

推動中華文化的學習 —— 以圖書教學及文言文教學為例

講者

黃藹晶老師、蘇靖敏老師(樂善堂梁銶琚學校)

曹盈瑋老師、陳淑雯老師(順德聯誼總會何日東小學)

曹美玲女士(教育局小學校本課程發展組)



目錄



- 背景
- 透過圖書教學學習中華文化(樂善堂梁銶琚學校)
- 文言文教學與中華文化(順德聯誼總會何日東小學)
- 總結

背景

- 中華文化是中國語文教育學習領域的九個學習範疇之一。
- 中華文化範疇的學習目標是：
 - ✓ 增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；
 - ✓ 對中華文化進行反思，並了解其對現代世界的意義；
 - ✓ 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
 - ✓ 在生活中體現優秀的中華文化。



背景

- 小學教育更新的七個學習宗旨的首項是「透過國民及國家安全教育，認識國家和中華文化，培養國家觀念和國民身份認同」，課程發展議會建議學校透過課堂內外的**多元學習經歷和活動**，加深學生對中華文化的認識，從而欣賞傳統價值觀，珍視中華文化。《小學教育課程指引（試行版）》2022
- 中華文化緊扣課程更新重點「**加強價值觀教育**」，價值觀教育應**以中華文化作為主幹**，與中華文化和中國傳統道德有關的核心價值（例如關愛生命、堅毅精神、尊重他人、同理心、包容別人、責任感、家庭價值、孝順、仁慈），十分值得學習。《價值觀教育課程及架構（試行版）》2021



分享內容

學校	年級	分享重點
<p>樂善堂 梁銶琚學校</p> 	二	<ul style="list-style-type: none">● 通過圖書教學加深學生對傳統節日、習俗、禮儀的認識● 培養良好的品德及積極正面的態度
<p>順德聯誼總會 何日東小學</p> 	五、六	<ul style="list-style-type: none">● 初步掌握文言文的學習策略● 通過學習語言文字，理解文化的特質● 了解中國傳統道德的核心價值，培養正確的價值觀

透過圖書教學 學習中華文化

樂善堂梁銖琚學校

黃藹晶老師、蘇靖敏老師



課程目標

傳統節日是中華民族優秀文化的重要載體，樂善堂梁銖琚學校的教師以**認識中華文化，提升學生閱讀興趣及培養學生自主學習能力**為圖書教學設計理念，讓**二年級**學生**認識中國傳統節日**的故事和習俗。

圖書教學課程

選書原則

- 故事生動有趣，能吸引學生閱讀興趣；
- 文字簡潔流暢，適合初小學生閱讀；
- 圖畫精美，能幫助學生理解故事內容等。

圖書教學課程

學習目標與重點

配合中文科課程訂定單元學習目標與學習重點。學習重點包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維及自學能力。

範疇	春節圖書教學學習重點
閱讀	<ul style="list-style-type: none">● 能理解閱讀材料的內容大意● 能理解視聽資訊中主要的信息
寫作	<ul style="list-style-type: none">● 學習寫賀卡格式及句式造句
聆聽	<ul style="list-style-type: none">● 能專心聆聽別人說話
說話	<ul style="list-style-type: none">● 積極參與討論，清楚、有條理地說出意見或經驗
文學	<ul style="list-style-type: none">● 認識中國神話故事● 認識故事《團圓》
中華文化	<ul style="list-style-type: none">● 透過傳統節日、習俗、禮儀、人物故事等題材，了解、體會中國傳統風俗習慣，認識中國文化
品德情意	<ul style="list-style-type: none">● 珍惜與家人共度節日的時光
語文自學	<ul style="list-style-type: none">● 培養自學能力● 培養蒐集資料的能力
思維	<ul style="list-style-type: none">● 培養創造力
共通能力	<ul style="list-style-type: none">● 培養協作能力● 培養運用資訊科技能力

圖書教學課程

教材設計：根據學習目標和重點設計六套教材，包括學習目標與學習重點、教案、教學簡報及工作紙。

樂善堂梁錫瑤學校

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

《中國傳統節日故事——中秋節》工作紙

(一) 看一看：看動畫讀故事《后羿射日》、《嫦娥奔月》



(二) 做一做：

- 請搜集與中秋節相關的圖片或物件，運用形容詞形容事物，並嘗試用「有的……有的……有的……」或「……有……有……有……」造句。
- 請把答案上載到 [Padlet](#)。

