

「以行求知—跨科對話·貫通學習」  
經驗分享會**2020**

教育局

小學校本課程發展組

「以行求知」校本經驗分享會

樂學 · 活學  
從閱讀中擷英取華的學習經歷

黃 鸞女士（小學校本課程發展組）

葉 盈老師、陳志紅老師

馮寶恩老師、林紫茵老師



樂華天主教小學

樂學 · 活學  
從閱讀中擷英取華的學習經歷

分享內容	
1	課程發展方向
2	校情分析：發展的需要
3	第一部分：從已知到未知，小學文言文教學策略初探
4	第二部分：從知識到能力，豐富語文學習經歷
5	第三部分：從語文到生活，培養學生的語文素養
6	總結：反思及展望（包括已經開展的跨科合作框架、未來發展）



# 課程宗旨

中國語文教育學習領域配合整體教育方向，提升學生的語文素養，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。本學習領域的課程宗旨為：

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

# 中國語文教育學習領域的課程發展路向

- 提升學生的語文素養
- 開放學習材料，重視經典閱讀
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生學習語文的多樣性
- 按校本需要及條件推動「用普通話教中文」
- 提供更多實踐普通話的機會，加強自學



# 中國語文課程的發展方向

基礎教育課程指引－聚焦・深化・持續  
(小一至小六)



中國語文教育 學習領域課程指引  
(小一至中六)



## 3.3 從閱讀中學習目的

- － 身處數碼時代和知識型社會，學生要裝備自己以應付所需，除了要學會閱讀，喜愛閱讀，還須掌握「從閱讀中學習」的技巧，以提升整體的學習能力，達到終身學習和全人發展。學生在閱讀時，可連繫個人知識、學習經歷，以至整個世界的事務，從而深入理解文本的內涵，建構意義。

## (1) 提升語文素養

- － 給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用；連繫其他學習領域的學習，並透過跨科協作，提供更多應用或實踐語文的機會。

## (2) 開放學習材料，重視經典閱讀

- － 鼓勵學生熟讀或背誦……經典名篇，以積澱語感，提高語文素養。
- － 為初小、高小或初中學生編選若干經典篇章，並結合多元化的學習材料，有機地連繫各範疇的學習。

# 課程規劃

## ➤ 主導原則中加入：

- 分階段規劃學習進程，加強銜接（幼小、中小、初高中）
- 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習
- 透過中華文化及品德情意的學習加強價值觀教育
- 利用電子學習，提升學生資訊科技素養
- 連繫本學習領域/其他學習領域或學科的學習

## ➤ 新增「課程管理」，說明學校統籌領域課程時的考慮要點和學校不同持分者的角色

## ➤ 更新學習領域的整體課時分配和強調善用課時

# 學校課程檢討專責小組 方向性建議

## 優化課程迎接未來 培育全人啓迪多元



進一步彰顯全人發展的重要性，並創造空間以促進學生均衡發展



優先推行價值觀教育，包括加強生命教育和德育、公民及國民教育，並於高小和初中階段盡早開展生涯規劃教育



在高中階段推行課程和評估調適，照顧學生的不同興趣、能力和職業志向，同時提供輔導，讓學生按個人志趣選擇多元出路



進一步推廣應用學習為有價值的高中選修科目



提高大學收生靈活性，以培育具備不同才華的學生



加強中小學的STEM教育，培養學生以綜合和創新的方式運用不同STEM相關科目的知識和技能，解決日常問題



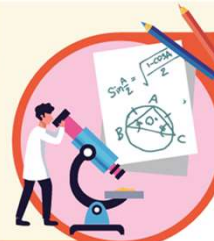
諮詢文件  
(2019年6月)



最後報告  
(2020年9月)



進一步彰顯全人發展的重要性，並創造空間以促進學生均衡發展



加強中小學的STEM教育，培養學生以綜合和創新的方式運用不同STEM相關科目的知識和技能，解決日常問題



優先推行價值觀教育，包括加強生命教育和德育、公民及國民教育，並於高小和初中階段盡早開展生涯規劃教育



# 學校課程檢討專責小組

優化課程迎接未來 培育全人啓迪多元

## 中國語文科

- 檢視該科評核模式，包括但不限於刪減、精簡或合併現時的說話和聆聽考試卷別；
- 從小加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典；
- 成立專家小組，加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著；以及
- 檢視非華語學生的學習需要。



## 中國語文教育學習領域課程發展要項(節選)

- 提升學生語文素養；提升閱讀深度；重視經典閱讀
- 加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典
- 分階段規劃學習進程，加強銜接（幼小、中小、初高中）
- 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習
- 透過中華文化及品德情意的學習加強價值觀教育
- 利用電子學習，提升學生資訊科技素養
- 連繫本學習領域的學習/其他學習領域或學科的學習

## 背景——發展方向

### 1. 學校發展計劃與課展重點

關注事項：

- 優化課堂教學，提升學與教效能
- 以天主教五大核心價值，建立學生正確的人生觀及價值觀

課展開展

- 優化寫作課程
- 促進電子學習
- 關注自主學習

## 2. 中文科校本課程規劃

起步期	識字閱讀 朗讀教學	小組學習 培養語感
發展期	朗讀策略 閱讀教學	小組學習 帶動寫作
鞏固期	大量閱讀 讀寫結合 聯繫生活	積累感悟 模仿起步 自由表述

# 課程的規劃與考量

樂學

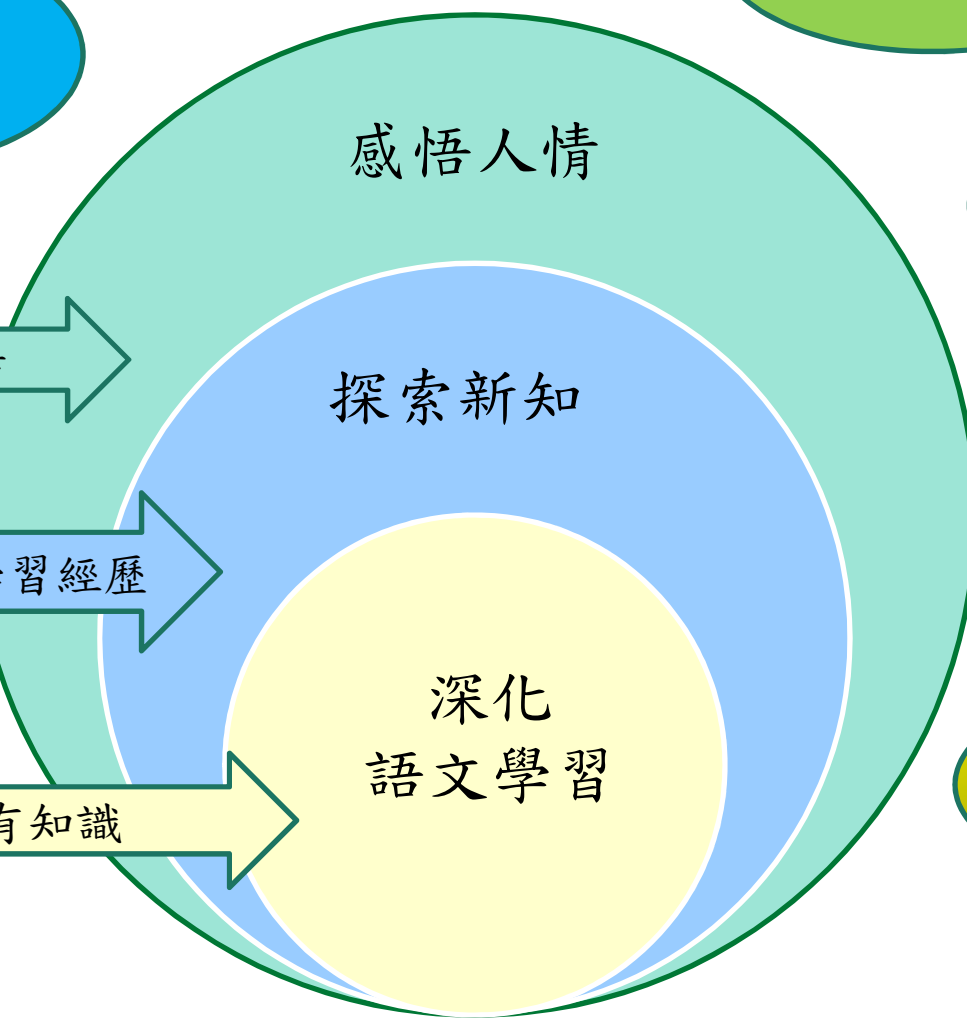
活學

提升學生的  
語文素養

資訊科技

閱讀(文、  
白經典)

