 / 其他： <u>圓錐形</u>
	圖案	(卡通圖案？或其他圖案？是怎樣的？) <u>卡通圖案阿修龍</u>
聽覺	其他	(由哪些部件組成？) <u>軸心、輪盤、攻擊環</u>
	輕重	沉重的 / 輕松的
	軟硬	堅硬 / 柔軟
	冷暖	冰冰的 / 熱熱的 / 暖暖的
聽覺	質地	光滑 / 粗糙
	其他	_____
聽覺	叮叮噹噹 / 沙沙 / 嘩嘩嘩嘩 / 吱吱吱 / 砰砰砰 / 鈴鈴鈴 / 其他：_____	

題目：《我心愛的玩具》

第一段
我最喜歡的玩具是陀螺。
陀螺，它是媽媽在我七歲生日時送給我的生日禮物，也是我最心愛的玩具，每次我都會帶上它。

第二段
我的玩具是圓錐形的，它是由軸心、輪盤、攻擊環三個部件組成，表面是由紅、藍、白、金、銀等顏色交錯而成，由於部分零件是鐵製造成，所以拿在手上有點沉重、堅硬、冰冰的感覺。它就會發出「砰砰砰」的戰擊聲，像個威猛的勇士。

視覺

觸覺

聽覺

我的玩具是圓錐形的，由軸心、輪盤、攻擊環三個部件組成，表面更由紅、藍、白、金、銀等顏色交錯而成，帥氣極了。由於部分零件是鐵製造成，所以拿在手上有點沉重、堅硬、冰冰的感覺。每次發射出去，它就會發出「砰砰」的戰擊聲，像個威猛的勇士。

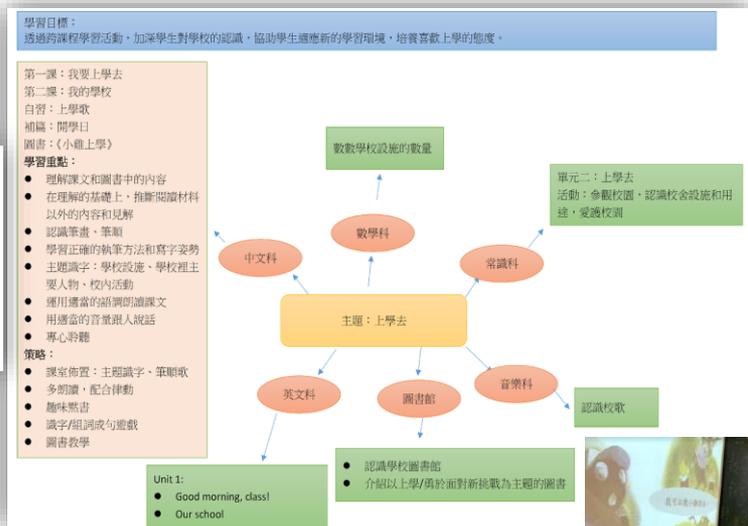
比喻



貫通不同學習範疇，加強各學習階段的銜接

幼小銜接

- 引入圖畫書，幫助學生學會閱讀，並透過有趣的活動，培養學生閱讀的興趣
- 設計有趣、多元的課業，讓學生逐步適應小學的課程



單元二《中秋節》

一、請根據圖意在橫線上寫上答案。(每題10分)



二、默寫詞語：依老師朗讀，在□中填上正確的詞語。(每個字5分)



一、把老師朗讀的詞語圈出來。(每題10分)

1. 妹妹和姐姐在吃又黃又彎的(蘋果 / 香蕉)。
2. 我們一家在(中秋節 / 新年)吃月餅。
3. 今晚的月亮真的又大又(圓 / 方)呢!
4. 同學們會在(禮堂 / 操場)玩耍。

二、默寫詞語：依老師朗讀，在□中填上正確的詞語。(每個字5分)

