

「以行求知—跨科對話·貫通學習」  
經驗分享會2020

教育局  
小學校本課程發展組  
「以行求知」經驗分享會

跳出框框學語文：跨課程閱讀與電子學習

陳少芳女士(高級學校發展主任)  
陳藹欣老師、林婉瑩老師、謝美鳳老師  
(九龍灣聖若翰天主教小學)

# 跨課程閱讀

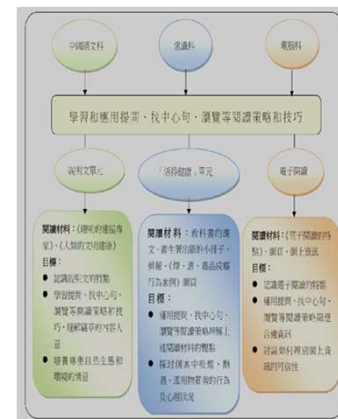


- 連繫不同學習領域或科組，建立協作的機制，以加強溝通；並透過檢視課程，凝聚共識，以幫助學生拓寬視野，建構知識，提升創意和建立正面的價值觀。
- 透過不同方式的協作，安排多元化的閱讀活動和計畫，讓學生涉獵不同領域的知識，並運用閱讀策略和技巧有效提取不同類型的內容。
- 不同科目在推動閱讀時應有不同的側重點，例如：閱讀科普作品，常識科的重點在於增進學生的科學知識，培養探索和科學精神；語文科則引導學生認識科普作品的語文特色，並培養仁民愛物的情懷。

# 跨科協作模式

## 閱讀策略

共同設定要學習的閱讀策略和技巧，老師按實況為學生提供機會在本科學習及應用所學的閱讀策略或技巧



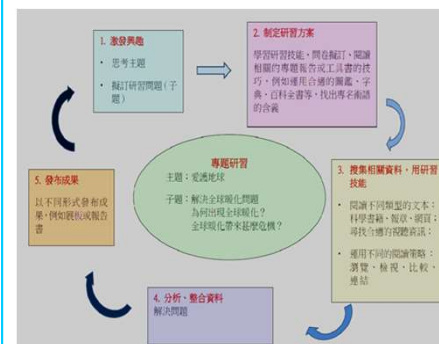
## 主題閱讀

共同擬訂閱讀主題，然後有關學科按主題及本科的學習目標，設計閱讀材料和閱讀任務，加強對有關主題的認識，並能融會貫通各科的知識



## 專題研習

擬設主題，讓學生自選研究的子題，制定研習方案，包括選讀與子題相關的材料，並有機會應用相關的學科知識，按研習目的深入理解閱讀的內容，從中建構知識，發表有個人看法的研習成果