價值觀教育



連繫本學習領域、  
其他學習領域或學科  
的學習

連繫生活

連繫其他學習經歷

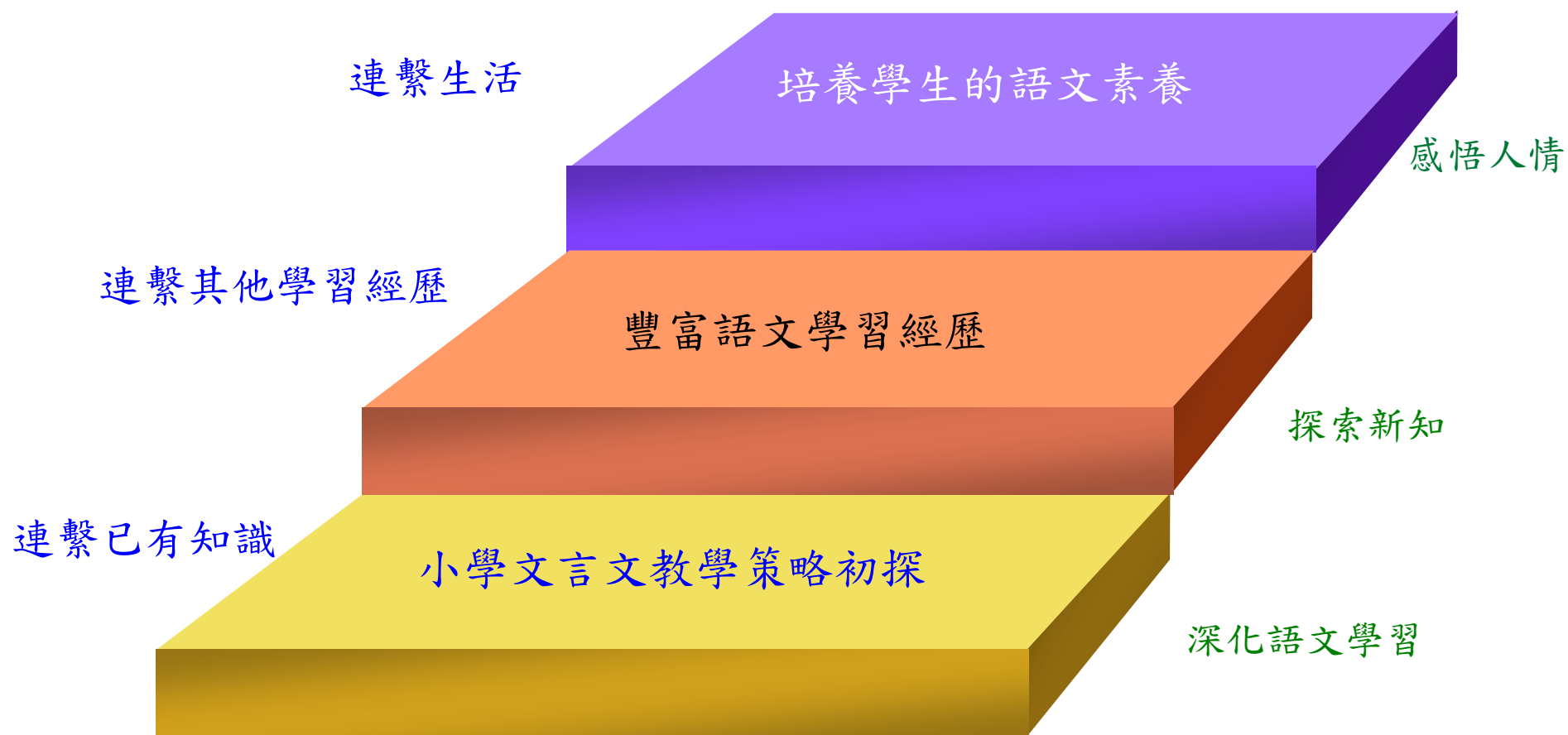
連繫已有知識

跨課程語文  
學習

銜接



# 課程的規劃與考量



- 從**多樣化**的學習材料中**擷英取華**，積累語文素養
- 在學習及生活中**活用所學**

# 課程的規劃與考量

## 與已有知識連繫

- ◆ **樂**：樂學中文、樂學經典
- ◆ **活**：結合不同範疇的語文能力、與學習經歷、生活經驗連結，讓學生有表達所思所感的機會

培養學生的語文素養

豐富語文學習經歷

小學文言文教學策略初探



# 初探小學文言文的學與教策略

## 如何選材？

- 經典篇章、與課程的聯繫、學生興趣及能力、品德情意的滋養

## 如何選取學與教策略？

- 掌握語文的關鍵(朗讀)、掌握文言的關鍵(精煉：單音節變雙音節以掌握詞義、上下文推測詞義)、連繫已有知識(文白對照、互補)

## 怎樣組織學與教？

- 聯繫生活、整體感悟、文白對照、講授知識、多元學習活動、朗讀……

## 怎樣評估及回饋？

- 分析學習需要、多方收集學生學習顯證、多元呈現學生學習表現……



# 小四

## 與課程的聯繫

學期	課本	校本增補	目標	策略
上	愚公移山 【白話】	愚公移山 【文言】	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 樂學：不怕文言，樂於探究</li> <li>◆ 活學：融會貫通</li> <li>◆ 掌握常見文言字詞的詞義</li> <li>◆ 品德情意的滋養：堅毅、承擔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 誦讀以掌握語感</li> <li>✓ 聯繫所學：文白對照</li> <li>✓ 學習閱讀策略                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 單音節變雙音節以掌握詞義</li> <li>• 上下文推測詞義</li> </ul> </li> </ul>
	白話引路			
下	奇妙的梨樹 【白話】	種梨 【文言】	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 樂學：不怕文言，樂於探究</li> <li>◆ 活學：融會貫通</li> <li>◆ 掌握常見文言字詞的詞義</li> <li>◆ 品德情意的滋養：惻隱之心</li> </ul>	
	文白互補			

擷英取華，讓學生感受文言之美，理出文言文的特點，並掌握篇章的文化價值



# 小五

學期	課本	導讀篇章	目標	策略
上	狐假虎威 【文言】	鄭人買履 【文言】	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>樂學</b>：樂讀文言，樂於探究</li> <li>◆ <b>活學</b>：融會貫通</li> <li>◆ <b>思維</b>：明辨性思維</li> <li>◆ 掌握常見文言字詞的詞義</li> <li>◆ <b>品德情意的滋養</b>：要實事求是；為人處事要懂得變通，不宜墨守成規</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 誦讀以掌握人物形象</li> <li>✓ 聯繫所學：重溫已學習的策略               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 單音節變雙音節以掌握詞義</li> <li>• 上下文推測詞義</li> </ul> </li> <li>✓ 學習閱讀策略：               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 初步嘗試部首部件推測詞義</li> </ul> </li> </ul>
<div style="background-color: yellow; padding: 10px; display: inline-block;"> <h2>知識引路</h2> </div>				

讓學生學習擷英取華的技巧，並掌握篇章的核心價值



# 小六

學期	課本	校本增補	目標	策略
上	曬棚糖黏豆 【白話】	兒時記趣 (節錄) 【文言】	<p>◆ <b>樂學</b>：樂於探究，認真閱讀</p> <p>◆ <b>活學</b>：聯繫生活經驗及已有知識遷移所學</p> <p>◆ 理解內容大意、內容要點，體會作者表達的思想感情</p> <p>◆ 活用策略理解篇章內容</p> <p>◆ <b>品德情意的滋養</b>：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 珍惜美好時光</li> <li>• 領略生活的趣味</li> <li>• 熱愛生命</li> </ul>	<p>✓ <b>快樂誦寫</b></p> <p>✓ 誦讀以掌握語感</p> <p>✓ 聯繫所學：重溫已學習的策略</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 單音節變雙音節以掌握詞義</li> <li>• 上下文推測詞義</li> <li>• 部首部件推測詞義</li> </ul>