- 大清早，天氣好。
- 穿上校服，背起書包。
- 我們都愛上學去。

提升新常態下的學與教效能

推展混合模式的學與教

課前預習

- 以讀帶寫，蒐集描寫心情的詞語
- 分析比較日記的選材立意

課前預習

觀看教學短片，認識日記格式

我的日記

學習目標：學習形容心情的詞語。

你記得在《三十雙眼睛》和《小心眼》這兩篇課文中，出現了甚麼形容心情的詞語嗎？試把這些詞語寫出來。

不自然、空心、萎靡、後悔、感謝

預習活動：

你還知道其他形容心情的詞語嗎？請分別搜集一些形容正面心情和負面心情的形容詞，並把意思相近的詞語用→連起來。

正面（讓人愉快的）心情

例：開心 → 高興
快樂 → 愉快
安心 → 放心
幸福 → 滿足
開朗 → 輕鬆

負面（讓人不愉快的）心情

例：生氣 → 發怒
傷心 → 憂鬱
害怕 → 驚慌
憎恨 → 妒忌
內疚 → 後悔

1. 比較以下兩篇文章，哪一篇日記寫得比較好？請在適當的 打「✓」。

<input type="checkbox"/> 日記一 八月八日 星期二 晴 今天早上，我八點起牀後，便到洗手間刷牙。 刷牙時，我掉了一顆牙齒，我告訴了媽媽，便去吃早餐，再去做功課。 晚上，我和家人一起吃晚飯，真是開心的一天。	<input type="checkbox"/> 日記二 八月八日 星期二 晴 今天早上，我八點起牀後，便到洗手間刷牙。 開始刷牙的時候，我發現嘴巴裏有一絲血腥味，接着我還感覺到左邊有一顆牙齒在搖動。想起去年拔牙的痛苦經驗，我心想這下糟了……我想把牙先刷完才告訴媽媽，突然，那顆牙齒自己掉到洗手盆，原來它被我刷出來了！我趕緊拿着牙齒向媽媽報告。 這是最驚喜的一次拔牙經驗。
---	---

2. 為甚麼那一篇日記寫得較好？試說出原因並把文章優勝處圈出來。

- 提示：(1) 文章有運用日記的選材原則嗎？
(2) 文章運用日記六要素讓讀者了解事情的來龍去脈。



格式 ↓

三月四日 星期三 陰天

今天早上，我八點起牀後，便到洗手間刷牙。

開始刷牙的時候，我發現嘴巴裏有一絲血腥味，接着我還感覺到左邊有一顆牙齒在搖動。想起去年拔牙的痛苦經驗，我心想這下糟了……我想把牙先刷完才告訴媽媽，突然，那顆牙齒自己掉到洗手盆，原來它被我刷出來了！我趕緊拿着牙齒向媽媽報告。

這是最驚喜的一次拔牙經驗。

提升新常態下的學與教效能

善用線上分享平台(PADLET)加強評估與回饋

一年後的某一天
討論結果：寫了
不止一天的事

加入情節，令
記敘更
完整。

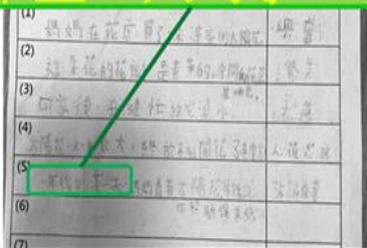
今天早上，吃過早餐後，我和媽媽便出發前往位於太子的花墟選購盆栽。我滿腔期待。

到達後，我看見一片色彩繽紛的花海，我感到喜出望外，這美景太吸引了。

加入恰當的表示時間的詞語，符合日記格式。

我和媽媽走進其中一間花店，店內的花兒長得千姿百態，我看得目瞪口呆。**最後**，我選了一盆太陽花。它的花瓣是黃黃的，花蕊是啡色的。**回家後**，我著急地給它澆水。**下午四點**，其中一朵花蕾開花了！我感到興奮極了！

根據老師和同學在課堂上的建議作**修訂**。



善用資訊科技促進學與教

老師帶領學生走訪中西區歷史文化景點：文武廟、摩羅街和香港醫學博物館，配合 Explain Everything 應用程式，讓學生透過文字、錄音或影像，記錄沿途所見所聞，所思所感，再運用單元所學，寫作遊記。