(三) 讀一讀：朗讀《十個太陽》

一個太陽剛剛好，
兩個太陽夠嫌多，
三個四個五個熱，
六個七個八個燻，
九個十個曬翻天，
百姓真的很苦惱。

1

(四) 齊欣賞：



(粵語+唱歌) (普通話) (普通話+唱歌)



(五) 齊分享：

各位同學，你們在課堂學習了做月餅的步驟，請回家與家人分享。

(六) 找一找：

除了《后羿射日》、《嫦娥奔月》外，你們還認識哪些中秋節的故事呢？請找一找。

(七) 評一評(請圈星星)：

我讀了《后羿射日》、《嫦娥奔月》兩個故事	★ ★ ★ ★ ★
我能朗讀《十個太陽》	★ ★ ★ ★ ★
我認識了《靜夜思》及書法「篆書」	★ ★ ★ ★ ★
我能用形容詞和句式造句	★ ★ ★ ★ ★
我認識做月餅的步驟	★ ★ ★ ★ ★

2

工作紙設計

- 配合學生學習能力及興趣
 - 多元化的學習活動
 - 配合學習目標
- ✓ 認識中華文化：節日故事、書法、詩歌欣賞、習俗、價值觀等
 - ✓ 提升學生閱讀興趣：視聽教材、電子學習等
 - ✓ 培養學生自主學習能力：預習、延伸閱讀、資料搜集、學習重點(培養自評習慣)等

圖書教學課程

教學策略

● 圖書閱讀策略：

- ✓ 封面、書脊、封底
- ✓ 帶著目標閱讀
- ✓ 從圖片、題目推測故事內容
- ✓ 帶著目標閱讀
- ✓ 引領思維閱讀法
- ✓ 不同層次的提問
- ✓ 小組討論

● 其他：

- ✓ 自評
- ✓ 運用資訊科技學習
- ✓ 自學
- ✓ 多元化語文學習活動，例如：
 - 寫賀卡
 - 上載送賀卡短片
 - 跨學科活動：揮春設計比賽
 - 搜集謎語、網上猜謎語、中華文化日猜燈謎

圖書教學課程

在課堂內外，教師運用多元化的教學策略提升學生的語文能力及自主學習能力。

- 如在閱讀過程中加入**圖書閱讀策略**，培養學生的閱讀能力；
- 設計**多元化的語文學習活動**，照顧學生學習的多樣性；
- 運用**資訊科技**進行學習，提升學生的學習興趣；
- 加入**預習、延伸學習及自評元素**，提升學生自主學習能力等。

學習中華文化

中華文化範疇的學習內容：

- **物質**：人類創造的各種事物，例如飲食、器皿、服飾、建築、科技科學技術、名勝古蹟等；
- **制度**：是社會中的各種制度和規範，例如民族、禮儀、姓氏、交通、經濟、政治、軍事等；
- **精神**：價值觀念、宗教信仰、是非對錯、審美判斷、學說理論等是「精神」部分，是人的心靈活動的結晶，最突出的表現就是價值觀念。價值觀念有很多類，例如**道德價值**、**審美價值**、**文學昇華**感情的價值、**歷史鑒古知今**的價值等等，所以哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等都屬於「精神」範疇。 （鄭宗義，2020）

學習中華文化

物質、制度方面

- 節日故事：后羿射日、嫦娥奔月、玉兔搗藥、吳剛伐桂、年獸、桓景登高
- 節日習俗和禮儀，例如
 - ✓ 春節時大掃除、貼春聯、吃團年飯、守歲、壓歲錢、拜年、舞獅舞龍、說賀詞、燒炮竹等
 - ✓ 元宵節賞花燈、猜燈謎、吃湯圓
 - ✓ 清明節掃墓祭祖、踏青郊遊
 - ✓ 端午節扒龍舟、放紙龍、掛艾草、浸龍舟水、吃粽子和五黃等
 - ✓ 中秋節與家人團聚賞月、玩花燈，共享月餅、芋頭、棧角等不同的美食
 - ✓ 重陽節登高祈福、秋遊賞菊、佩插茱萸、拜神祭祖及飲宴求壽等

學習中華文化



精神方面

每個節日都有不同的意義，例如：

- 清明節掃墓祭祀、緬懷祖先，不僅有利於弘揚孝道親情、喚醒家族共同記憶，還可促進家族成員乃至民族的凝聚力和認同感
- 中秋節以月之圓比人之團圓，寄託思念故鄉，思念親人之情，並祈盼豐收、幸福
- 在傳統觀念中，雙九有生命長久、健康長壽的意思，重陽節除了有拜神祭祖、登高避禍的意義，又添加了敬老的內涵