生活引路

讓學生在學習中擷英取華，培養審美情趣，滋養品德情意



選材考慮  
擬訂目標及策略

四年級

《愚公移山》

學習目標

\*利用課文猜出文言文的意思。

\*說出文言文單音節  
字詞的意思。

猜出文言文詞義的方法

單音節 **變** 雙音節

上文下理 **推測**

課前：  
愚公移山動畫

<https://youtu.be/wExKzSFmOQg>



## 策略一：聯繫所學(文白對照)

## 選材考慮：聯繫所學

### 課文 (白話)

#### 《愚公移山》白話篇章

### 原文(文言)

#### 《愚公移山》原文(節錄)

太行、王屋二山，方七百里，高萬仞。  
北山愚公者，年且九十，面山而居。聚室而謀曰：  
「吾與汝畢力平險，可乎？」  
其妻獻疑曰：「以君之力，曾不能損魁父之丘，  
如太行、王屋何？」  
河曲智叟笑而止之曰：「甚矣，汝之不惠。」  
北山愚公長息曰：「雖我之死，有子存焉；子又  
生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫；子子孫孫無  
窮匱也，而山不加增，何苦而不平？」  
帝感其誠，命誇娥氏二子負二山，無隴斷焉。

- 選取關鍵句子/段落
- 教授策略
- 掌握篇章的核心價值



## 策略一：聯繫所學(文白對照)

## 選材考慮：聯繫所學

故事結構	教科書閱讀篇章 主要內容	段落
背景	1. 簡介太行、王屋二山 2. 交代愚公移山的原因	第一段
開端	敘寫愚公不畏艱難， 毅然率子孫移山	第1小層：愚公向家人提出移山的主張
		第2小層：愚公提出解決困難的辦法
		第3小層：移山的艱苦和眾人的支援
發展	1. 敘寫智叟的質疑 2. 敘寫愚公對智叟的駁斥。	第三段
結束	敘寫愚公精神感動上帝，移山願望實現。	第四段

# 策略一：聯繫所學(文白對照)

- ◆ 樂學：不怕文言，樂於探究
- ◆ 活學：融會貫通

## 選取關鍵句子/段落



	教科書閱讀篇章	文言補篇(節選內容)
1	白話篇章對應句子	太行、王屋二山，方七百里，高萬仞。
2		北山愚公者，年且九十，面山而居
3		其妻獻疑曰：「……」
4		河曲智叟笑而止之曰：「……」
5		雖我之死，有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫；子子孫孫無窮匱也，而山不加增何苦而不平？
6		帝感其誠，命 <u>誇娥氏</u> 二子負二山



## 策略一：聯繫所學(文白對照)

運用電子學習工具  
促進學與教

太行、王屋二山，  
方七百里，高萬仞。



4c19

學生以電子學習  
工具(Nearpod)  
標示文白對應的  
句子





## 策略二：誦讀以掌握語感

擷英取華：掌握篇章的核心價值

品德情意的滋養：關愛家人 堅毅不屈

課文節錄(因版權所限，未能展示)

重點：愚公回答智叟的一段話，與學生討論愚公的言行有何可貴之處。

雖我之死，有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫；子子孫孫無窮匱也，而山不加增，何苦而不平？



## 策略二：誦讀以掌握語感

聲入心通，感悟文意

全班朗讀

學生課堂朗讀相片

分組朗讀

學生課堂朗讀片段

學生課堂互評表現

互評



樂華天主教小學

## 策略三：教授策略(教師示範)

示範一

示範二

猜出文言文詞義的方法

單音節 **變** 雙音節

上文下理 **推測**

方七百里，高萬仞

方



方圓(佔地)

高



高度

學生在課堂上學習策略的表現

面山而居

面？

居？



## 策略三：教授策略(共同探究)

猜出文言文詞義的方法

單音節 **變** 雙音節

# 上文下理 **推測**

學生在課堂上運用策略的表現

其妻獻疑曰



曰 ?

其妻獻疑曰：「

其?

其



其他? 其中?

其餘? 其次?

其中? 其實?

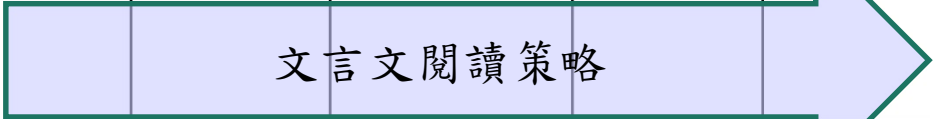
朗讀



## 掌握常見文言字詞的意思



樂華天主教小學

節選	教科書閱讀篇章	文言補篇	文白對照	誦讀以通詞義	單音節變雙音節	上文下理推測	其他
1	他山一	大山	太行、王屋二山， 方七百里，高萬仞	✓	✓	✓	
							
2	有叫	人	北山愚公者，年且九十， 面山而居	✓	✓	✓	
3	愚疑	質	其妻獻疑曰：「	✓	✓	✓	句讀 (引號)
4	自智們不	頭他山	河曲智叟笑而止之曰：「	✓	✓	✓	句讀 (引號)
5	我呀孫	子有	雖我之死，有子存焉； 子又生孫，孫又生子； 子又有子，子又有孫； 子子孫孫無窮匱也，而山不加增， 何苦而不平？	✓	✓	✓	✓
6	天帝十	動，就	帝感其誠，命 <u>誇娥</u>	✓	✓	✓	句讀 (號)

擷英取華，讓學生感受文言之美，理出文言文的特點，並掌握篇章的文化價值

思維能力的發展

# 評估

## 掌握常見文言字詞的意思

命誇娥氏二子負二山

命



命令

負



背負

學得其法

猜出文言文詞義的方法

單音節 **變** 雙音節

上文下理 **推測**

帝感其誠

帝



天子

感



在

其



他的

誠



言

教師運用電子學習工具，評估學生是否能運用所學策略理解《愚公移山》的句子。  
教師喜見不同能力的學生表現均令人滿意。



## 評估

### 掌握常見文言字詞的意思

挑戰題

•其劍自舟中墜於水。  
(刻舟求劍)

其：他的

促進學習的  
評估

教師運用電子學習工具，評估學生是否能運用所學策略理解其他文言篇章的句子。教師喜見不同能力的學生表現均令人滿意。

其？

其？

其？

其？

## 評估

挑戰題

•(老婦人)曰：「欲作針。」  
(鐵杵磨針)

曰：說

作：製作

### 掌握常見文言字詞的意思

「曰」的意思是甚麼？「作」的意思又是甚麼呢？

促進學習的評估



樂華天主教小學

## 評估

### 掌握常見文言字詞的意思

挑戰題

•及孟子長，學六藝。  
(孟母三遷)

長：長大

學：學習

促進學習的  
評估

教師運用電子學習工具，評估學生是否能運用所學策略理解其他文言篇章的句子。教師喜見不同能力的學生表現均令人滿意。



樂華天主教小學

評估：學生訪談  
從學生訪談可見學生有信心運用策略理解文言句子的意思。



樂華天主教小學

## 課文 (白話)

### 《奇妙的梨樹》

課文 (因版權所限，未能展示)

？課文並未交代結局：  
選取原文的末段

初，道士作法時，鄉人亦雜衆中，引領注目，竟忘其業。道士既去，始顧車中，則梨已空矣，方悟適所俵散，皆已物也。又細視車上一靶亡，是新鑿斷者，心大憤恨，急跡之，轉過牆隅，則斷靶棄垣下，始知所伐梨本，即是物也。道士不知所在，一市粲然。