E

Explain Everything

多媒體記錄

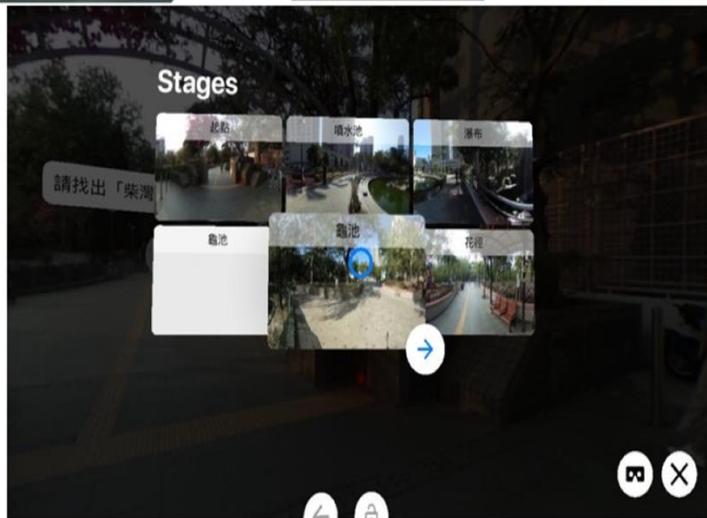


善用資訊科技促進學與教



結合虛擬實境技術
讓學生進行自主學習

學生可以根據自己規劃的遊蹤和步伐去遊覽及觀察



善用資訊科技促進學與教

善用科技 促進多感官描寫



VR眼鏡



教師引導學生多角度觀察
讓學生掌握觀察方法

Ipad觀察



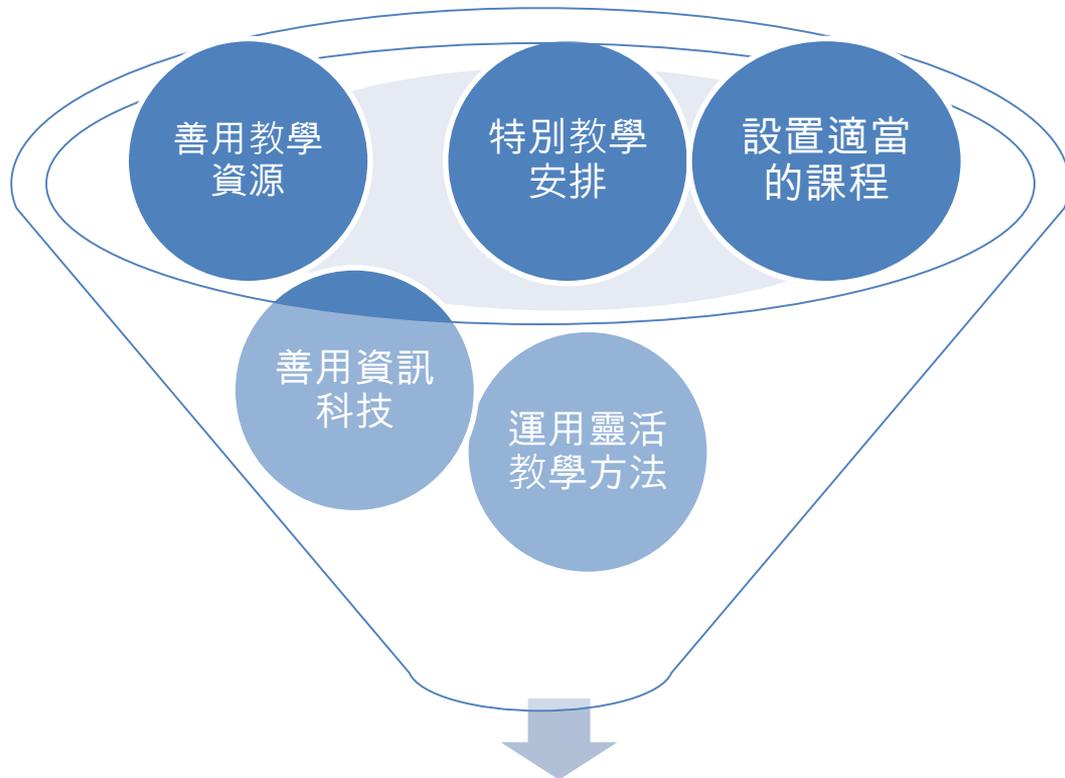
觀察錦囊——視覺

- 可以觀察比較突出、別具特色的景物
- 觀察角度：抬頭看、低頭看、向前看、向後看、向左看、向右看、遠看、近看……
- 聯想法：你觀察到的事以運用不同的修辭手法
- 分不同類別觀察：動物、其他景物（如涼亭、湖、……）
- 多角度細嫩觀察：顏色、大小、數量、高矮、長短
- 可以用多一些形容詞描寫，可以挑戰一下自己構思