# 九龍灣聖若翰天主教小學

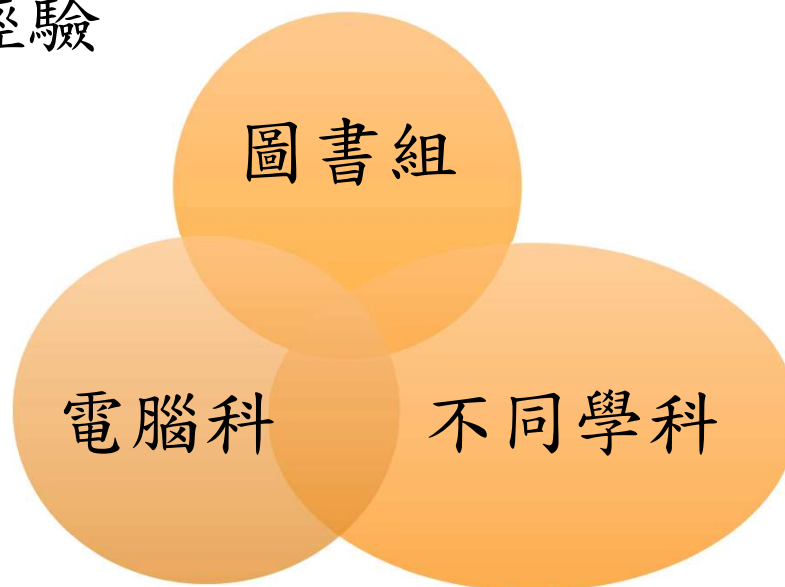
- (一) 學校背景
- (二) 校本經驗分享
- (三) 反思和建議



## 1. 學校發展計劃與課展重點

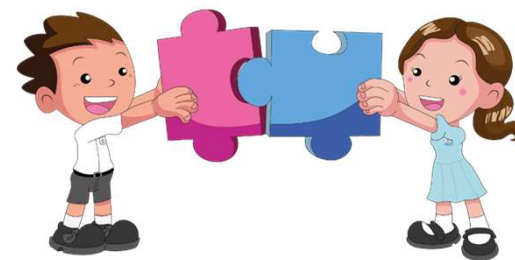
<p>學校三年發展計劃 (2016-2019)</p>	<p>校本支援計劃(2018-2019) 課展重點(五年級)</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>● 加強電子學習的效能</li><li>● 發展跨學科閱讀</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 組構單元教學框架，優化校本課業</li><li>■ 發展校本寫作教材，促進以讀帶寫</li><li>■ 優化閱讀策略，推動跨課程閱讀</li><li>■ 推動電子教學，促進自主學習</li></ul>

## 2. 跨科協作的經驗



## 3. 課程主任(PSMCD)的角色

統籌跨科會議，與各科組負責同工商議如何推展跨  
課程閱讀，協調不同類型的學習活動



# 4. 中文科推動電子學習的經驗



以電子教學為主題進行教研觀課





## 5. 中文科校本課程規劃特點

- 校本單元課業冊
- 校本課程規劃(全年三冊教科書)

四年級:齊白石(畫家)、周潤發(演藝)、李時珍(醫學)

五年級:~~孫中山、岳飛、詹天佑(刪減書冊)~~

六年級:李麗珊(運動)、高錕(科技)、貝聿銘(建築)

