

範疇：閱讀

題目：越讀越有趣——通過繪本教學，提高閱讀興趣，提升閱讀深度

講者：林婉薇博士（教育局 小學校本課程發展組）

周潤康老師、黃慧盈老師、陳佳明老師、毛燕美老師（香港四邑商工總會新會商會學校）

(一)背景

小學教育更新的七個學習宗旨，其中一個宗旨是「閱讀與資訊素養」，可見閱讀的重要性。香港四邑商工總會新會商會學校為提高學生閱讀的興趣及提升閱讀的深度，在小一及小二配合中國語文科原有的單元設計，加入內容生動有趣的繪本作品。

在閱讀教學中，老師運用多元化的教學，提高學生的閱讀興趣。老師更協助學生細讀文本，體會作品意蘊，在提升學生的語文能力的同時，培養學生正面的價值觀。在閱讀之後，老師更因應學生的能力、興趣等方面，設計不同的課業及延伸活動，讓每一位學生都能享受閱讀的樂趣。

(二)推行繪本教學的策略

下文會從選書、教學及評估三方面闡明學校在推行繪本教學的策略。從表一可見，學校配合學生的學習能力、興趣，選擇繪本作品，並通過多元化的教學與評估活動，讓每一位學生能夠按照自己的學習步伐，展示學習成果(表一)。

表一：繪本教學策略

	1. 選書	2. 教學	3. 評估
主要原則	配合學生學習需要	在理解的基礎上，引領學生思考	採用多元化的評估
提高閱讀興趣	● 內容貼近生活及切合學生的興趣	● 圖文互補，促進理解 ● 善用圖畫，引領思考	● 讓學生因應自己的學習進程、喜好選擇
提升閱讀深度	● 內容豐富、文字生動	● 體味感情，挖掘核心價值	● 對應不同學習重點設計評估

1. 選書

為配合學生的學習進程，學校選擇的繪本是由淺入深，主題內容亦與學生的生活緊扣，一方面可以引起學生的共鳴，另方面可以引導學生學習書中人物的正確價值觀及態度。學校配合原有的單元主題，在小一及小二加入繪本作品：

表二：繪本教學主題

年級	主題	繪本(舉隅)
小一	校園生活	暑期銜接課程繪本主題「升小學、與同學相處」： 精讀：《梅伊第一天上學》 延伸：《開學日》
	動物	精讀：《小金魚逃走了》 延伸：《貓咪看家》
	助人	精讀：《一閃一閃小銀魚 1：小銀魚立大功》 延伸：《小小鄰居》
小二	關愛	精讀：《一閃一閃小銀魚 2：超級大朋友》 延伸：《不可以搶我的糖果！》
	愛家人	精讀：《先左腳，再右腳》 延伸：《奶奶臉上的皺紋》

首先，為配合幼小銜接，該校在九月份教授繪本《梅伊第一天上學》，故事主角要升讀小學，她對此感到忐忑不安，幸好她得到老師開解，讓她明白面對轉變，一般人都會感到不安，而老師在新學年開始時同樣也害怕學生不喜歡她。這個出人意表的情節，不單令學生會心微笑，也可以讓老師藉著故事，讓大家迎面對升小的挑戰。

小學生一般對動物有濃厚興趣，學校選了《小金魚逃走了》代替原有單元有關動物的課文，好讓老師能有足夠的課堂時間與學生細味文本。

學校更借助繪本帶出正確價值觀和態度。例如：通過《一閃一閃小銀魚 1：小銀魚立大功》、《一閃一閃小銀魚 2：超級大朋友》的故事，讓學生明白助人、關愛的道理；又例如通過《先左腳，再右腳》，讓學生學習愛護家人。