學習中華文化

價值觀教育

- 閱讀**春節**圖書時，教師請學生寫賀卡送給他關心的人，並向對方親口說出春節賀詞，拍攝短片上載網站，為對方送上祝賀；
- 閱讀**清明節**圖書時，教師請學生寫一張感謝卡送給關心他的人，感謝他對自己的關懷和照顧，學懂感謝別人對自己的關愛；
- 閱讀**端午節**圖書時，學生向屈原說出鼓勵的說話，並製作龍舟玩具，寫上鼓勵話語，送給同學，讓學生學會遇到困難時要冷靜面對，學會正面思維；
- 閱讀**重陽節**圖書時，學生看到在艱苦的環境下，桓景仍然能成為一個勤奮、勇敢、堅毅的人，教師請學生自我反思，以「我是一個(性格詞語)的人，因為……。」造句，嘗試描述自己的性格強項，上載學校網上平台分享，培養學生良好的品格。

學生學習成效



- 加深學生對傳統節日、習俗、禮儀的**認識**。
- 學生通過朗讀比賽、資料搜集、心意卡製作等**學習活動**，在圖書閱讀過程中提升語文能力，認識中華文化，培養品德。
- **聯繫生活經驗**，透過**認識**、**反思**，進而**認同**優秀的傳統文化，並在生活中**體現**優秀的中華文化，對學生的價值觀培養起積極的作用。

文言文教學與中華文化

順德聯誼總會何日東小學

曹盈瑋老師、陳淑雯老師



課程目標



- 課程發展議會建議學校在高小中國語文科課程增加音節優美、琅琅上口的短淺古詩文，讓學生多點接觸文言作品，並引導學生多誦讀，感受作品的情意。中一初期，教師可選擇篇幅較短、故事性較強、容易理解和能聯繫學生生活經驗的文言篇章作為學習材料，並結合篇章特點，幫助學生掌握文言字詞和句式，提升學生理解文言篇章的能力。

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》2017

- 順德聯誼總會何日東小學的教師在上學年開始設計五、六年級的古言文課程，目的是讓學生欣賞優秀的語言文字，認識古言文的學習方法，提升學生理解古言篇章的能力。

文言文課程

- 檢視教科書現有的教學單元，選取能配合單元學習重點的文言篇章(或節選部份內容)設計校本教材。
- 以五年級為例，配合單元一品德情意的學習重點，選取《折箭》為文言文延伸閱讀篇章。學生在學習課文《生動的一課》後，已明白篇章主旨「團結」的重要性，在學習《折箭》時便容易理解故事道理。

文言文課程

- 教育局建議學校因應校情，於2024/25學年或以前，在課程內逐步加入建議的文言經典作品，豐富學習內容。學校選材時參考了教育局的「**建議篇章**」，最後選取了第二學習階段的《**鄭人買履**》、《**折箭**》和《**朱子家訓**》作為文言文課程的部分教材。
- 教材包括**寓言故事**、**人物傳記**、**神話故事**及**景物描寫**等等，都是篇幅較短、故事性較強、容易理解和能夠聯繫學生生活經驗的文言篇章。

第一學習階段 建議篇章目次(文字總量部分) ¹ (2012/13 學年開始編制) ²		編者
1 字種研究	鍾子	
2 孟母三遷	鍾子	
3 沈氏	鍾子	
4 七字詩	鍾子	
5 御膳	鍾子	
6 御膳	鍾子	
7 御膳	鍾子	
8 春地	鍾子	
9 九月九日登山東北塔	鍾子	
10 醉花志	鍾子	
11 醉花志	鍾子	
12 醉花志	鍾子	
13 醉花志	鍾子	
14 醉花志	鍾子	
15 醉花志	鍾子	
16 醉花志	鍾子	
17 醉花志	鍾子	
18 醉花志	鍾子	
19 醉花志	鍾子	
20 醉花志	鍾子	

第二學習階段 建議篇章目次(文字總量部分) ¹ (2012/13 學年開始編制) ²		編者
1 御膳	鍾子	
2 二子學步	鍾子	
3 鄭人買履	鍾子	
4 魏將殺牛	鍾子	
5 折箭	鍾子	
6 折箭	鍾子	
7 折箭	鍾子	
8 折箭	鍾子	
9 折箭	鍾子	
10 折箭	鍾子	
11 折箭	鍾子	
12 折箭	鍾子	
13 折箭	鍾子	
14 折箭	鍾子	
15 折箭	鍾子	
16 折箭	鍾子	
17 折箭	鍾子	
18 折箭	鍾子	
19 折箭	鍾子	
20 折箭	鍾子	