## 原文(文言)

### 聊齋志異 種梨

有鄉人貨梨於市，頗甘芳，價騰貴。有道士破巾絮衣，丐於車前，鄉人咄之，亦不去，鄉人怒，加以叱罵。道士曰：「一車數百顆，老衲止丐其一，於居士亦無大損，何怒為？」觀者勸置劣者一枚，令去，鄉人執不肯。肆中傭保者，見喋聒不堪，遂出錢市一枚，付道士，道士拜謝，謂衆曰：「出家人不解吝惜，我有佳梨，請出供客。」或曰：「既有之，何不自食？」曰：「吾特需此核作種。」於是掬梨大啗，且盡，把核於手，解肩上鑊，坎地深數寸，納之而覆以土，向市人索湯沃灌。好事者於臨路店索得沸瀋，道士接浸坎處。萬目攢視，見有勾萌出，漸大，俄成樹，枝葉扶疏，倏而花，倏而實，碩大芳馥，纍纍滿樹。道人乃即樹頭，摘賜觀者，頃刻而盡。已，乃以鑊伐樹，丁丁良久乃斷，帶葉荷肩頭，從容徐步而去。

初，道士作法時，鄉人亦雜衆中，引領注目，竟忘其業。道士既去，始顧車中，則梨已空矣，方悟適所俵散，皆已物也。又細視車上一靶亡，是新鑿斷者，心大憤恨，急跡之，轉過牆隅，則斷靶棄垣下，始知所伐梨本，即是物也。道士不知所在，一市粲然。

異史氏曰：鄉人憤憤，憨狀可掬，其見笑於市人，有以哉。每見鄉中稱素封者，良朋乞米，則怫然，且計曰：「是數日之資也。」或勸濟一危難，飯一餐獨，則又忿然計曰：「此十人...」  
刀鋸臨頸，

- 選取關鍵句子/段落
- 重溫策略
- 掌握篇章的精華



## 欲知後事如何？

初，道士作法時，鄉人亦雜衆中，引領注目，竟忘其業。道士既去，始顧車中，則梨已空矣，方悟適所俵散，皆已物也。又細視車上一靶亡，是新鑿斷者，心大憤恨，急跡之，轉過牆隅，則斷靶棄垣下，始知所伐梨本，即是物也。道士不知所在，一市粲然。

線索	文言補篇 (字詞探究)	誦讀以通 詞義(老師)	單音節變 雙音節	上文下理 推測	其他		
1	領	✓	✓	✓			
2	竟						
3	忘						
4	其					✓	
5	業					✓	
6	去					✓	
7	已						
8	悟						
9	已						
10	靶					✓	
11	急						
12	知						
13	本					✓	
14	粲然					✓	查字典

師生共同  
運用已學  
策略推測  
內容。

# 五年級

## 策略一：聯繫所學

### 課文 鄭人買履（文言）

#### 活動一：排句成文

- A. 人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」
- B. 鄭人有欲買履者，先自度其足，而置之其坐。
- C. 至之市而忘操之，已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之。
- D. 及反，市罷，遂不得履。

共通能力的  
培養

#### 聯繫所學：

- 單音節變雙音節
- 上下文推測



學生在課堂上討論及匯報的表現

共通能力的  
培養

學生討論認真

思維能力的  
發展

學生在課堂上表達意見及互評的表現

學生分享及互評



## 策略二：教授策略 (部首部件推測詞義)

原文	難字	解釋	閱讀策略			
			部首 部件	單音節 詞變雙 音節詞	上文 下理	其他
<p>鄭人有欲買履者，先自度其足，而置之其坐。</p>	置 1					
	履					
	先			✓		
	度			✓		
	其 1				✓	
	置			✓		
	坐			✓		

學得其法

思維能力的發展

文言文閱讀策略



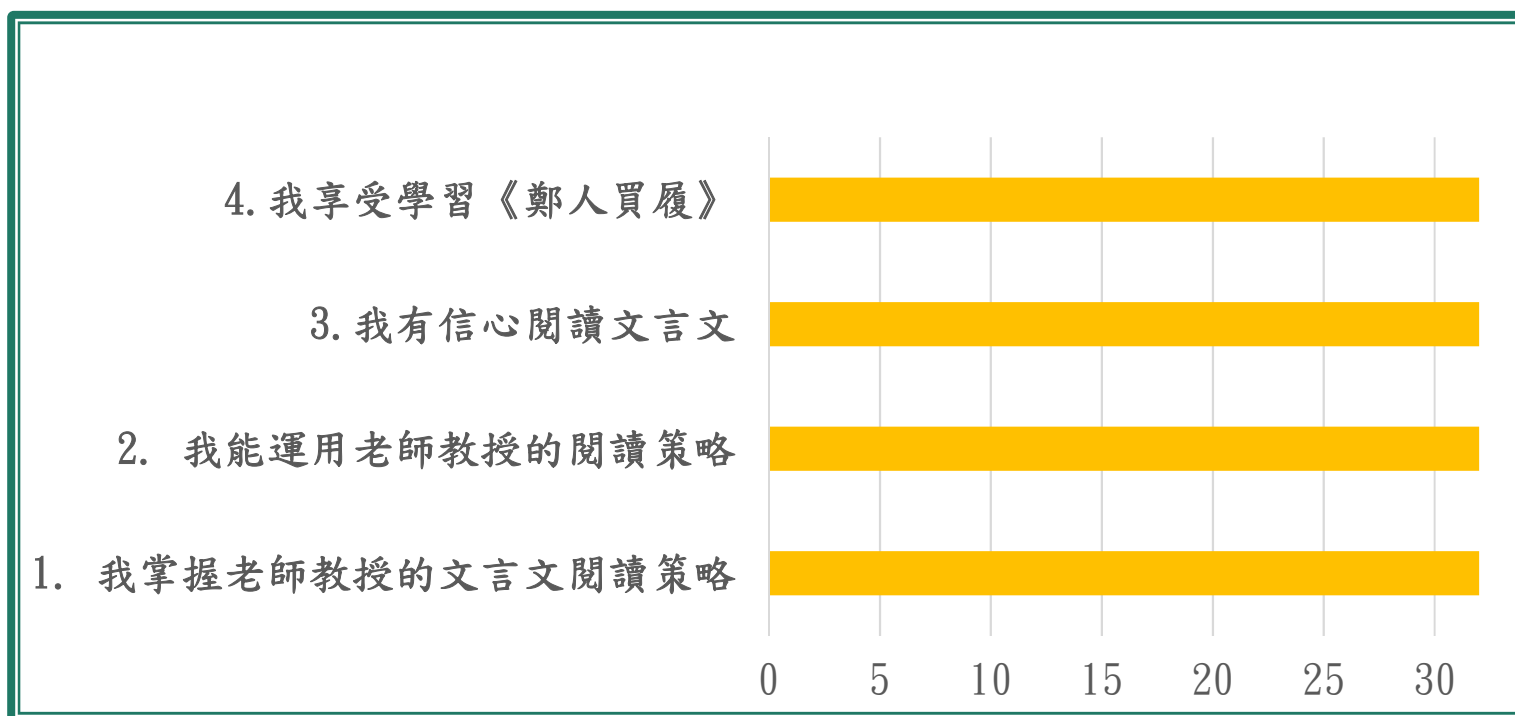
## 活動二：活用策略

原文	難字	解釋	閱讀策略			
			部首 部件	單音節 詞變雙 音節詞	上文 下理	其他
學生運用已學策略完成課業						
置之其坐。	其 1					
	置					
	坐					
至之市而忘操之，	至					
	之 1					
	市					
	忘					

	之 2					
已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之。	已					
	乃					
	忘					
	持					
	度					
	反					
	取					
及反，市罷，遂不得履。	罷					
	遂					
人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」	試					
	之					
	足					
	寧					
	信					



## 學生學習文言文意見調查(小五)



評估：

- 學生反映享受學習文言篇章。
- 學生認為在眾多策略中，他們最常用的是單音節變雙音節。
- 學生最喜歡的課堂活動：排句成文。



# 六年級

## 《曬棚糖黏豆》

### 課文

(因版權所限，未能展示)