2. 教學

繪本的特點是：文本和圖畫可以互相補足。張永德(2016) 指出圖畫是視覺

的語言或文本，有時圖畫所描繪的細節，往往可以為讀者提供更多資訊，又或在從中透露隱含的資訊。因此，繪本的圖畫一方面能協助學生理解故事內容，另一方面圖畫有時亦可以為學生提供想像、思考的空間。在課堂上，老師配合繪本的圖畫及文字，運用提問引導學生理解繪本的內容要點，進而引導學生進一步思考。

■ 圖文互補，促進理解

以《一閃一閃小銀魚 1：小銀魚立大功》為例，文中指出小銀魚閃閃「喜歡獨自行動」，牠的性格獨立，所以後來牠才會主動幫助鯨魚找父母，可是對於小一的學生來說，「喜歡獨自行動」的意思較抽象，小一學生一般難以理解。為此，老師便借助圖畫引導學生理解「喜歡獨自行動」的意思。老師先藉閃閃離群的圖畫入手，問學生：「小銀魚閃閃在哪兒？」老師引導學生運用觀察力，從圖畫中找出銀色的小銀魚——閃閃。接著，老師再引導學生從文字中找出答案的依據：「閃閃在這裡」。最後指出小銀魚閃閃是「喜歡獨自行動」的，配合文字及圖畫，學生更明白「喜歡獨自行動」的意思。

■ 善用圖畫，引領思考

老師亦可以抓住關鍵的圖畫，引導學生想像，並根據書中內容修訂自己猜想的方向。例如：繪本《一閃一閃小銀魚 2：超級好朋友》寫小銀魚閃閃誤以為鯊魚是牠的好朋友鯨魚，於是走近鯊魚。書中的圖畫特意只展示了鯊魚的背鰭，而作者並沒有以文字說明清楚跟炭一樣的魚是不是鯨魚。於是，老師就借助這一幅有趣的圖畫，引導學生思考——這尾魚是不是鯨魚？老師問學生：「你猜『黑得跟炭一樣』的東西是什麼？」當時有學生說這尾魚是：「鯊魚！」學生很快便說出正確答案，老師就抓住這個時機追問學生：「你怎樣知道牠是鯊魚？」引導學生進一步理清答案的依據，期間老師更轉問其他學生，讓其他學生可以一起參與討論，以便進一步引領學生思考。

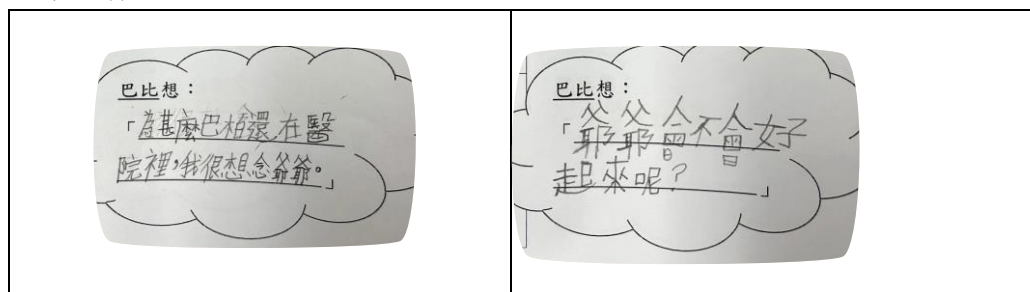
■ 體味感情，挖掘核心價值

繪本教學不單要學生讀懂繪本故事的內容，更重要的是通過繪本圖畫的欣賞、感受，以及理解繪本要表達的內涵及核心價值(鄒小麗、范雪真、王林發，2018)。為了協助學生細讀文本，體會作品內涵，老師在教學時更會選出與繪本主題或主要情節相關的圖畫，要學生仔細觀察圖片，留心人物表情、動作，揣摩情感。