第三學習階段 建議篇章目次(文字總量部分) ¹ (2012/13 學年開始編制) ²		編者
1 御膳	鍾子	
2 二子學步	鍾子	
3 鄭人買履	鍾子	
4 魏將殺牛	鍾子	
5 折箭	鍾子	
6 折箭	鍾子	
7 折箭	鍾子	
8 折箭	鍾子	
9 折箭	鍾子	
10 折箭	鍾子	
11 折箭	鍾子	
12 折箭	鍾子	
13 折箭	鍾子	
14 折箭	鍾子	
15 折箭	鍾子	
16 折箭	鍾子	
17 折箭	鍾子	
18 折箭	鍾子	
19 折箭	鍾子	
20 折箭	鍾子	
21 折箭	鍾子	
22 折箭	鍾子	
23 折箭	鍾子	
24 折箭	鍾子	
25 折箭	鍾子	
26 折箭	鍾子	

第四學習階段 建議篇章目次(文字總量部分) ¹ (2012/13 學年開始編制) ²		編者
1 御膳	鍾子	
2 二子學步	鍾子	
3 鄭人買履	鍾子	
4 魏將殺牛	鍾子	
5 折箭	鍾子	
6 折箭	鍾子	
7 折箭	鍾子	
8 折箭	鍾子	
9 折箭	鍾子	
10 折箭	鍾子	
11 折箭	鍾子	
12 折箭	鍾子	
13 折箭	鍾子	
14 折箭	鍾子	
15 折箭	鍾子	
16 折箭	鍾子	
17 折箭	鍾子	
18 折箭	鍾子	
19 折箭	鍾子	
20 折箭	鍾子	
21 折箭	鍾子	
22 折箭	鍾子	
23 折箭	鍾子	
24 折箭	鍾子	
25 折箭	鍾子	
26 折箭	鍾子	

文言文課程

- 五、六年級各設四套文言文教材，每套教材包括**教學小冊子**、**教學簡報**及**教案**。
- 依中文科的九大範疇，參考單元學習重點及學生已有知識擬定文言文篇章的**學習重點**。

範疇	《折箭》學習重點
閱讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 能理解閱讀材料的內容大意 ● 認識解讀文言文的策略(讀、想、問、誦)
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> ● 能專心聆聽別人說話
說話	<ul style="list-style-type: none"> ● 積極參與討論，清楚、有條理地說出意見或經驗
文學	<ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞文言文用字簡潔精煉、寓意深刻的特點 ● 培養學習文言文的興趣
中華文化	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識經典古籍 ● 體味傳統文化的精神價值
品德情意	<ul style="list-style-type: none"> ● 領略團結就是力量的道理
語文自學	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養自學能力 ● 培養蒐集資料的能力 ● 透過朗讀及斷句，初步理解文意
思維	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養創造力及分析能力
共通能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養協作能力及運用資訊科技能力
語文知識	<ul style="list-style-type: none"> ● 理解文言文的特點： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「之」字的意思 ➢ 單音節詞 ➢ 主語省略 ➢ 人稱代詞

文言文課程

- 課程發展議會建議學校在高小中國語文科課程增加音節優美、琅琅上口的**短淺古詩文**，讓學生**多點接觸**文言作品，並引導學生多誦讀，感受作品的情意。

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》2017

- **支架式教學理論**：

範例支架、問題支架、建議支架、嚮導支架、圖表支架

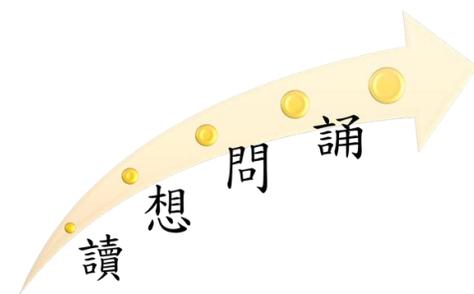
文言詞彙支架、背景知識支架、文化支架、文體知識支架

賴曉璐《支架式教學模式在高中文言文中的應用》

- **學習遷移理論**：完善原有文言知識的認知結構，為學習新知奠定基礎，如詞類活用

王翠《小、初文言文銜接教學研究》

文言文課程



「樂學文言四步曲」教學步驟：

	目標	教材內容/活動
讀	讀準字音、正確斷句，初步理解文章內容	作者簡介、自學粵普讀音、依照斷句朗讀篇章等
想	運用策略掌握字音、字義及句意	文言語法練習、查字典、解字六法等
問	運用不同層次提問理解文意，分析文章結構或寫作方法	問答、畫概念圖、填表、填圖等
誦	背誦時注意節奏、語氣	不同形式的誦讀活動

