

# 題目：樂學·活學——從閱讀中擷英取華的語文學習經歷

講者：黃鸞女士（教育局 小學校本課程發展組）

葉盈老師、陳志紅老師、馮寶恩老師、林紫茵老師（樂華天主教小學）

## 引言

提升學生的語文素養是中國語文教育課程發展的要項。樂華天主教小學的教師以提升學生的語文素養為目標，因應學生的需要，編選多樣化的優秀學習材料，增加經典篇章，兼顧文白，讓學生從多元的閱讀材料中擷英取華，積澱語感。為了給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，教師運用多元的學與教策略，有機結合不同範疇的語文能力，並將閱讀所得與個人的生活經驗、學習經歷及其他學習領域的學習等連繫起來，讓學生通過應用及實踐，活學活用，體驗語文學習的樂趣。

## 理念

如何提升學生的語文素養？課程發展議會(2014)提到：

學生要裝備自己以應付所需，除了要學會閱讀，喜愛閱讀，還須掌握「從閱讀中學習」的技巧，以提升整體的學習能力，達到終身學習和全人發展。學生在閱讀時，可連繫個人知識、學習經歷，以至整個世界的事務，從而深入理解文本的內涵，建構意義。  
(頁 2)

課程發展議會(2017)也提及要加強培養學生自主學習語文的興趣、態度、習慣和能力，還要：

給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用；連繫其他學習領域的學習，並透過跨科協作，提供更多應用或實踐語文的機會。  
(頁 18)

我們根據 Garner(1987)提出四項在課室教授的建議：「向學生介紹不同的策略及其用法」、「著重過程的教學」、「全年的策略教授」、「引導練習」，並配合評估促進學與教的觀念，規劃校本課程。學生在學習的過程中，要經歷觀察、模仿、實踐、自主才能掌握學習策略和方法。教師因應學習歷程，設計評估工具、評估活動，以提升效能，為學會學習打好基礎。

課程發展議會(2017)強調小學生要作好準備適應中學階段的學習和成長，故我們要着力培養學生自我管理能力及協作能力，同時繼續推動溝通能力、創造力及明辨性思考能力的發展，這與以上的理念如出一轍，強調讓學生從多元的學習經歷中，漸次養成良好的學習習慣，提升後設認知能力。

## 策略

### 1. 從已知到未知：連繫個人知識，加強銜接

為協助學生順利過渡至新的學習階段，規劃課程時，教師必須因應學生的已有知識、能力、興趣和學習需要，由淺入深地安排學習內容，各學習階段重點必須緊密銜接。教師關注中、小銜接，由於學生升中後會學習較多文言篇章，為了讓學生多接觸文言作品，本學年，我們由四年級開始規劃及發展高小校本文言課程。教師帶領學生運用本科已有知識作為學習文言文的助力，讓學生快樂地學習文言文。我們配合原有課程框架的題材、體裁及品德情意等學習目標，或增補，或更換，讓學生多接觸文言篇章，學習閱讀文言文的策略。我們也同時引導學生多誦讀，感受作品的情意。現以四年級校本文言課程規劃說明：

表一：四年級校本文言課程規劃

單元課文	目標	增補文言 篇章	學與教活動舉隅
愚公移山	<ul style="list-style-type: none"><li>● 樂學：不怕文言，樂於探究</li><li>● 活學：融會貫通</li><li>● 掌握常見文言字詞的詞義</li><li>● 品德情意的滋養：堅毅、承擔</li></ul>	愚公移山 (節錄句子)	<ul style="list-style-type: none"><li>● 誦讀：培養語感</li><li>● 聯繫所學：文白對照</li><li>● 學習理解文言文詞義的策略：<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 單音節詞變雙音節詞</li><li>➢ 上下文推測</li></ul></li></ul>
奇妙的梨樹	<ul style="list-style-type: none"><li>● 樂學：不怕文言，樂於探究</li><li>● 活學：融會貫通</li><li>● 掌握常見文言字詞的詞義</li><li>● 品德情意的滋養：惻隱之心</li></ul>	種梨	