以《先左腳，再右腳》為例，老師請學生細心觀察男孩在祖父中風後的表情，然後想一想：「巴比的表情是怎樣的？你認為巴比在想什麼？」學生大多能結合

圖畫及文本內容，明白祖父還在醫院裡，巴比很想念他的祖父。有部分學生甚至能按巴比的表情，指出巴比非常擔心祖父的病情，在煩惱祖父會不會好起來。

表三：學生作品



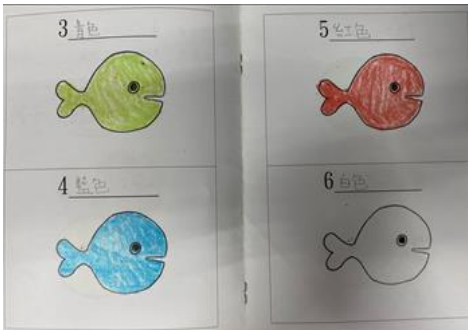
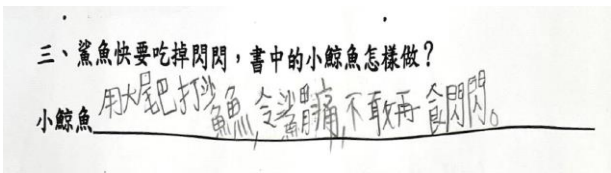
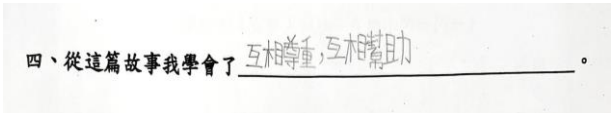
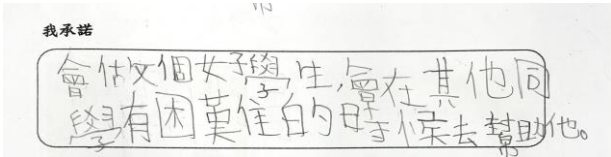
總括而言，選用書中有代表性的圖畫，然後要學生留心人物表情、動作，都能有效幫助學生了解書中人物的情感。

3. 評估

評估可具備不同形式、深度或廣度，以反映不同的學習面(張淑賢，2014)。多元化的評估設計既可以讓老師具體了解學生閱讀繪本的表現，同時亦可以通過有趣的評估活動提高學生的閱讀興趣。以下是學校可以因應不同學習重點，設計的評估示例：

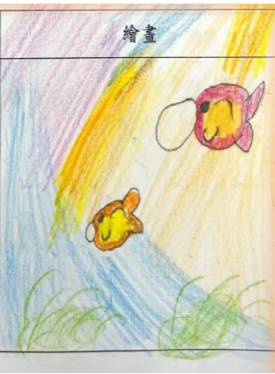
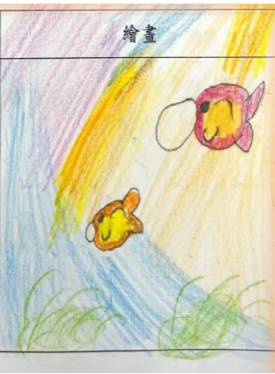
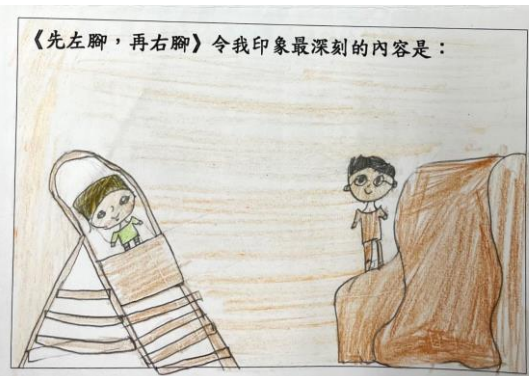
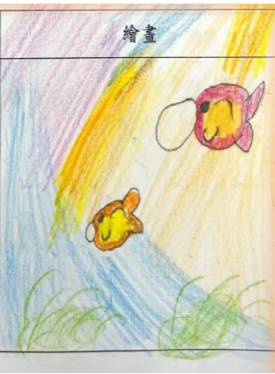
表四：評估設計舉隅