- ✓ 快樂誦寫
- ✓ 誦讀以掌握語感
- ✓ 聯繫所學：重溫已學習的策略

## 與生活經驗連繫

### 補篇 兒時記趣 (選取部分)

余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也；昂首觀之，項為之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。

又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊；定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得。

一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。

擷英取華的趣味：

培養審美情趣，滋養品德情意

☑ 珍惜美好時光

☑ 領略生活的趣味

☑ 熱愛生命



# 經典閱讀的校本經驗

樂學

活學

小四  
(初探)

愚公移山

- 找出文言特點
- 認識策略
- 有信心閱讀

小五  
(嘗試)

鄭人買履

- 認識文言知識
- 運用策略
- 樂於閱讀

小六  
(深化)

兒時記趣

- 認識文言知識
- 活用策略
- 自主閱讀

老師主導

學生自主

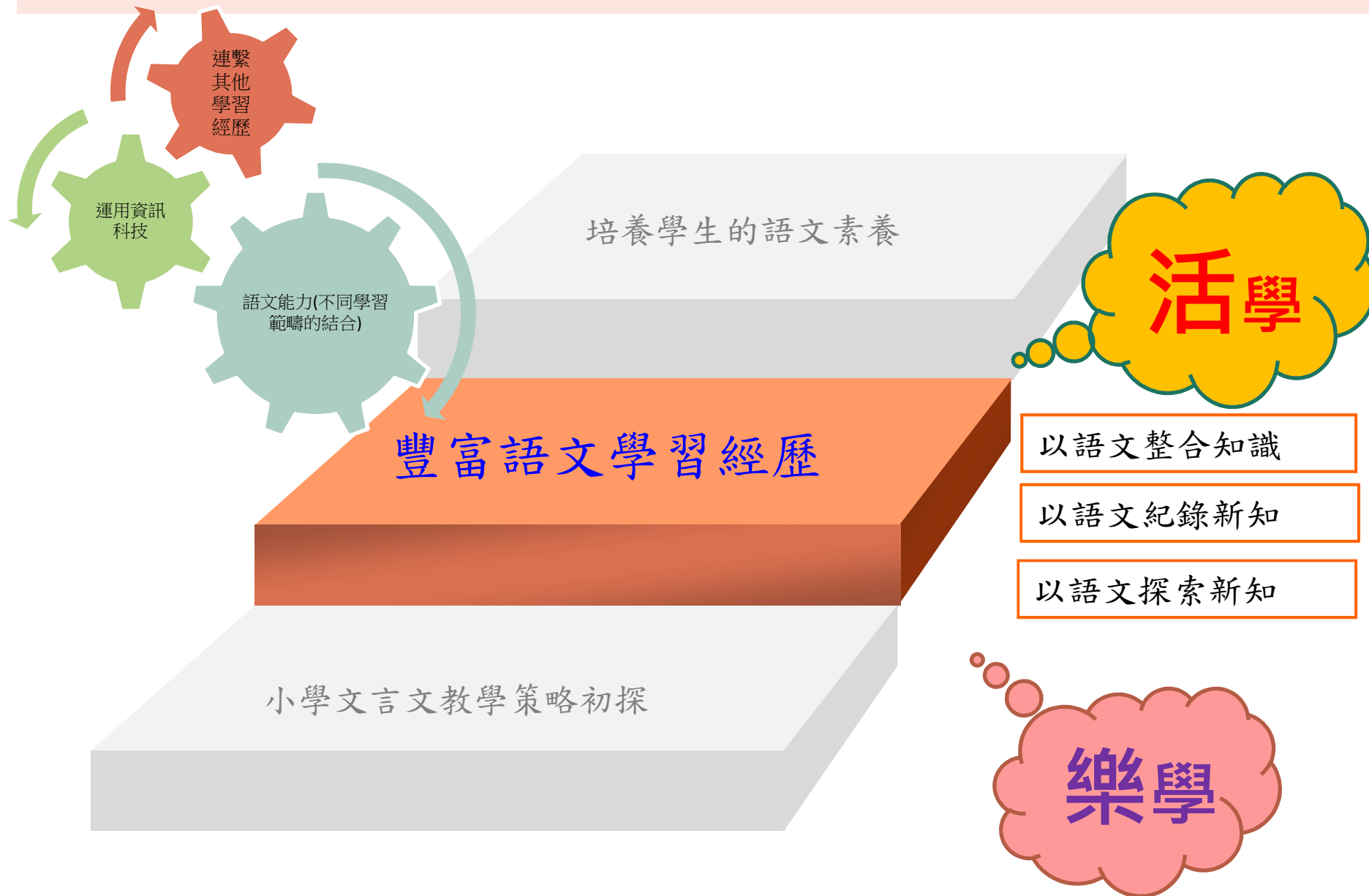


樂華天主教小學



# 課程的規劃與考量

# 連繫其他學習經歷以探索新知



# 連繫其他學習經歷以探索新知

目標	例子	主要策略	其他策略	其他策略	擷英取華	成果	成果	
探索新知	跨科協作	小三： Makey Makey 創意音樂活動 (中文、音樂)	連繫其他學習經歷：音樂科、音樂活動	連繫已有知識：掌握說明性質	不同學習範疇的結	從多樣化的學習材	樂學：探索新	活學：連繫其他學
				以語文探索新知				
		小三： 水動力火箭 (中文、專題)	連繫其他學習經歷：專題研習	連繫已有知識： ● 週記的寫作 ● 選材及詳略		守規、勇於接受挑戰，合力解決困難		
	小四： 數學遊蹤 (中文、數學)	連繫其他學習經歷：數學遊蹤	● 完整記敘事件 ● 運用語言、行動等描寫人物情態		從多樣化的學習材料中積累	樂學：探索新知、共	活學：連繫其他學習經歷及	
				以語文記錄新知				
					的學習材料中積累語文素養	探索新知、與人分享之趣	繫其他學習經歷及已有知識遷移所學	



# 連繫其他學習經歷以探索新知

目標	例子	主要策略	其他策略	其他策略	擷英取華	成果	成果	
探索新知	跨科協作	小五：健康生活習慣 (中文、常識)	連繫其他學習經歷：常識科健康生活	連繫已有知識說明文的特點	不同學習範疇的結合： 以及自我負責(整理報告、互評)	從多樣化的學習材料中	樂學：探索新	活學：其學習及已有知識遷移所學
		小五：運用資訊科技 (Seesaw, Explain Evething) 展示學習成果 (中文、IT)	連繫其他學習經歷：資訊科技的運用	不同學習範疇的結合：分享、展示、討論	多元的學與教策略	本報年報、雜誌及網頁等，豐富各方面的知識理解、比較選取並培養多角度思考的能力	樂學：樂於探究，認真嘗試、領略分享之趣	活學：連繫其他學習經歷及已有知識遷移所學