選取教材時，除了重點考慮學生興趣及能力，也關注篇章與原有課程的聯繫。如四年級學生學習《愚公移山》前，教師先帶領學生掌握教科書中改編故事的結構及內容，再讀文言文，讓學生將學習經驗連結起來。五年級學生學習《鄭人買履》前，已學習了單音節詞變雙音節詞及上下文推測等理解詞義的策略，為了評估學生對已學策略的掌握，我們不以講授的方式開展，卻將文章分割成小節，佈置文言文重組活動，讓學生自行選取策略，推測情節。在學與教過程中，我們安排分組討論及全班點評活動，既能增加學生的成功經驗，也讓學生生活學活用，增強自主學習的信心及能力。

在學與教策略的選取方面，我們重視通過朗讀，讓學生掌握語文的關鍵；通過文白對照及互補，連繫學生已有知識；並循序漸進地教授單音節詞變雙音節詞、上下文推測詞義及部首部件推測詞義等策略，幫助學生掌握學習文言的方法。我們通過多元的學習活動，多方收集學生學習顯證，多元呈現學生學習表現，收評估促進學習之效。

## 2. 從知識到能力：連繫其他學習領域的學習，豐富語文學習經歷

我們也關注如何幫助學生將知識轉化為能力，連繫其他學習領域的學習，讓學生通過應用及實踐活學活用，豐富學習經歷。以五年級「養成健康的生活習慣」單元為例，本學年透過中文科和常識科跨科閱讀，讓學生有更多語文學習的機會，也讓學生在生活中學習語文，為學生提供寬廣的知識面，深化學習。跨科閱讀課程整合重點如下：

表二：五年級跨科閱讀課程整合

課題	目標	課程整合方法	教學流程(中文科)
健康生活習慣	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從多樣化的學習材料中積累語文素養：閱讀課本、報章、雜誌及網頁等，豐富各方面的知識，培養理解、比較、選取及多角度思考能力</li> <li>● 樂學：探索新知、與人分享之趣活學：連繫其他學習經歷及已有知識，遷移所學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 連繫其他學習經歷：常識科「健康生活」</li> <li>● 連繫本科已有知識：說明文的特點</li> <li>● 閱讀技巧：               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 瀏覽、找主題句</li> <li>➢ 自我提問閱讀技巧：自我檢視能否掌握文章的內容重點</li> <li>➢ 摘要及圖像化策略：整理學習所得</li> </ul> </li> <li>● 分析及評價多種類型的資源(整理、報告、互評)</li> <li>● 分享、展示、討論閱讀的成果和發現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課前：               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 設立專家小組，派發QR code(每個QR code中包含「健康生活」的不同資訊)，讓學生分組閱讀文章，並搜集其他相關的閱讀材料，製作海報</li> </ul> </li> <li>● 課上：               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 匯報：負責不同範疇的同學(專家)分派至其他組別，與同學交流資訊</li> <li>➢ 討論：與組員討論如何以「先總述、後分述」形式整理所得</li> </ul> </li> <li>● 課後：               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 鼓勵學生反思自己的寫作過程及學習所得</li> </ul> </li> </ul>

設計跨科閱讀課程時，中文及常識科先共同擬訂閱讀主題，然後按主題及科本學習目標，設計閱讀材料和閱讀任務，讓學生透過閱讀與主題相關的材料，加強對主題的認識。過程中，

教師特別鼓勵學生扣連個人經歷和生活知識，如將自己的生活經歷和閱讀材料所述作比較、分析，反思閱讀的內容，從而對課題有更深的認識及體會。

兩科教師共同設定要學習的閱讀策略和技巧。在學習過程中，教師為學生提供在本科應用閱讀策略或技巧的機會，讓學生內化所學。在中文科的說明文單元，除了讓學生認識說明文的特點外，學生亦學習瀏覽、找主題句，以及運用摘要及圖像化的策略整理所得的方法。此外，學生也要運用自我提問閱讀策略，檢視自己能否掌握文章的內容重點。常識科鼓勵學生閱讀多樣化的材料，包括報章、雜誌、網頁等，豐富學生各方面的知識，培養多角度思考的能力。常識科的學習材料中有不少是說明文字，在閱讀學習材料時，教師會請學生使用在中文科曾學習的閱讀策略或方法，自行找出材料的主要觀點，以作課堂討論。教師通過跨科協作發揮協同效應，有效地提升學生的閱讀能力。