讀

讀準字音、正確斷句

讀準字音、正確斷句，初步理解文章內容

折箭 魏收〈魏書〉

阿豺/有/子/二十人，緯代，長子/也。

阿豺/又謂曰：「汝等/各/奉/吾/一支箭，折之/地下。」

俄而/命/母弟/慕利延/曰：「汝/取/一支箭/折之。」

慕利延/折之。

又曰：「汝/取/十九支箭/折之。」延/不能/折。

阿豺/曰：「汝曹/知否？單者/易折，眾/則/難摧，

戮力/一心，然後/社稷/可固。」

《魏書》魏收

折 箭

折斷



粵語朗讀



普通話朗讀

讀

讀準字音、正確斷句

《魏書》魏收

折 箭

讀準字音、正確斷句，初步理解文章內容

折斷



粵語朗讀

普通話朗讀

「讀」：

- 即初讀感悟，學習活動包括作者簡介、粵普讀音、斷句、朗讀篇章等，部分活動運用自主學習策略。
- 加入自評，讓學生持續監控自己的學習情況。



通過朗讀，你知道
這個故事大概說什麼？

自評：朗讀時，你的表現如何？請在適當的方格內加「✓」。

- 我能夠流暢地朗讀文章。
- 我能清楚地讀出正確的字音。
- 朗讀後，我初步理解文章內容。

文言文教學重點



字音、字義、句意

想

怎樣理解文言文？

- 看注釋、查字典

文言詞語有甚麼特點？

- 詞語的音節、古今異義、通假字、一詞多義、詞類活用

常見的文言詞語有哪些？

- 人稱代詞、文言虛詞「之」、「夫」、「矣」、「焉」...

常見的文言句子有哪些？

- 省略句、倒裝句、判斷句、被動句

「想」：

- 讓學生掌握理解文言文字音、字義、句意的方法，希望學生能自行運用各種策略理解字音、字義及句意。
- 教學重點包括指導學生善用注釋及字典，還會結合篇章特點選取重點，循序漸進幫助學生掌握文言字詞和句式，提升學生理解文言篇章的能力。

省略句

誰說這些話？

阿豺

俄而

一支箭折

阿豺

又曰

文言虛詞「之」

將一樣字寫三種碼，
完成挑戰，看看答對多少題。

上文下理

折箭

魏收（魏書）

阿豺有子二十人，緯代，長子也。阿豺又謂曰：「汝等各奉吾一支箭，折之地下。」俄而命母弟慕利延曰：「汝取「汝取十九支箭，
曹知否？單者易
可固。」

理解文言詞語

單音節詞

再讀一遍，
明白多一點。

子	兒子
命	命令
折	折斷
單	單獨(一枝)
眾	眾多(很多枝)
易	容易
難	困難
摧	摧毀、折斷
固	鞏固

雙音節詞

理解文言詞語



字音、字義、句意

想

「形」：通過文字的部首、部件，初步推斷文字意思。

i.

金文	金文大篆	小篆	楷書

a. 文字的演變，請在文中找出上面一字的楷書，寫在方格內。

b. 這個字的部首是「系」，與絲有關，表示絲線。

「句」：根據前後文內容推敲難解字字義。

i. 「予獨愛蓮之出淤泥而不染」

出淤泥



而不染

生長於污泥的事物理
應潔淨 骯髒 ✓，但蓮
花卻不被 沾染 ✓。

學生靈活運用六種方法理解字詞，包括字的部首部件、讀音、字義，以及從句子的上下文、該字在句中的位置及詞性等。

古今對讀



1. 老師用白話說出故事內容，學生以文言相呼應。
2. 學生用白話說出故事內容，老師以文言相呼應。
3. 小組活動：學生用白話說出故事內容，組員以文言相呼應。

折箭

魏收（魏書）

阿豺有子二十人，緯代，長子也。一支箭，折之地下。」俄而命母弟慕利延折之。又曰：「汝取十九支箭，折之。」曰：「汝曹知否？單者易折，眾則難摧，戮力一心，然後社稷可固。」