年級 學習重點	繪本	評估示例
認讀文字	一年級 《小金魚逃走了》	借助電子軟件，錄製學生朗讀繪本內容的音訊 

年級 學習重點	繪本	評估示例
		延伸學習： 認識常用顏色詞，並填上相對應的顏色 
理解內容大意	二年級 《一閃一閃小銀魚 2：超級好朋友》	理解內容大意 
提出簡單的想法或表達自己的感受	二年級 《一閃一閃小銀魚 2：超級好朋友》	閱讀繪本後，學生在理解的基礎上提出簡單的想法或表達自己的感受  
寫作簡單的句子	一年級 《小金魚逃走了》	參照《小金魚逃走了》仿作《小鳥兒逃走了》  哎呀！哎呀！小鳥 又逃走了。 小鳥 在哪裏呢？ 找到了，找到了。 小鳥 在屋頂上。 這次，小鳥 不再逃走了。 小鳥 又逃走了。 小鳥 在哪裏呢？ 小鳥 在車子上。

更重要的是教師可以通過評估向學生傳達一項重要訊息——學習是複雜，學習成果可具多種形式。多元化的評估方法也可協助一些非一般或具一般能力的學生肯定自己的學習及認同自己的學習方法(張淑賢，2014)。例如：有些學生以文字表達，有的就會以圖畫，或者口頭報告的形式表達自己對繪本作品的看法或感受。這些多元化的評估設計，令更多學生可以通過合適或喜愛的途徑分享自己閱讀所得，甚至自己的閱讀感受。學生的學習動機也提高了(表五)。

表五：學生作品

學生通過文字或圖畫表達對自己對繪本作品的看法及感受。					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>文字</th><th>繪畫</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>我會盡快求救。 我會立即救生也。 因為之前閃閃幫找日爸爸 楊錫</td><td></td></tr> </tbody> </table>	文字	繪畫	我會盡快求救。 我會立即救生也。 因為之前閃閃幫找日爸爸 楊錫		《先左腳，再右腳》令我印象最深刻的內容是： 
文字	繪畫				
我會盡快求救。 我會立即救生也。 因為之前閃閃幫找日爸爸 楊錫					

(三)總結

經過兩年的繪本教學，學校發現學生在閱讀的興趣、能力方面都有所提升。有不少學生向老師說要回家追看繪本的結局，甚至希望閱讀同一個系列或同一位作者的繪本作品。所以老師亦因勢利導，鼓勵學生於假期閱讀相同主題的繪本。令老師欣喜的是，大部分學生不但理解繪本的內容大意，更明白繪本作品要表達的價值觀。不少學生在看畢《一閃一閃小銀魚 2：超級好朋友》後表示日後會「互相幫助別人」，甚至有學生很具體地指出要做好學生，在同學有困難時，要幫助他們。由此可見，繪本教學的在提高學生閱讀興趣的同時，亦提升了學生閱讀的深度。

參考書目

- 張永德 (2016)。〈童書閱讀與教學工作坊——圖畫書基礎班〉。《教育局課程發展處中國語文教育組》。取自 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/20161216_03.pdf
- 張永德 (2021)。〈圖畫書教學：無字書與圖文書〉。《教育局課程發展處中國語文教育組》，頁 3-11。取自 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/01_Picture%20Books%20Workshop_Dr_Cheung.pdf
- 張淑賢 (Rita Berry) (2014)。〈促進學習的評估原則及指標〉。《評估與學習》，第 3 期，頁 15-21。香港：教育局。取自 [https://wlts.edb.hkedcity.net/filemanager/file/A&L3\(02\)_Berry.pdf](https://wlts.edb.hkedcity.net/filemanager/file/A&L3(02)_Berry.pdf)
- 教育局課程發展處中國語文教育組(2015)。《童書學與教資源套：童書閱讀與欣賞》。香港：教育局。
- 鄒小麗、范雪真、王林發(2018)。《繪本教學策略的探索與實踐》。西南師範大學出版社。