### **3. 從語文到生活：連繫生活，培養學生的語文素養**

語文離不開生活，我們帶領學生將學習材料與生活連繫，體味語文之趣及語文之用。為了幫助學生遷移所學，鼓勵學生投入課堂，增加師生互動、生生互動的機會，並落實評估促進學習的理念，我們在課堂上引入「快樂誦寫」活動。教師先帶領學生通過分組背誦及演繹文章的佳段，深入賞識篇章段落，然後進行改寫。師生共同評賞後，再鼓勵學生參考教師及同學的回饋修訂作品。

通過活動，學生除了更深入閱讀篇章外，在觀摩教師的示範及不同同學的作品時，也能培養審美能力、思維能力。更令教師欣喜的是學生能根據師生的回饋，主動反思並修訂作品，起加強學生後設認知之效。

以寫作〈美麗的\_\_\_\_\_〉為例，我們喜見不同能力的學生都能自信地跟教師、同學分享自己的生活經驗。學生或以自己到外地旅遊的見聞為題材，或以香港景點為對象，其中不少學生以自己成長的社區為介紹對象，表現出對身處社區的情意，令人動容。除了紙筆外，我們引入了電子學習工具(Nearpod, Explain Everything 及 Seesaw)，讓同學結合圖像、聲音及文字，多元展示學習成果，也照顧了學習者的多樣性，讓不同學習風格及長處的學生有展現成果的舞台。

從學生的作品(圖一)中，我們喜見學生能從閱讀中吸收養分轉化為寫作能力，將《美麗的泰姬陵》的寫作框架及手法轉化到各個場景之中，生動地描摹出各個場景的特點。雖然學生的表達、取材或有未盡善之處，但瑕不掩瑜，相信在日後會有更大進境。

## 《美麗的……》學生作品(節錄)

**樂雅苑**在日光和月影的襯托下，變化多端。白天時，陽光照耀著高聳入雲的大樓，顯得格外有朝氣。勤奮的上班族和學生匆匆忙忙地穿過人群，前去工作和學習。

太陽逐漸西沉，大樓中央的廣場熱鬧起來，充滿著孩子玩耍的聲音。金黃色的晚霞把大樓照得熠熠生輝，就像一塊塊黃金。

不知不覺間，天空從藍色變成金黃色，再逐漸變成深藍、暗黑。夜幕低垂，大部份人都已經回到家中，樓宇頓時變得燈火通明，給人一種繁華的感覺。

**香港動植物公園**在不同時段所呈現的面貌也各不相同。清晨薄霧中，他似一個安靜的市集。白天的陽光照得植物都朝氣勃勃，動物也從夢中醒了過來。斜陽夕照下，橙黃色的太陽令向日葵的臉垂下，公園的遊客減少了，部份夜行類動物開始醒來覓食，日行的動物倒開始休息，公園顯得較為靜謐。在銀白色的月光下，大多動物都進入深眠，花朵及其他植物散發著幽香，坐在那裡休息，給人一種恍若置身仙境的感覺。

**太平山**山頂在早上、黃昏和晚上的景色各有千秋。甦醒的太陽漸漸從地平線升起，天空上有一層薄霧。在朦朧中隱約看見露珠懶洋洋地睡在樹葉上，就像一位初生嬰兒熟睡著。黃昏日落時，從山頂上俯看下去，可以看見一塊塊大小不一的積木，一點點小光點慢慢地亮起來，構成了一幅吸引人的圖畫，煞是好看！天黑了，天空上形成眾星捧月的景象，遙望五光十色的夜景，令人十分陶醉，享受這優美的環境中寧靜的感覺。