觀察錦囊——聽覺

- 你聽到甚麼不同的聲音？由哪些東西發出來的？有沒有甚麼擬聲詞可以形容出來？
- 角度：聲音大小（響亮？低沉？）、持續性（斷斷續續的？不斷發出的？）
- 比較法：跟你平時聽到的哪種聲音很相似？
- 聯想法：你聽到的聲音像甚麼？你聯想起甚麼？可以嘗試發揮你的想像力！（可以運用不同的修辭手法形容事物特點）

照顧學生學習多樣性



配合學生多元發展，照顧學生不同的學習需要

照顧學生學習多樣性

因應學生在語文學習的表現及需要，在教學內容、學習材料和課業等方面進行調適。

學習表現

分層工作紙(第三段)

分層工作紙

自擬問題

1. 很快到達了目的地。我們先到青嶼幹線訪客中心，參觀青馬大橋的模型和照片；接着，我們到視聽室觀看當年大橋建設過程的錄像。後來，我們登上觀景台，遠眺大橋雄偉壯麗的身影。

自擬問題

1. 我們去了哪裏參觀？青嶼幹線訪客中心。

2. 為什麼我們要登上觀景台？因為那裏可以遠眺青馬大橋。

3. 我們到視聽室做甚麼？觀看大橋建設過程的錄像。

4. 後來，我們登上觀景台，遠眺大橋雄偉壯麗的身影。

自擬問題：《參觀青馬大橋》第三段

很快到達了目的地。我們先到青嶼幹線訪客中心，參觀青馬大橋的模型和照片；接着，我們到視聽室觀看當年大橋建設過程的錄像。後來，我們登上觀景台，遠眺大橋雄偉壯麗的身影。

1. 我們去了哪裏參觀？青嶼幹線訪客中心。

2. 為什麼我們要登上觀景台？因為那裏可以遠眺青馬大橋。

3. 我們到視聽室做甚麼？觀看大橋建設過程的錄像。

4. 後來，我們登上觀景台，遠眺大橋雄偉壯麗的身影。

自擬問題：《參觀青馬大橋》第三段

1. 很快到達了目的地。我們先到青嶼幹線訪客中心，參觀青馬大橋的模型和照片；

我們先到那裏？(青嶼幹線訪客中心)

我們參觀什麼？(模型和照片)

2. 接着，我們到視聽室 觀看當年大橋建設過程的錄像。

接着我們到那裏？(視聽室)

觀看什麼？(當年大橋建設過程的錄像)

3. 後來，我們登上觀景台，遠眺大橋雄偉壯麗的身影。

後來我們登上那裏？(觀景台)

遠眺大橋什麼的身影？(雄偉壯麗)