## 以語文整合知識



# 以語文整合知識

連繫其他學習經歷以探索新知

## 小五：健康生活習慣(中文、常識)

中文科：五上一冊單元四《知識世界》

單元學習重點：

1. 掌握說明文的文步結構
2. 掌握說明手法：舉例說明和數據說明

學習難點

1. 運用舉例說明和數據說明介紹事物。
2. 從多元的閱讀材料整合重點

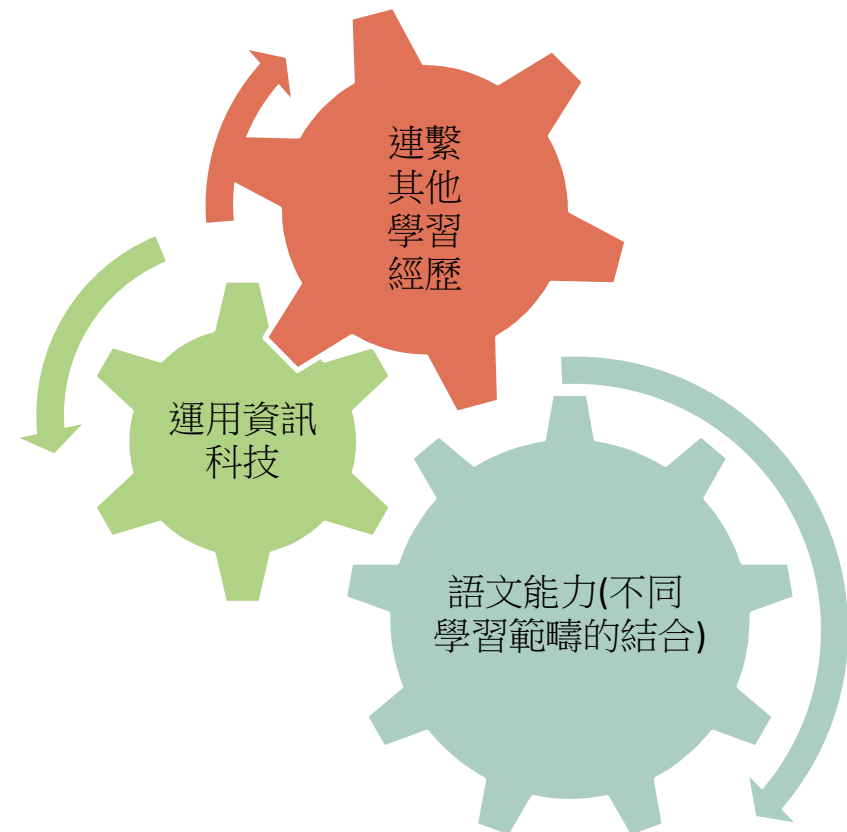
常識科：五上一冊單元二《成長與營養》

單元學習重點：

1. 說出五大營養素與維持身體健康的關係。
2. 指出均衡飲食對身體的重要。
3. 說出食物纖維的功用。
4. 說出青春期常見的飲食問題，並養成良好的飲食習慣。

學習難點

1. 有條理地鋪陳學習內容
2. 從多元的閱讀材料整合重點



# 以語文整合知識

連繫其他學習經歷以探索新知

## 小五：健康生活習慣(中文、常識整體目標)

### 一、扣連生活，選取學習材料，拓寬學生閱讀面

- 擬訂閱讀主題(養成健康的生活習慣)
- 按主題及本科的學習目標，設計閱讀材料和閱讀任務
- 讓學生透過閱讀與主題相關的材料，加強對主題的認識
- 鼓勵學生扣連個人經歷和生活知識，如將自己的生活經歷和閱讀材料所述作比較、分析，反思閱讀的內容，從而對課題有更深的認識及體會

### 二、善用閱讀策略，發揮協同效應

#### 中文科：

- 選取閱讀策略和技巧，提供本科應用的機會以內化所學的閱讀策略或技巧，提升閱讀能力
- 中文科的說明文單元：認識說明文的特點，學習瀏覽、找主題句，以及自我提問的閱讀技巧，以自我檢視能否掌握文章的內容重點，並運用摘要及圖像化的策略整理所得

#### 常識科：

- 鼓勵學生閱讀多樣化的材料，包括報章、雜誌、網頁等，豐富學生各方面的知識，提升理解能力，並培養多角度思考的能力
- 常識科的學習材料中有不少是說明文字，在閱讀學習材料時，要求學生使用曾學習的閱讀策略或方法，找出材料的主要觀點，以方便作課堂討論。



# 有機地連繫各範疇的學習

## 閱讀

- 認識**說明文的特點**，學習「引人言」、「舉例」、「先總述後分述」等說明方法
- 學習瀏覽、找主題句，以及自我提問的**閱讀技巧**，以自我檢視能否掌握文章的內容重點，並運用摘要及圖像化的**策略**整理所得
- 運用策略，從多元的閱讀材料中**整合所得**

## 說話

- **匯報**：負責不同範疇的同學前往其他組別交流資訊，並將自己預備的海報和資訊與別人分享

## 寫作

- 以「**先總述、後分述**」形式進行寫作，言之有物
  - 總：點出健康的生活對青少年的成長十分重要
  - 分：按內容重點分段寫出青少年怎樣才可養成健康的生活習慣。
  - 總：總述青少年能養成健康的生活習慣對成長很有幫助。
- 嘗試運用主題句-例子-解釋的**結構**寫作

# 以語文整合知識

## 教學流程

### 課前

- 設立專家小組，派發QR code(每個QR code中都包含了有關健康生活的不同資訊)，讓學生分組閱讀相關的文章，並搜集其他相關的閱讀材料，製作海報。

1. 健康與運動習慣
2. 健康與飲食習慣
3. 健康與生活習慣

健康與運動習慣



健康與飲食習慣



健康與生活習慣



### 課上

- 匯報：負責不同範疇的同學前往其他組別交流資訊，並將自己預備的海報和資訊與別人分享。
- 與學生討論如何以「先總述、後分述」形式整理所得

### 課後

- 鼓勵學生反思自己的寫作過程及學習所得

- 遷移學習所得：連繫其他學習經歷以探索新知
- 學會從多元的閱讀材料中提取養分，並進行篩選
- 培養共通能力

# 樂學：培養學生的自學能力

連繫其他學習經歷以探索新知

學生作品

匯報環節

將自己所學的與其他同學分享。  
互相觀摩、互相學習。  
其他同學摘錄重點，預備寫作。

學生在課堂上匯報及互相提問的表現





# 以語文記錄新知

# 學生作品

# 以語文整合知識

柯蒂斯曾經說過：「幸福的首要條件在於健康。」可見，健康對於每一個人是十分在

重要  
飲食

可以  
可以  
只要  
足夠

多方  
的樣  
況

時  
除不  
睡早

在這  
必要  
保存。

在

們類吃供

做病狀

小戒早

；  
的

學生作品

# 擷英取華：從多樣化的學習材料中學習

從**中文**閱讀課中學習  
說明文的結構、說明手  
法。

從**中文**閱讀課中學習  
閱讀策略。

以語文**記錄**所學、**整合**  
所學。

從**常識科**中學習營養與  
健康生活的關係。

從**網上閱讀**中學習運動、  
生活習慣與健康生活的關係。

從**同儕的匯報**中補充自己  
在不同領域知識上的不  
足。

## 《怎樣養成健康的生活習慣》



提煉生活趣味

擷取生活美態

培養學生的語文素養

感悟  
欣賞

豐富語文學習經歷

小學文言文教學策略初探



# 六年級寫作單元的設計

提煉生活趣味

擷取生活美態

	連繫生活	快樂誦寫	運用資訊科技能力
單元一 《話說從前》	☺	☺	
單元二 《寫我心情》	☺		
單元三 《科學天地》	☺		☺
單元三 《旅行家的足跡》	☺	☺	☺
單元七 《議事論事》	☺		☺
單元四 《科技世界》	☺		☺
單元一 《中外經典》	☺		
單元五 《生活觀察台》	☺	☺	
單元七 《我的價值觀》	☺		☺
單元八 《迎向明天》	☺	☺	

從閱讀中提取精華

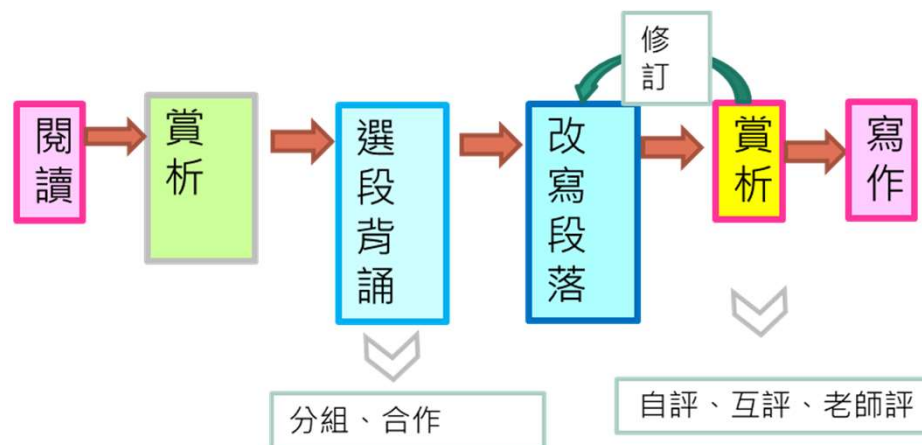
擷取生活美態

六年級

培養學生的語文素養

快樂誦寫

課文《美麗的泰姬陵》  
(因版權所限，未能展示)



