

題目：跳出框框學語文：跨課程閱讀與電子學習

講者： 陳少芳女士（教育局 小學校本課程發展組）

陳藹欣老師、林婉瑩老師、謝美鳳老師（九龍灣聖若翰天主教小學）

通過推動跨課程閱讀，聯繫不同學科的學習，能拓寬學生的閱讀面，豐富學生的閱讀經歷，使學習更立體。九龍灣聖若翰天主教小學以中國歷史人物為主題，在五年級推展跨課程閱讀，引入多元化的閱讀材料，連繫不同學習領域的學習，增進學生對孫中山、蘇軾和祖沖之等歷史人物的認識，讓學生掌握相關的閱讀策略，配合不同的電子學習工具和擴增實境(AR)技術，促進學生自主學習，提升學生的閱讀興趣和能力，促進分享閱讀的文化。

跨課程閱讀的理念

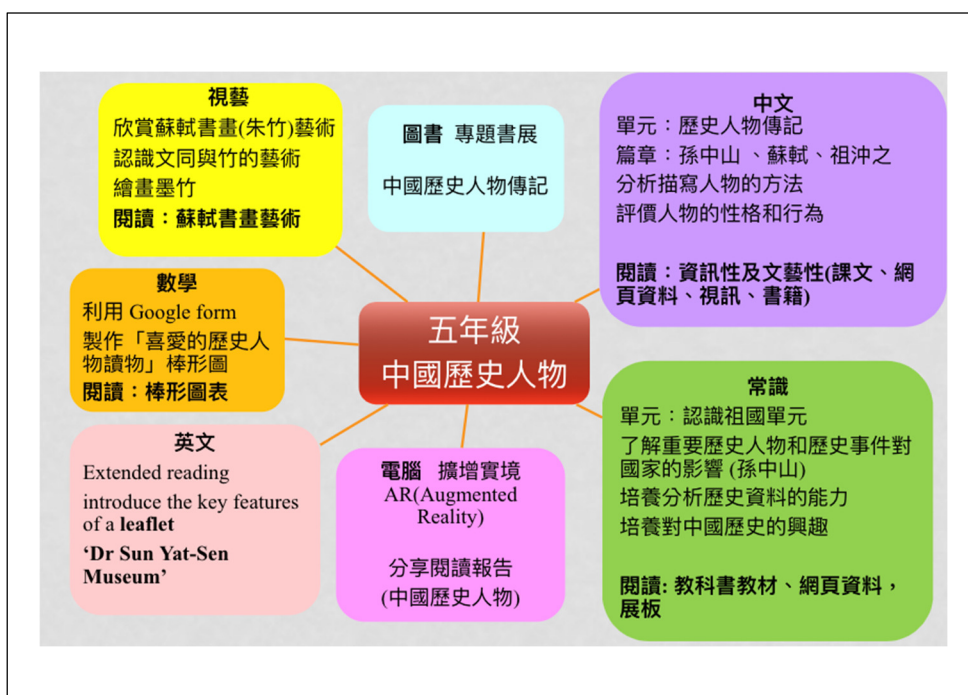
- 連繫不同學習領域或科組，建立協作的機制，以加強溝通；並透過檢視課程，凝聚共識，以幫助學生拓寬視野，建構知識，提升創意和建立正面的價值觀。
- 透過不同方式的協作，安排多元化的閱讀活動和計畫，讓學生涉獵不同領域的知識，並運用閱讀策略和技巧有效提取不同類型的內容，豐富閱讀經歷。
- 不同科目在推動閱讀時應有不同的側重點，例如：閱讀科普作品，常識科的重點在於增進學生的科學知識，培養探索和科學精神；語文科則引導學生認識科普作品的語文特色，並培養仁民愛物的情懷。

校本經驗分享

● 進行課程統整，推動跨科協作

學校推展跨課程閱讀模式，較常見的有三種：閱讀策略、主題閱讀和專題研習方式。九龍灣聖若翰天主教小學以主題閱讀模式，以中國歷史人物為主題，連繫不同學習領域或學科的學習，推動跨科協作，在五年級推展跨課程閱讀。

在規劃時，由課程主任召開跨學科會議，共同擬訂以中國歷史人物作為跨課程閱讀的主題，然後相關學科對應主題，探討不同學科教學內容的側重點和科本的學習目標，編選閱讀材料或設計閱讀任務。過程中，強調各科之間在知識和能力上的關連性，在學習內容上的互相照應。教師選取多元化的閱讀材料，期望透過跨科協作，拓寬學生的閱讀面，為學生提供更多實踐語文的機會(見圖一)。