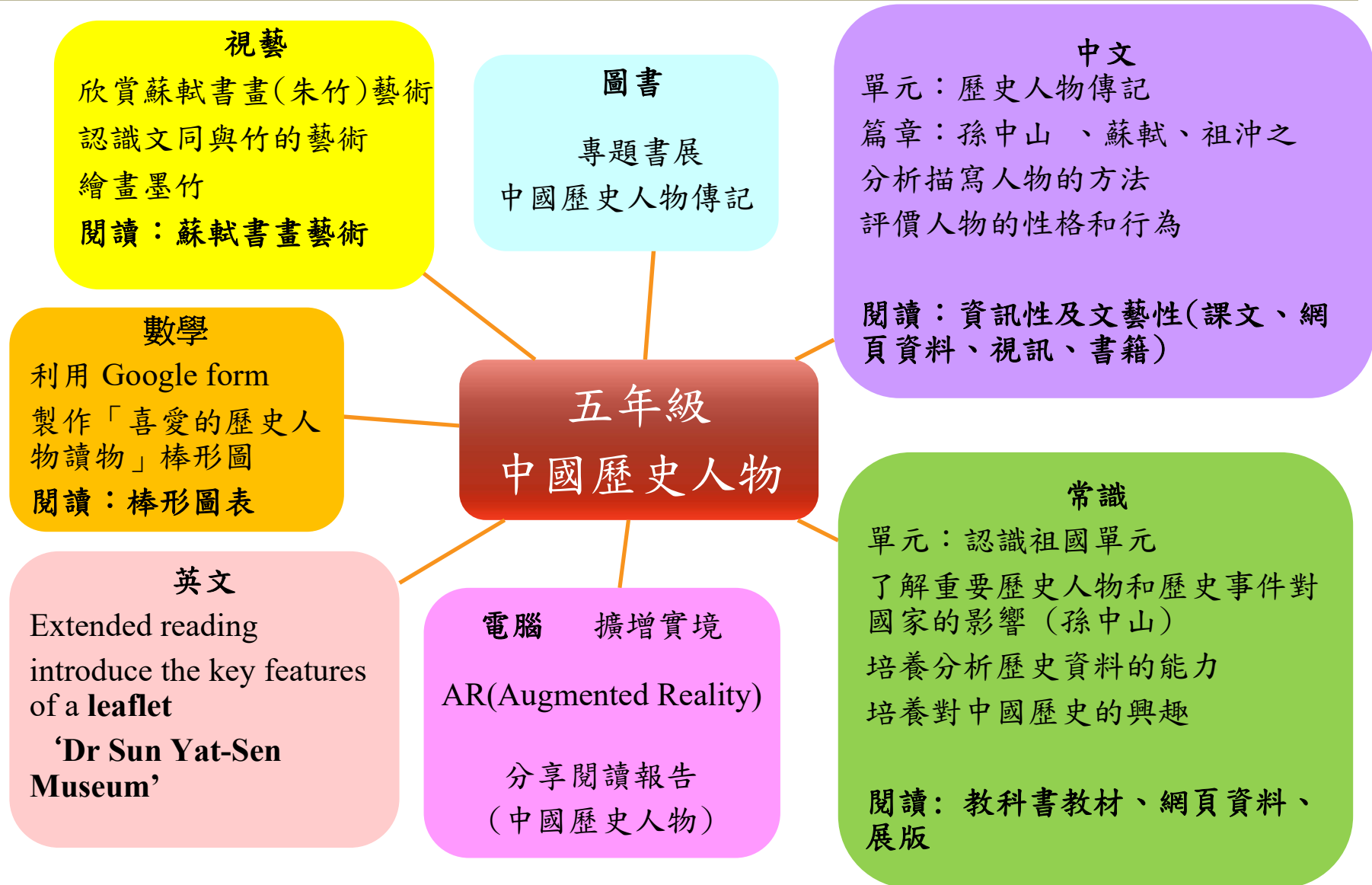


五年級下學期

跨課程閱讀主題

中國歷史人物

連繫其他學習領域的學習，並透過跨科協作，提供更多應用或實踐語文的機會。



# 推展流程

十二月

- 首次籌備會議，訂立主題，初步構思大綱

一月

- 確立各科的學習重點、教學內容和具體推行時間

二月

- 各科準備教材

三月

- 有關孫中山的主題講座及展板

三月至四月

- 各科落實教學設計

四月

- 閱讀嘉年華

## 教科書不是唯一的學習材料

增加閱讀量、擴大閱讀面

### 篇章

講讀：〈孫中山的少年時代〉

導讀：〈多才多藝的蘇軾〉

延伸：〈水調歌頭〉

延伸：〈蘇軾與竹〉

自習：〈古代數學家——祖沖之〉

### 電子教材

- 電子書中華里：《祖沖之》《蘇軾》
- 香港教育大學「看動畫·學歷史」：孫中山
- 小學中華傳統美德語文學習軟件：蘇軾〈定風波〉
- 小學中華傳統美德語文學習軟件：〈文與可畫竹〉