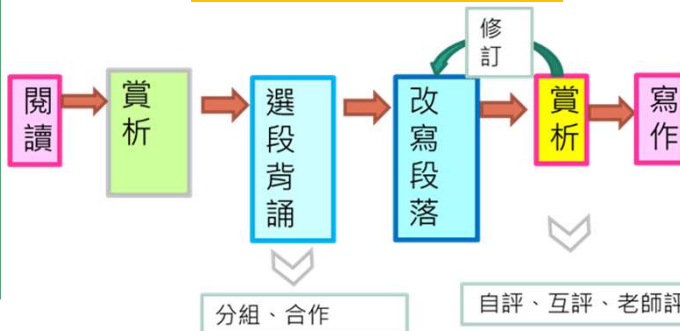
給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用。



樂華天主教小學

# 快樂誦寫

學生課堂朗讀相片



## 背誦內容

薄日照透而光	泰姬陵在不同時段所呈現的面貌各不相同。	→描寫的景物。
		→描寫第一個時段所呈現的面貌。
		→描寫第二個時段所呈現的面貌。
		→描寫第三個時段所呈現的面貌。
		→描寫第四個時段所呈現的面貌。

課文《美麗的泰姬陵》選段(因版權所限，未能展示)

改寫內容：請選出一個香港著名景點，描寫她在兩個或以上不同時段，所呈現的面貌。

(山頂/ 主題樂園/ 尖沙咀……)

學生作品

自評內容		互評內容	
( )	→描寫的景物	( )	→描寫的景物
( )	→描寫第一個時段所呈現的面貌	( )	→描寫第一個時段所呈現的面貌
( )	→描寫第二個時段所呈現的面貌	( )	→描寫第二個時段所呈現的面貌
( )	→描寫第三個時段所呈現的面貌	( )	→描寫第三個時段所呈現的面貌

自評表：完成寫作後，看看自己的文章是否具備以下元素，並在適當位置加上✓。

	已能做到	繼續努力
1. 運用步移法，略寫各景點和特色。	✓	
2. 詳寫其中一個美麗的景點，描寫她在不同時段所呈現的面貌。	✓	
3. 寫出感受。		
4. 運用了3個或以上的佳詞。	✓	
5. 運用了1個或以上的修辭手法。		

我欣賞自己在文章中用了：  
這些佳詞： 鏗鏘、宏偉、震撼、

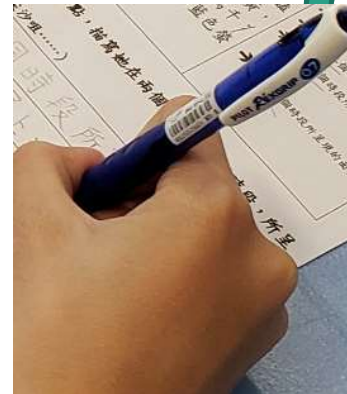
這些修辭：比喻 擬人 排比 對偶 誇張 對比  
設問 反問 引用 其他

互評表：完成寫作後，看看同學的文章是否具備以下元素，並在適當位置加上✓。

	已能做到	繼續努力
1. 運用步移法，略寫各景點和特色。	✓	
2. 詳寫其中一個美麗的景點，描寫她在不同時段所呈現的面貌。	✓	
3. 寫出感受。		
4. 運用了3個或以上的佳詞。	✓	
5. 運用了1個或以上的修辭手法。	✓	

我欣賞自己在文章中用了：  
這些佳詞：

這些修辭：比喻 擬人 排比 對偶 誇張 對比  
設問 反問 引用 其他



## 擷取生活美態

## 段落改寫、互評及修訂

長洲在不同時間所呈現的景色都：晨光未露時，(佐敦公)公園在大陽的照射下顯

互評及修訂後的改寫作品

這後天的環境！手冊的意見

月...物表...願...天...地...院...



# 運用電子學習工具促進學與教



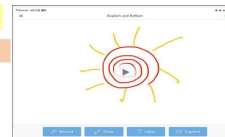
## 製作及發佈作業



繪圖功能 (包括繪圖及書寫)



上傳文件 (圖片及PDF文件)



- 可從電腦、雲端選出圖片或PDF文件上載至SEESAW
- 又可從電腦選出短片，或即時攝錄短片後上載

學生以電子學習  
工具(Nearpod)  
展示學習成果

<https://www.hkedcity.net/goelearning/resource/5632ef04903443b01b000000>

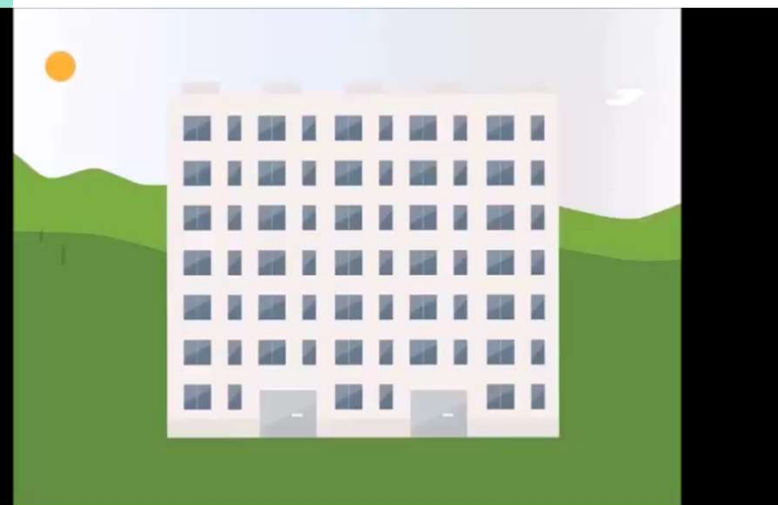
給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用。

擷取生活美態

運用電子學習工具促進學與教

學生作品  
—以樂雅苑為題材

照顧學生學習  
多樣性



給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用。



樂華天主教小學

學生作品

品德情意的滋養：  
對家、對身處之社  
區之情

樂於寫作  
勤於寫作  
認真寫作

- 與其他說話、聆聽、閱讀活動結合，欣賞他人的作品，分享寫作心得與樂趣
- 培養創作意識，主動投入，體會寫作樂趣
- 樂於嘗試不同類型的寫作
- 勤於練筆
- 通過不同途徑（如觀察生活、蒐集喜愛作品並分類、讀報）積累寫作材料，並作摘錄
- 認真思考、反復修改

## 發展之路

活動	小一	小二	小三	小四	小五	小六
聲情並茂朗誦挑戰賽			✓			
辯論比賽						✓
跨科寫作			✓	✓	✓	✓
隨筆	✓	✓	✓	✓	✓	✓
快樂誦寫	✓	✓	✓	✓	✓	✓

給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用。



## 反思：從語文到生活的設計

學生學習	教師專業發展
豐富的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用	整體規劃
學習不止於課堂：從提取學習和生活經驗中活用語文	學習不止於課堂，也不限於教科書
建立互相欣賞和分享的語文學習氛圍	自主學習的關注
自信心和表達能力提升	多元的評估及回饋



年級

未來發展

初小 • 引導學生通過誦讀，感受作品的情意，培養對學習語文的興趣

高小 • 持續關注中、小的銜接

中、小銜接

文言學習：學生升中後所接觸的文言篇章會較多，小學可於高小時增加較多音節優美、琅琅上口的短淺古詩文，讓學生多點接觸文言作品，同時引導學生多誦讀，感受作品的情意。



中國語文教育 學習領域課程指引(小一至中六)2017年，頁28

全校 • 運用資訊科技(See Saw, Explain Everything)  
展示學習成果  
• 共通能力的持續發展  
• 發展課程閱讀，豐富學生的語文學習經驗  
• 深化價值觀教育