圖一：主題式跨課程閱讀課程

● 善用不同閱讀資源，加強文學文化元素

教科書不是唯一的學習材料，教師圍繞中國歷史人物，開發多元化的閱讀資源。中文科老師在單元中，除了講授〈孫中山的少年時代〉一文，更選用了「致知達德」¹和「看動畫·學歷史」²中有關孫中山和蘇軾的視訊素材，豐富學生對相關歷史人物的認識，又加入蘇軾經典文學作品〈水調歌頭〉，配合動畫和流行歌手的演繹，引導學生從朗讀中感受作品的情意，增加學生接觸古詩文的機會和文言作品的趣味性。同時，視藝科老師編選了介紹蘇軾書畫藝術和有關竹文化意義的科普篇章，更讓學生有機會學習畫竹。中文科更與常識科協作，善用社區資源，邀請孫中山博物館館長到校主持講座，介紹孫中山先生生平及香港與辛亥革命的關係，並借出展板「孫中山與近代中國」，供學生閱覽。圖書館則舉辦主題書展，讓學生選讀人物的傳記。通過跨科協作，以拓寬學生的視野和豐富他們的學習經歷。

¹ 教育局中國語文教育組(2008)。致知達德：小學中華傳統美德語文學習軟件。取自 <https://www.edbchinese.hk/trad/>

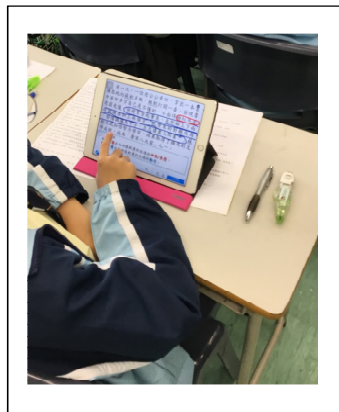
² 香港教育大學(2021)。看動畫·學歷史。取自 <https://www.edu.hk/zht/learning-and-teaching/animated-chinese-history-for-curious-minds-project>

● 推動「翻轉教室」，培養學生自主學習

蔡寬信(2018)對「翻轉教室」的闡釋如下：

「翻轉教室」的一般做法是讓學生進入課堂正式學習前，能就課堂要學習的主題內容，以事先觀看影片的方式，自己先獲得初步的了解；而將師生在一起的寶貴課堂時間，對該課堂的主題內容做進一步深度的探究。換言之，就是把 Bloom 對認知領域分類的「知識」層次留給學生自學，而將大部分課堂教學的時間聚焦「理解」、「應用」、「分析」、「綜合」和「評鑑」等較高認知層次的教與學。(頁 2)

傳統的教學設計，老師往往會在課堂上教授基本知識，然後著學生回家完成家課，以鞏固所學。「翻轉教室」則讓學生在進入課堂正式學習前，以觀看片段的方式，先在家完成知識的學習，對課堂上要學習的主題內容先獲得初步的了解；在課堂上，透過老師的引導，進行師生、生生互動，深入探討學習內容。九龍灣聖若翰天主教小學的中文科老師，在教授〈孫中山的少年時代〉一文前，先利用電子學習平台 Edpuzzle 上載「看動畫·學歷史」中的相關片段，並插入問題，評估學生對影片內容理解，培養學生自主學習。由於課前學生已對課文的內容有了初步的掌握，在課堂上，老師與學生利用電子學習軟件 Nearpod 中的繪圖功能，共同分析課文中如何透過人物的語言、動作和神態，反映人物的性格特點(見圖二)。課堂教學不再局限於單向的講授，而轉向師生、生生互動，加強學生在課堂上的參與度。



圖二：學生在課堂上利用 Nearpod 學習軟件，分析課文內容

● 善用資訊科技，促進閱讀分享

中文科老師與電腦科和圖書館協作，進行「自閱·自拍·自製」活動(見圖三)，協助學生製作擴增實境 (AR) 閱讀報告。在中文科「中國歷史人物」教學單元中，學生掌握了分析人物性格的方法，並閱讀過有關孫中山和蘇軾等中國歷史人物的篇章。老師鼓勵學生進行延伸閱讀，配合圖書館舉辦專題書展，學生選讀一本中國歷史人物的傳記，完成不一樣的閱讀報告(見圖四)。閱讀報告的內容是一則好書推介的講稿，然後學生拍攝一分鐘短片。在電腦科課堂上，老師指導學生把短片製作擴增實境 (AR) 閱讀報告，並在閱讀嘉年華上，讓學生可以互相分享，營造閱讀風氣。