自擬問題：《參觀青馬大橋》第三段

1. 很快到達了目的地。我們先到青嶼幹線訪客中心，參觀青馬大橋的模型和照片；

我們先到哪裏？

2. 接着，我們到視聽室 觀看當年大橋建設過程的錄像。

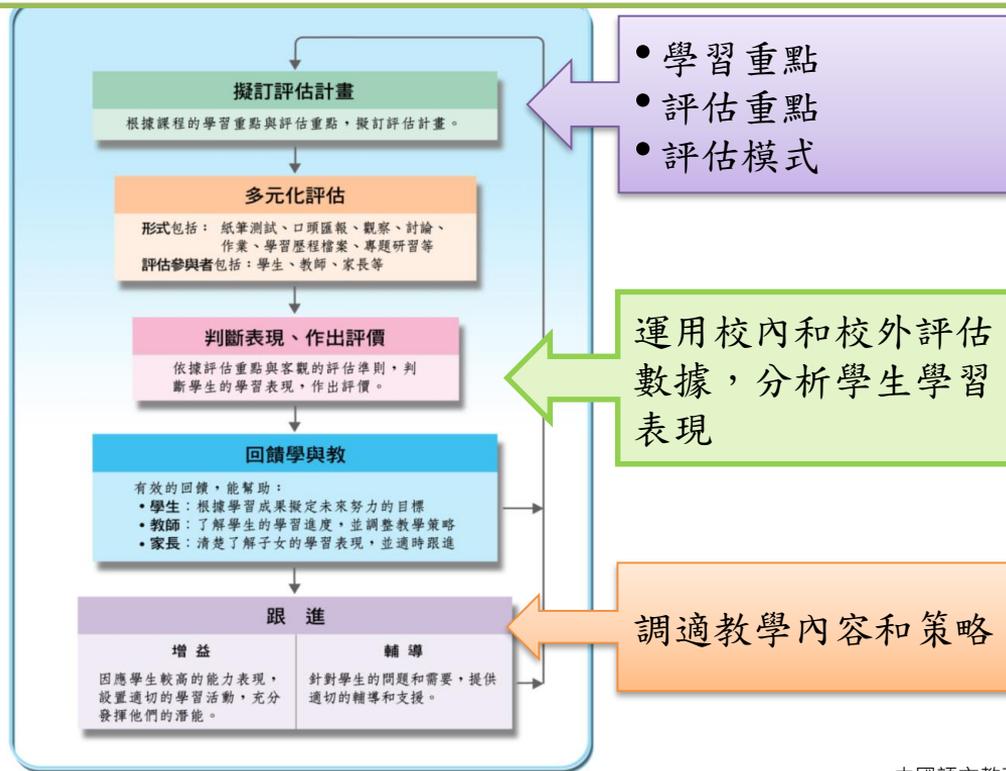
我們到視聽室做甚麼？

3. 後來，我們登上觀景台，遠眺大橋雄偉壯麗的身影。

後來，我們做甚麼？

提升教師的評估素養

協助學校善用校內與校外評估資料，檢視學生學習成果，回饋學與教，提升教師的評估素養



提升教師的評估素養

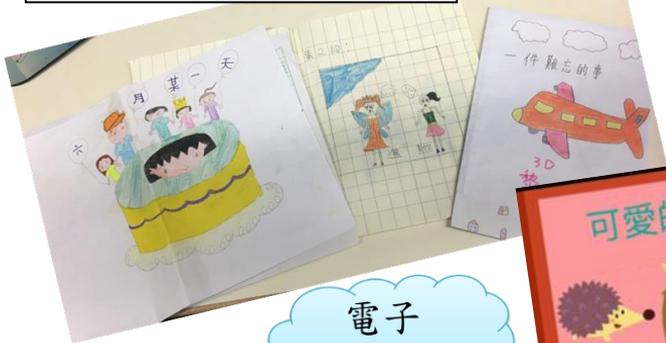
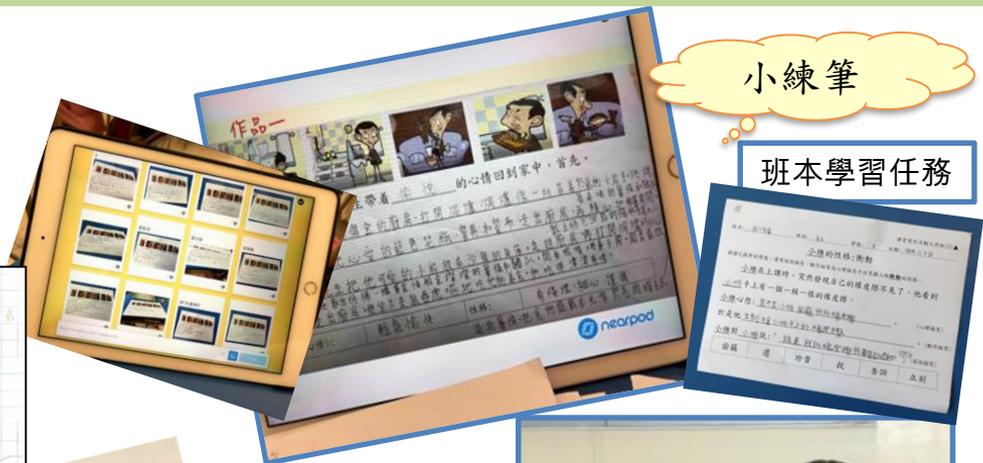
多元化評估