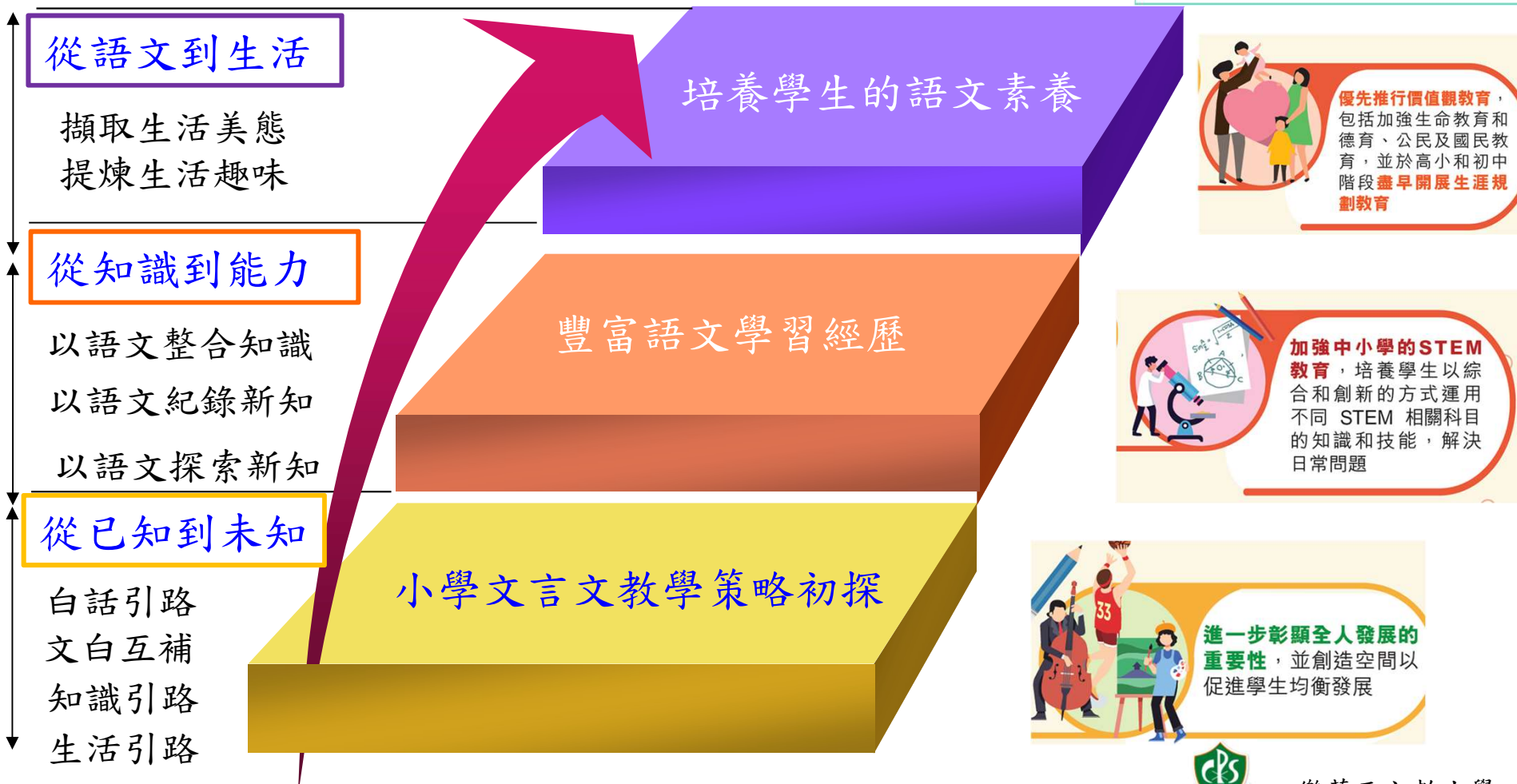
樂華天主教小學

# 課程的規劃與考量

## 優化課程迎接未來 培育全人啟迪多元



### 擷英取華



樂華天主教小學

~ 歡迎交流 ~



# 小學校本課程發展組

## 小學校本課程發展

從真實學校情景建構知識  
促進專業成長的教師網絡  
以學生為中心的學與教  
聯道為本的教學

認識我們

**我們的服務**  
到校支援 學習社群

「以行求知」  
經驗分享會

聯絡我們

<http://www.edb.gov.hk/sbss/sbcdp>

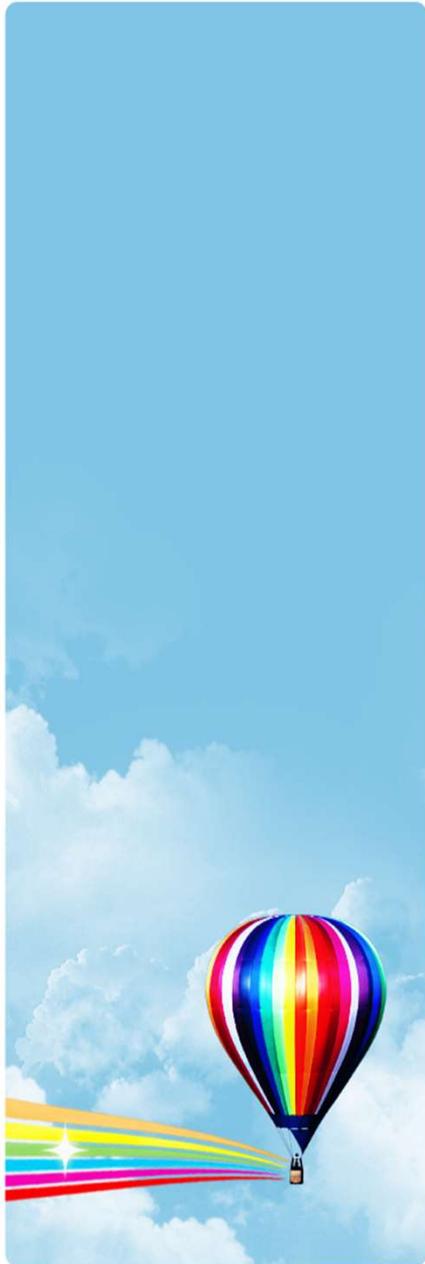
## 聯絡方法

黃 鸞女士

小學校本課程發展組

電話：2158 4907

電郵：[laiwong@edb.gov.hk](mailto:laiwong@edb.gov.hk)



## 參考資料

1. Lau, K.L. (2013). Chinese language teachers' perception and implementation of self-regulated learning-based instruction, *Teaching and Teacher Education*, 31, 56-66.
2. Slavin, R. E. (1995). *Cooperative learning: Theory, research, and practice* (2nd ed.). Boston: Allyn & Bacon.
3. Stiggins, R. (2008). *An introduction to student-involved assessment for learning*. Columbus, Ohio: Pearson Prentice Hall.
4. 《二十一世紀現代中國語文》編輯委員會(2012)。〈遊公園〉。小三下第一冊，頁80。〈愚公移山〉。小四上第二冊，第8-9頁。〈奇妙的梨樹〉。小四下第二冊，頁68-69。〈鄭人買履〉。小五上第二冊，頁92。〈美麗的泰姬陵〉。小六上第一冊，頁10。〈曬棚糖黏豆〉。小六上第一冊，頁16。《二十一世紀現代中國語文（漢語拼音版）》。香港，現代教育研究社有限公司。
5. 劉潔玲 (2004)。〈中文閱讀教學的新模式 - 閱讀策略教學課程的教學經驗〉。《基礎教育學報》，13(2)，1-22。
6. 劉潔玲及陳維鄂 (2003)。〈檢討在香港中學中文科實施閱讀策略教學的成效〉。《教育學報》，31(1)，59-94。
7. 香港課程發展議會(2014)。《基礎教育課程指引：聚焦・深化・持續(小一至小六)》。網址：<https://cd.edb.gov.hk/becg/>
8. 香港課程發展議會 (2017)。《小學中國語文教育學習領域課程指引(小一至小六)》。檢自：[http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG\\_2017\\_for\\_upload\\_final.pdf](http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final.pdf)
9. <https://www.hkedcity.net/goelearning/resource/5632ef04903443b01b000000>
10. <https://youtu.be/wExKzSFmOQg>