以活動形式促進理解，
提升學習樂趣。

問

文意、結構、作法

理解故事內容：運用六何法，找出重要訊息

時間	/
地點	阿豺家中
人物	阿豺、阿豺二十個個兒子、慕利延
原因	阿豺叫慕利延折斷一枝箭
經過	慕利延折斷箭後，阿豺再叫他折斷十九枝箭，慕利延不能折斷箭
結果	阿豺提醒大家要團結

自評：在適當方格內加「✓」。

- 我理解故事內容。
- 我明白故事道理。



不同層次提問

阿豺為什麼叫慕利延折斷箭？

如果你是阿豺，試想另一個方法來讓兒子明白道理。

試舉出一個「團結就是力量」的例子。

「問」是運用不同層次提問理解文意，或分析文章結構、寫作方法的教學過程，學習活動包括問答、畫概念圖、填表、填圖等。

背誦遊戲

折箭 魏收（魏書）

人稱代詞

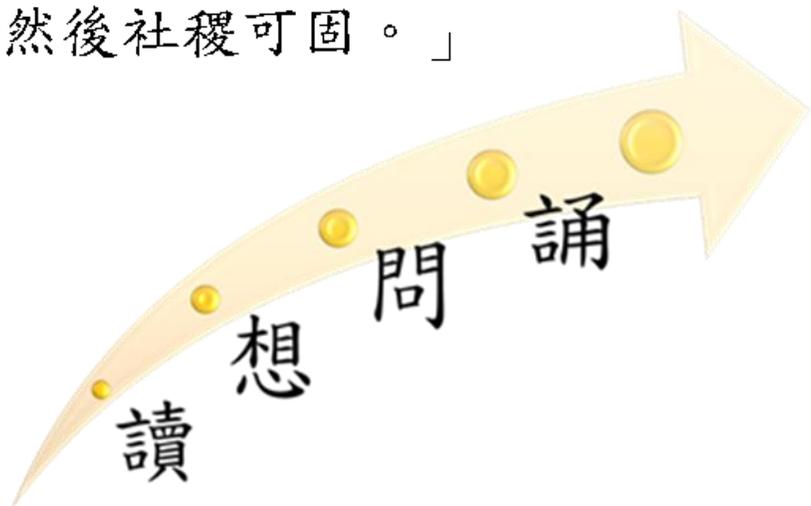
阿豺有子二十人，緯代，長子也。

阿豺又謂曰：「 各奉 一支箭，折之地下。」

俄而命母弟 曰：「 取一支箭折之。」
慕利延折之。

又曰：「 取十九支箭折之。」延不能折。

阿豺曰：「 知否？單者易折，眾則難摧，戮力一心，
然後社稷可固。」



節奏、語氣

誦

背誦時注意節奏、語氣

「誦」：教師以不同形式的背誦活動促進學生記憶，期望學生能夠運用適當的語氣及節奏誦讀篇章，表達對篇章內容的理解。

分享：
「團結就是力量」的故事



自評：

- 我能背誦內容
- 背誦時，我能注意節奏、語氣
- 我能分享「團結就是力量」的故事

學習中華文化

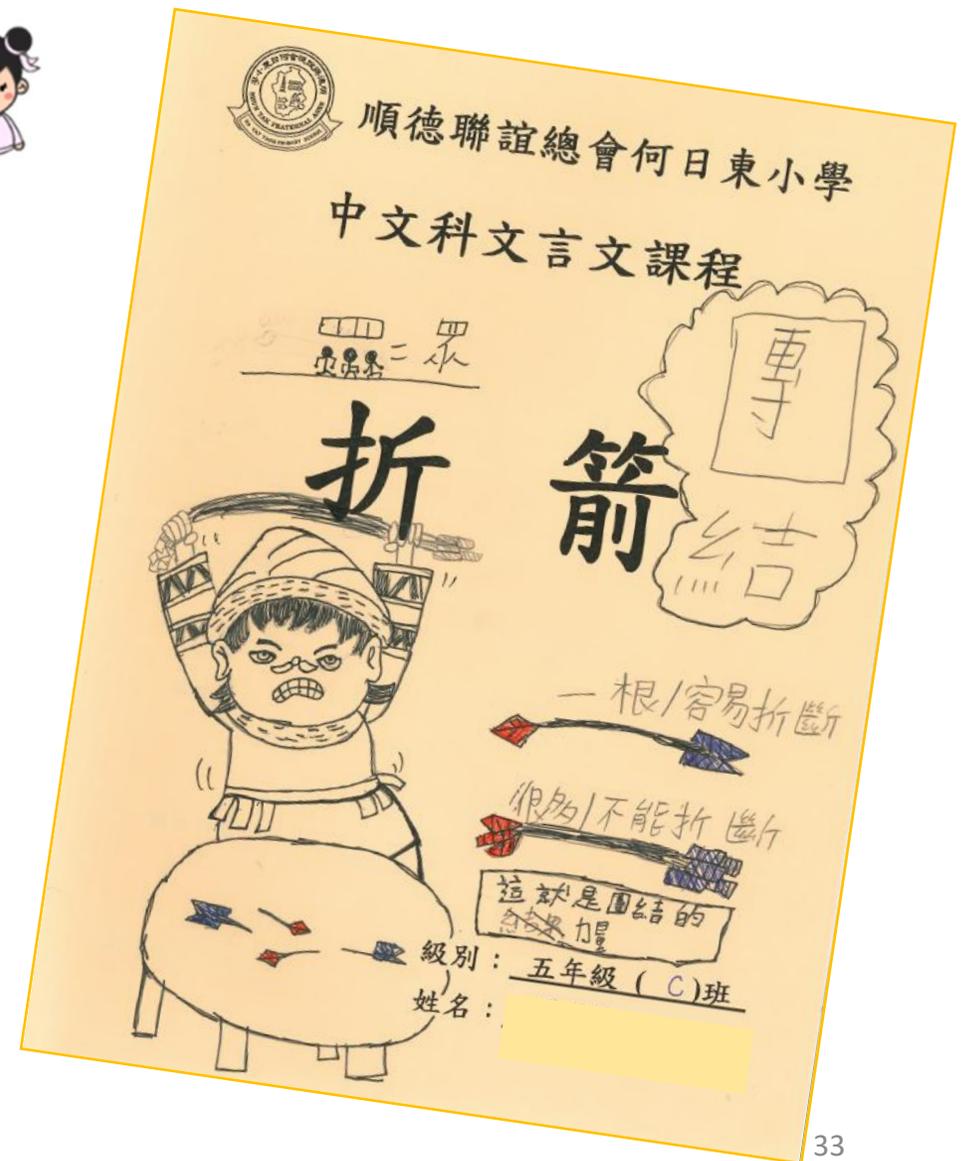
分享：「團結就是力量」的故事



五年級《折箭》

中華文化在學與教中其中一個作用是**學習先賢的智慧**（鄭宗義，2020）。