創意造句



小練筆

班本學習任務



電子故事書

可愛的小動物



學生完成課堂活動，
上載網站分享、互評。

發展課程領導，推動專業交流和協作文化

- 透過訂立教學規劃，推行措施和檢討成效，建立團隊文化，提升教師的領導能力。
- 透過共同備課、研課、評課、校內分享會及教師工作坊，推動校內專業交流和協作文化。



「以行求知」經驗分享會 (小學校本課程發展組)

邀請協作教師分享發展校本課程的心得，推動專業交流

- 《西遊記》圖書教學經驗分享
- 當KWL遇上自擬問題——自主學習閱讀課堂教學策略
- 如何在混合式學習下做好寫作教學——踐行者的反思
- 樂學·活學：從閱讀中擷英取華的學習經歷
- 跳出框框學語文：跨課程閱讀與電子學習
- 運用創意策略激發學生的想像力——一個以讀帶寫的課堂
- 我們一起走過的日子 —— 規畫、設計、實施、回饋，讓學生克服讀寫難點
- 我們都是課堂的主角——在初小營造促進自主學習的課堂環境
- 融入情意教育的寫作課——記人的寫作規劃和教學設計
- 無縫學習 —— 提升學生的說理能力及興趣



四、行政安排

- 支援服務為期一年。
- 本組的支援人員於計劃期間，以到校形式與協作教師共同發展校本課程。
- 為善用支援服務，我們期望參加計劃的學校能作出下列安排：
 - 委派一位校本課程統籌人員與支援人員協作、領導和統籌校本課程的規劃和發展。
 - 為參加計劃的教師安排恆常的協作及交流時段，例如共同備課時間（建議每兩周進行約90至120分鐘會議，並編排在時間表內為宜）和同儕觀課教節，讓教師參與課堂規劃和評估教學策略運用的成效。
 - 與其他學校分享校本課程發展的經驗和資源，例如工作計劃、教學材料和學生作品等（該等材料的版權將由教育局與有關學校共同擁有。教育局亦保留彙集和修改的權利，以作教育推廣用途）。
 - 恪守法律上的責任，並在任何情況下，遵守版權條例，以發展校本課程的材料。

五、查詢熱線/電郵

教育局 小學校本課程發展組
中國語文科

聯絡人：潘慧如博士

電話：21584917

電郵：poonwaiyu@edb.gov.hk

六、申請注意事項(1)

- ✓ 每所學校可因應其真正需要申請最多兩項校本支援服務。學校除按需要申請兩項支援服務外，還可額外申請「支援非華語學生的中文學與教」、「支援非華語學生學習中文」小學教師學習社群或「課程領導學習社群」，詳情請參閱教育局通函第19/2022號
- ✓ 有興趣的學校可於2022年4月29日至5月27日，透過教育局「統一登入系統」(<https://clo.edb.gov.hk/>)，進入「校本支援服務網上申請系統」(更新版本)，申請**小學校本課程發展支援服務「中國語文」**(網上申請表編號：F7)
- ✓ 請參照系統內示範片段中的步驟申請

六、申請注意事項(2)

- ✓ 學校可通過教育局「統一登入系統」進入「校本支援服務網上申請系統」（更新版本）申請支援服務。如需查詢：

查詢事項	統一登入系統	校本支援服務網上申請系統
聯絡組別/單位	「統一登入系統」 求助台	校本專業支援組
聯絡人		黎皓輝先生
電話號碼	3464 0592	2152 3604

- ✓ 申請結果將於**2022年7月8日**公布。

六、申請注意事項(3)

小學校本課程發展組 (SBCDP) 所提供的支援服務包括：

- | | | | |
|-----|---------------|------|-----------------------|
| F7 | 中國語文 | F12* | 「支援非華語學生學習中文」小學教師學習社群 |
| F8* | 支援非華語學生的中文學與教 | F13 | 小學英國語文領導教師學習社群 |
| F9 | 英國語文 | F14 | 小學數學領導教師學習社群 |
| F10 | 數學 | F15 | 小學常識領導教師學習社群 |
| F11 | 常識 | | |

J1* 課程領導學習社群

***可作額外申請的服務：**

- (F8) 支援非華語學生的中文學與教
- (F12) 「支援非華語學生學習中文」小學教師學習社群
- (J1) 課程領導學習社群

— 完 —