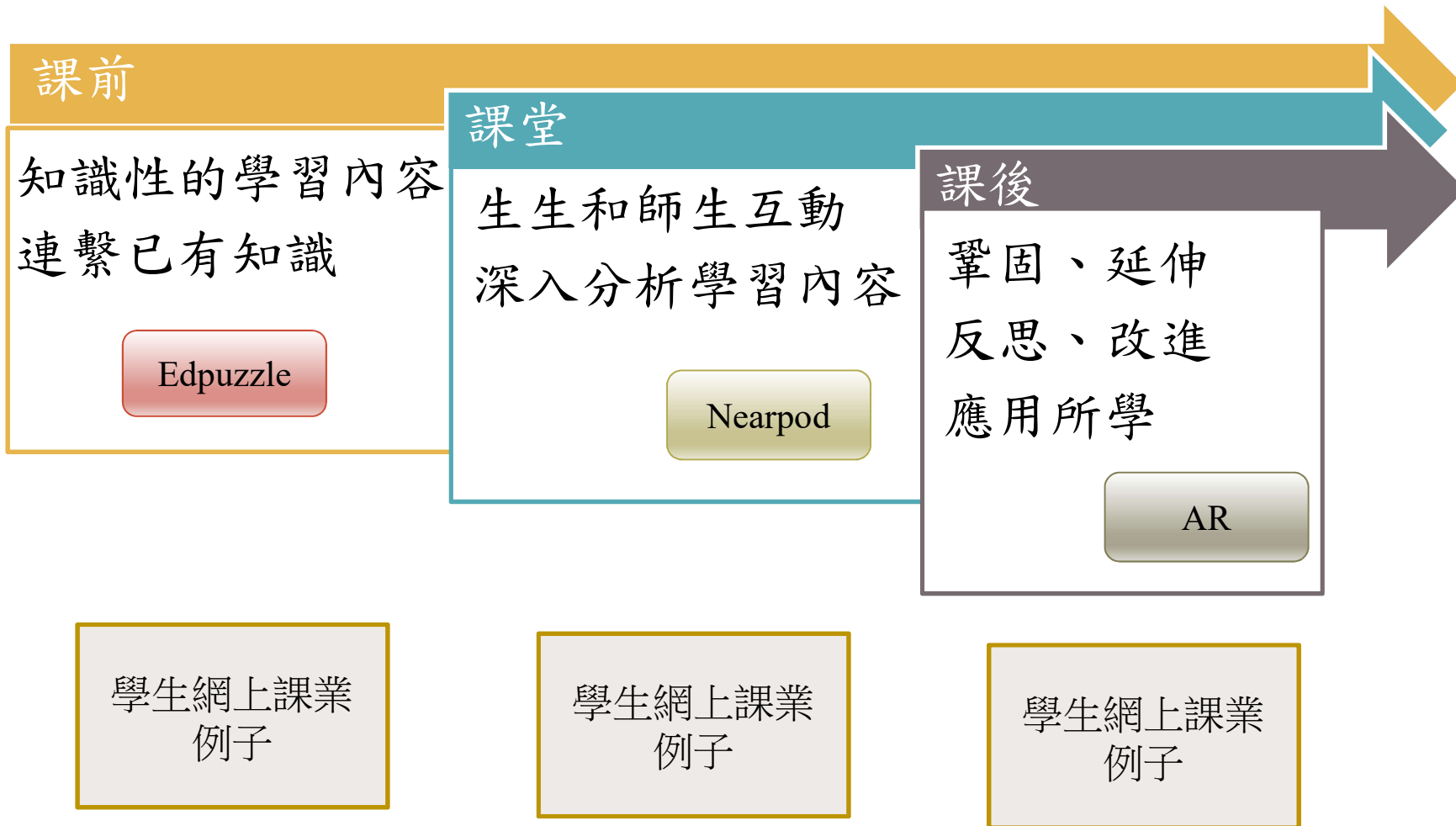


給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用。

### 單元學習重點

讀	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 認識人物傳記的文體特點</li><li>■ 通過人物的表情、動作、語言描寫人物</li><li>■ 評價人物的性格和行為</li><li>■ 理解音像材料所傳遞的信息</li></ul>
寫	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 確定對象，使用合適的格式和用語寫作書信〈給古人的一封信〉</li><li>■ 撰寫閱讀報告</li></ul>
聽	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 專注聆聽，理解故事內容</li></ul>
說	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 利用資訊科技協助演說</li><li>■ 有自信地分享閱讀感受</li></ul>
品德情意	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 富正義感和愛思考(孫中山)</li><li>■ 勇於改過、樂觀豁達(蘇軾)</li></ul>
中華文化	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 認識中國歷史人物的事蹟</li><li>■ 認識中國竹文化</li></ul>
文學	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 認識蘇軾的文學作品</li></ul>
思維	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 培養明辨性及創造性思維能力</li></ul>
自學	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 閱讀有關中國歷史人物書籍</li><li>■ 瀏覽相關媒體資料</li></ul>

# 善用電子學習資源，提升學與教效能



課前



# 課堂

生生和師生互動  
深入分析學習內容

Nearpod

課後

1. 人物描寫：分析課文如何通過描寫人物的動作、神態和語言等，表現人物的性格。

動作 / 行為	神態	語言	性格
---------	----	----	----

學生課業例子

理解→分析

課文內容

學生網上課業  
例子

培養審美能力  
推動文本細讀

中文科  
〈孫中山的少年時代〉

跨科協作

常識科  
孫中山與辛亥革命

加深對中國歷史人物的認識

活動照片

展板內容

常識科教學內容

孫中山小檔案

孫中山等人推翻清朝的經過

辛亥革命與中華民國

孫中山博物館館長何惠儀女士主持專題講座

活動照片

展板內容

學生閱覽展板



多才多藝的蘇軾  
課文內容

文學

政治

書畫



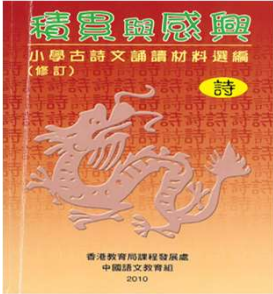
〈題西林壁〉蘇軾  
橫看成嶺側成峰，  
遠近高低各不同。  
不識廬山真面目，  
只緣身在此山中。