《折箭》選自《魏書》卷二零一，《列傳》第八十九《吐谷渾傳》，記載了南北朝時期吐谷渾國王阿豺臨終前對兒子的囑咐，告訴我們「**團結就是力量**」的道理。



學習中華文化



五年級《折箭》

明白了故事的含義後，教師激發學生思維，請學生**構思另一個讓兒子明白道理的方法**。接著，教師讓學生聯繫生活，請學生舉出生活中一個「**團結就是力量**」的例子。

如果你是阿豺，試想另一個方法
我讓他把一片薄薄的板打斷
來，讓他試一下可不可以打斷它們。
試舉出一個「團結就是力量」
當有捕魚者時，珍珠會聚在一

如果你是阿豺，試想另一個方法來讓兒子明白道理。

讓兒子觀看螞蟻，一隻螞蟻不能有足夠的食物，
但數十隻螞蟻便能有足夠的食物過冬。

試舉出一個「團結就是力量」的例子。

如果部份球員不團結，自以為是，最終會令
球隊落敗。

學習中華文化

一粥一飯當思
來處不易半絲
半縷恆念物力
維艱
年日如流
朱子家訓
朱子家訓
朱子家訓



五年級《朱子家訓》

在《朱子家訓》中，作者提出了哪些**治家處世的訓誡**？請寫在方格內。哪些道理在**至今仍然適用**？

小學課程持續更新的三大方向之一——「立德樹人」

《小學教育課程指引（試行版）》2022

《朱子家訓》	治家處世的訓誡	適用加「✓」； 不適用，請寫 上建議
1. 黎明即起……既昏便息。	珍時惜光陰 作息定時	✓
2. 灑掃庭除，要內外整潔	講究衛生	✓
3. 關鎖門戶，必親自檢點。	親力親為	✓
4. 一粥一飯，當思來處不易； 半絲半縷，恆念物力維艱。	杜絕浪費	✓
5. 宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。	做事有計劃	✓
6. 自奉必須儉約，宴客切勿留連。	勤儉持家	✓
7. 器具質而潔，瓦缶勝金玉。	生活樸素	✓
8. 飲食約而精，園蔬愈珍饈。	勤儉持家	✓