**長洲**在不同時間所呈現的景色都有所不同。清晨的長洲，不像下午和夜晚一樣人聲嘈雜，卻多了一分寧靜。

走在街道上，呼吸著新鮮的空氣，聽到海浪「嘩……嘩……」的聲音，沐浴在陽光下綻放的花朵，陣陣香味撲鼻而來，令人心曠神怡。

夜幕降臨，長洲在皎潔的月光和星星的映襯下，顯得格外迷人，令人沉醉於這美麗的夜景中，無法自拔。

圖一：<美麗的……>學生寫作作品節錄

通過多元的學與教策略，多元的評估及回饋，課堂上逐步建立了互相分享和互相欣賞的語文學習氛圍，教師也喜見學生能活學活用，從學習和生活經驗中提取精華，讓語文學習不止於課堂。

## 四、成效與反思

### 1. 從促進評估素養的角度

教師引入多元化的評估模式，在學與教的過程中，時刻關注如何利用評估數據回饋學與教。此外，教師為學生訂定清晰的學習目標，讓學生對學習重點，學習過程有更多的掌握，學懂如何檢視自己的學習，為邁向「作為學習的評估」鋪路。

### 2. 從自主學習的角度

讓學生養成自學的習慣及態度是教學規劃的重點之一。除了以預習課業及課前任務幫助學生作學習的準備外，教師喜見學生能運用學習策略閱讀及寫作，也初步養成在課上寫筆記，在說話練習及寫作後自評及互評等習慣。本學年經歷兩次停課，為學與教帶來不少的挑戰，教師反映在停課前對自學能力及態度的關注，正好為停課不停學打好了基礎。

### 3. 從電子學習的角度

各級按學與教的需要運用電子學習工具(Nearpod、Explain Everything 及 Seesaw 等)，讓學生多參與，多表達，一方面提升學生的自學能力及學習興趣，將學習延展至課後，另一方面，也藉此照顧不同能力學生的學習多樣性。教師的嘗試，為面對教學文化及環境的轉變作準備，也為學生的網上學習作鋪墊。

### 4. 從語文素養的角度

課程發展議會(2014)提到學生要學會閱讀，喜愛閱讀，還須掌握「從閱讀中學習」的技巧。除了編選多樣化的學習材料，讓學生積澱語感，提高語文素養。例如從《愚公移山》的單元，學生透過有趣的課堂活動，掌握運用字形結構猜讀文言文詞義的策略，又能結合上下文推測詞義。這些閱讀策略不單是文言文的學習策略，同樣可以應用在白話文或其他不同的文本之中。而從文白對讀中發現文言文的特點，更是建構知識的過程。

除了培養自學能力，促進思維發展外，文化承傳、情感滋養及情懷體會，正是語文知識、技能以外，不可或缺的素養。我們不以說教的形式向學生灌輸正面的價值觀和態度，卻通過探究《愚公移山》，感悟堅毅不屈的可貴；通過閱讀阿濃的《曬棚糖黏豆》，帶領學生體會躍然紙上的人民關懷，體會艱苦歲月的一點甜。過程中，學生以已有知識作為基礎，遷移本科的學習，將知識轉化，連繫其他學習領域的學習，也通過連繫生活，將語文活化。

### 參考文獻

1. Garner, R. (1987). *Metacognition and reading comprehension*. Norwood, NJ: Ablex.
2. 課程發展議會 (2017)。 **小學中國語文教育學習領域課程指引(小一至小六)**。取自：  
[http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG\\_2017\\_for\\_upload\\_final.pdf](http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final.pdf)
3. 課程發展議會(2014)。 **基礎教育課程指引：聚焦·深化·持續(小一至小六)**。取自：  
<https://cd.edb.gov.hk/becg/>