理解 → 分析

事例

性格特點



- 增加音節優美、琅琅上口的短淺古詩文
- 引導學生多誦讀，感受作品的情意
- 連繫學生的生活經驗，引發對生活的體悟

〈水調歌頭〉

視訊教材

王菲 《但願人長久》

<https://www.youtube.com/watch?v=noC1fh-M4Q0>

「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，  
此事古難全」面對不如意的事情，  
你會如何面對？

## 成語

## 文學

## 文化

延伸閱讀(二)

蘇軾與竹

成語：胸有成竹

解釋：比喻做事之前，心中早已了一定的主見。

例句：他平日勤奮用功，所以這次考試他胸有成竹。

出處：蘇軾〈文與可畫篔簹谷偃竹記〉

「今畫者乃節節而為之，葉葉而累之，豈復有竹乎？故畫竹必先得成竹於胸中，執筆熟視，乃見其所欲畫者，急起從之，振筆直遂，以追其所見。」

內容大要：現今畫竹的人都是先把竹節一節節畫好，再一片片的把竹葉添加上去，這樣畫怎麼會有完整、生動的竹子呢？所以畫竹必定要心中先構思一個完整的竹子形象，拿起筆來凝神細看，當你看到所想要畫的竹子呈現眼前時，就要急速緊跟着它，揮筆作畫，連成一氣，才能追上你心中所見到的，要做到手心相應，這樣才能把竹子的姿態和氣韻，生動傳神地表現出來。

蘇軾〈書晁補之所藏與可畫竹三首〉之一

與可畫竹時，見竹不見人。豈獨不見人，嗒然遺其身。其身與竹化，無窮出清新。

意譯：

文與可(文同)畫竹時，只看到竹子而看不到人。他不單止看不到人，更會連自己的身體也忘記了。他已經和竹子化為一體，所以他的畫作能散發出清新的氣息。



[ 看故事 | 一起分享 | 多讀一點名句 ]

看故事



延伸閱讀：觀看動畫

小學中華傳統美德語文學習軟件〈文可與畫竹〉

<https://www.edbchinese.hk/trad/tc/topic10b.htm>



中文

跨科協作

視藝

〈多才多藝的蘇軾〉

成語  
胸有成竹



2018-2019 年度五年級下學期  
視覺藝術科

校本視藝歷程工作紙  
單元名稱：跨課程閱讀  
主題：中國歷史人物  
蘇軾書畫藝術·

文同畫竹藝術



姓名：\_\_\_\_\_ ( )