跨課程閱讀《中國歷史人物》

延伸活動：好書齊分享—<自閱·自拍·自製>

Step1 自閱：揀選一本你喜歡的中國歷史人物傳記類圖書，細閱內容，完成分享報告

Step2 自拍：以有趣的形式演繹報告，拍攝短片(約1分鐘)，上載於 Google classroom

Step3 自製：電腦科課堂學習自己製作AR圖書分享

Step1 自閱

- 在學校圖書館借閱一本中國歷史人物的傳記類圖書
- 你也可以到公共圖書館借閱或其他途徑閱讀
- 細閱內容，理解故事情節，思考歷史人物值得你學習的地方
- 用心完成閱讀報告



Step2 自拍

- 拍攝短片(約1分鐘)，上載於 Google Classroom
- 片段內容：分享閱讀報告內容(中國歷史人物主題)
- 聲量適宜，發音正確，有自信地以演繹閱讀報告



Step3 自製

- 電腦科課堂學習自己製作AR圖書分享



圖三：好書齊分享「自閱·自拍·自製」進行流程簡介

<p>九龍灣聖若翰天主教小學</p> <p>2018-2019 年度下學期五年級中國語文科</p> <p>跨課程閱讀《中國歷史人物》延伸活動</p> <p>五年級__班 姓名：_____ () 日期：_____</p> <p>好書齊分享—<自閱·自拍·自製>閱讀報告</p>	
自我介紹	大家好！我是五年級__班的_____。 我最愛看_____類的圖書。
基本資料	今次我向大家介紹的圖書，是一本傳記類圖書。書名是 《_____》，作者是_____。 出版社是_____，這本書是_____年出版的。
書中介紹的歷史人物	這位歷史人物的姓名：_____。 ◎他/她的成就：_____
分析人物性格	這位歷史人物的性格特點一：_____。 相關的事例：_____
	◎這位歷史人物的性格特點二：_____。 相關的事例：_____
◎挑戰部分，鼓勵同學嘗試。	
第一頁	
感受/啟發 (最少兩項)	<input type="checkbox"/> 這位歷史人物有哪些行為/性格特點值得你學習的？為甚麼？ _____ _____ <input type="checkbox"/> 書中角色令你想起某些你認識的人嗎？為甚麼？ _____ _____ <input type="checkbox"/> 若要送一份禮物給這位歷史人物，你會送甚麼？為甚麼？ _____ _____ <input type="checkbox"/> 如果你可以跟這位歷史人物說一番話，你想說甚麼？ _____ _____ <input type="checkbox"/> 書中哪些地方仍令你感到困惑不解的？ _____ _____
總結	我的推介指數：☆☆☆☆☆ 因為_____ _____ 謝謝大家！希望_____
第二頁(完)	

圖四：閱讀報告內容

觀察與反思

● 教師專業成長方面

- 老師認為推動跨課程閱讀，能促進跨科協作，凝聚共識，鼓勵老師共同開發多元化的閱讀素材。語文學習有助促進不同學科的學習，而其他學習領域又能為語文學習提供更廣闊的空間，有助提供教學效能。
- 通過參與課展，能豐富中文科老師對跨課程閱讀的認識和實踐經歷，加強了他們運用電子教學的信心和能力。更難得的是老師的嘗試和努力，獲得認同和鼓勵。他們在 2018-2020 年，連續兩年，分別獲得「國際傑出電子教學獎中國語文教學組」的銀獎和金獎，實在令人鼓舞。

● 學生學習方面

- 預習、課堂教學及延伸活動有機的連結，能培養學生主動學習的態度，提升自主學習的能力。
- 善用電子學習工具，能促進師生、生生互動，有助提升學生於課堂上的參與度及專注力。
- 善用資訊科技，能拓寬學生的學習空間，鼓勵學生分享閱讀。
- 通過跨課程閱讀，能讓學生融合各科知識，提高學習效能。

參考文獻

1. 香港課程發展議會 (2014)。 **基礎教育課程指引：聚焦·深化·持續(小一至小六)**。取自 <https://cd.edb.gov.hk/becg/>
2. 蔡寬信 (2018)。FLIP—從「翻轉教室」出發。 **臺灣教育評論月刊**第七卷，第 8 期，頁 1-3。
3. 課程發展議會(2017)。 **中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)**。取自 http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final.pdf
4. 鄭家寶、文家榮(2018)。利用「翻轉教室」推動學生自主學習。 **教育研究報告匯編(16/17)**，頁 125-159。取自 https://www.edb.org.hk/HKTC/download/eras/16-17/ERAS1617_R05.pdf