班別：5\_\_\_\_

書畫藝術

朱竹

墨竹

竹的文化意義



學生畫作

老師示範

活動照片

## 齊學畫竹

竹林再密，微風也會吹過；竹子再疏，也會留下雨聲……，  
風行雨竹晴竹千姿萬態，一如世間悲歡離合，誘發藝術家在紙上創造出竹子最獨特的藝術形式——墨竹。

### 畫竹口訣

中國人利用毛筆和紙，發現了風竹、雨竹、晴竹千姿百態，在自然中找到無限的創作聯想，也從中抒發個人志向，變成一幅幅美麗的繪畫及藝術品。

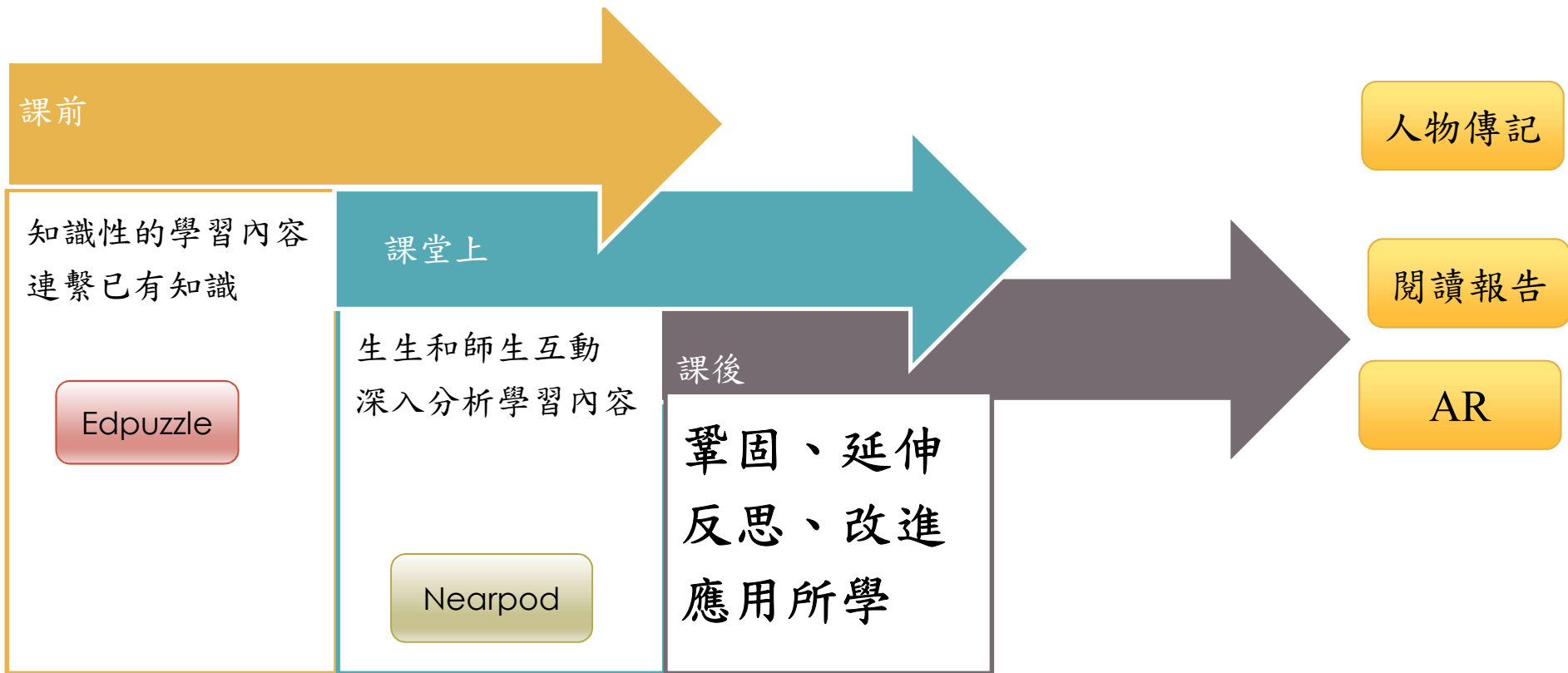
古代的畫家將經驗累積，總結成一些畫竹口訣，讓我們一起唸口訣，把竹子畫出來吧！



1. 先立竿，筆要直；
2. 中間長，上下短。
3. 節分段，不太遠；
4. 寫「心」字，意相連。
5. 小竹枝，如雞爪；
6. 數五節，兩邊生。
7. 葉飽滿，一筆過；
8. 輕輕提，尾如燕。
9. 晴竹輕，兩個「人」；
10. 雨竹重，總要「分」。



以上畫竹口訣參考明代《高松竹譜》及清代《芥子園畫譜》改編而成  
<http://www.livingwithbamboo.org/topics.html?topic9>



學生網上課業  
例子

活動照片

# 跨科協作

中文科

電腦科

圖書館

自閱

自閱



自拍



自製

跨課程閱讀《中國歷史人物》

延伸活動：好書齊分享—<自閱·自拍·自製>

Step1 自閱：揀選一本你喜歡的中國歷史人物傳記類圖書，細閱內容，完成分享報告

Step2 自拍：以有趣的形式演繹報告，拍攝短片(約1分鐘)，上載於 Google classroom

Step3 自製：電腦科課堂學習自己製作 AR 圖書分享

Step1 自閱

- 在學校圖書館借閱一本中國歷史人物的傳記類圖書
- 你也可以到公共圖書館借閱或其他途徑閱讀
- 細閱內容，理解故事情節，思考歷史人物值得你學習的地方
- 用心完成閱讀報告



Step2 自拍

- 拍攝短片(約1分鐘)，上載於 Google Classroom
- 片段內容：分享閱讀報告內容(中國歷史人物主題)
- 聲量適當，發音正確，有自信地以演繹閱讀報告



Step3 自製

- 電腦科課堂學習自己製作 AR 圖書分享



九龍灣聖若翰天主教小學  
2018-2019 年度下學期五年級中國語文科  
跨課程閱讀《中國歷史人物》延伸活動

五年級 班 姓名： ( ) 日期：

好書齊分享—<自閱·自拍·自製>閱讀報告

自我介紹	大家好！我是五年級 班的。 我最愛看 類的圖書。
基本資料	今次我向大家介紹的圖書，是一本傳記類圖書。書名是 ( )，作者是 出版社是，這本書是 年出版的。
書中介紹的歷史人物	這位歷史人物的姓名： 他/她的成就：
分析人物性格	這位歷史人物的性格特點一： 相關的事例： 這位歷史人物的性格特點二： 相關的事例：

◎批閱部分，鼓勵同學嘗試。

第一頁

感受/啟發 (最少兩項)	<input type="checkbox"/> 這位歷史人物有哪些行為/性格特點值得你學習的？為甚麼？
	<input type="checkbox"/> 書中角色令你想起某些你認識的人嗎？為甚麼？
	<input type="checkbox"/> 若要送一份禮物給這位歷史人物，你會送甚麼？為甚麼？
	<input type="checkbox"/> 如果你可以跟這位歷史人物說一番話，你想說甚麼？
總結	我的推介指數：☆☆☆☆☆
	因為 謝謝大家！希望

第二頁(完)

電腦科

# 製作AR 閱讀報告



自閱

自拍

自製

閱讀嘉年華

圖書館

活動照片



# 自閱・自拍・自製（網上教學版）

學生習作舉隅

老師回饋

# 電腦科 COSPACES

AR 閱讀「方」

學生在正方體(Merge Cube)的六個面，  
簡介及分享圖書。

自我介紹

「自拍」影片

讀後感

圖書封面

圖書簡介



給讀者的小測試



<https://www.youtube.com/watch?v=6gu2-w3lolg&feature=youtu.be>

# 反思與建議

## 教師專業成長

- 豐富老師對於跨課程閱讀的認識和實踐經驗
- 團隊協作，增加老師運用電子教學的信心和能力



18-19國際傑出電子教學獎  
中文語文教學組



19-20國際傑出電子教學獎  
中文語文教學組

## 學生學習

- 預習、課堂教學及延伸活動有系統地扣連，能培養學生主動學習的態度，提升自主學習的能力
- 善用電子學習工具，能有效提升學生於課堂內的參與度及專注力，促進師生及生生互動
- 善用資訊科技，能拓寬學生的學習空間，促進分享文化
- 通過跨課程閱讀，能讓學生融合各科知識，提高學習效能

## 建議

- 跨科協作，共同規劃課程
- 善用多元化閱讀材料
- 對應學習重點，配合適當的教學策略

# 聯絡方法

陳少芳女士(高級學校發展主任)

小學校本課程發展組

電話：2158 4905

電郵：[siufongchan@edb.gov.hk](mailto:siufongchan@edb.gov.hk)

主頁 > 教育制度及政策 > 小學及中學教育 > 小學及中學教育適用 > 校本支援服務 > 小學校本課程發展



### 小學校本課程發展

善用學校真情實境建構知識  
建立教師網絡促進專業成長  
發展以學生為中心的學與教策略  
建立穩健為本的專業文化  
與教師同行協作

認識我們

我們的服務  
到校支援 學習社群

「以行求知」  
經驗分享會

聯絡我們

[www.edb.gov.hk/sbss/sbcdp](http://www.edb.gov.hk/sbss/sbcdp)