學習中華文化

五年級《朱子家訓》 引導學生反思、自省



你認為上述哪一治家處世的訓誡最重要？為甚麼？

我認為作息定時的治家處世

你會為自己定下甚麼生活訓誡？為甚麼？

我會為自己定下親力親為的生活訓誡，
他人幫我做事。

你認為上述哪一治家處世的訓誡最重要？為甚麼？

我認為做事有計畫最重要，因為做事有計畫才有機會成功。

你會為自己定下甚麼生活訓誡？為甚麼？

我會為自己定下今天的事今天做這個生活訓誡，因為把要做的事留給明天做，很容易會養成拖延的習慣。
如果經常

你認為上述哪一治家處世的訓誡最重要？為甚麼？

我認為上述的作息定時最重要，因為如果你不在週日的時候睡覺，就會沒有精神。

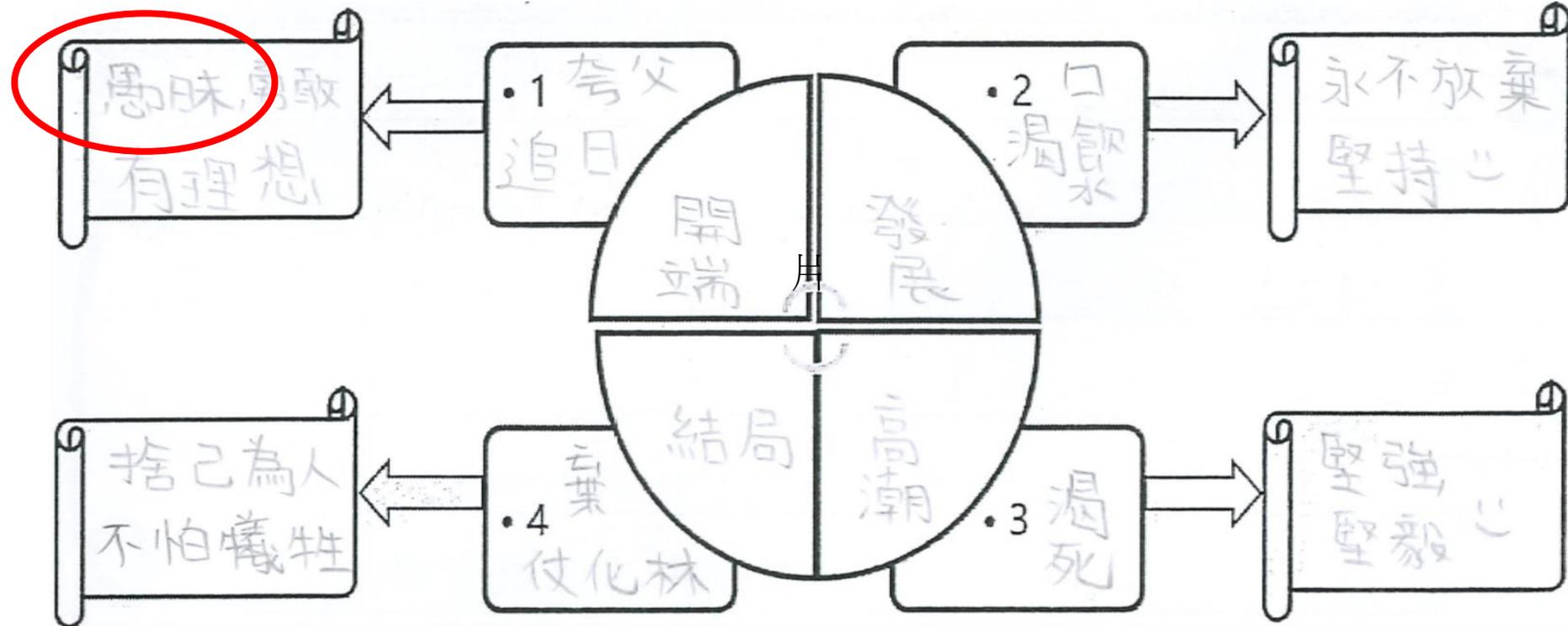
你會為自己定下甚麼生活訓誡？為甚麼？

我會為自己定下互相不吵架，心平氣和的生活訓誡，因為吵架是不好的，應該心平氣和地去解決問題。



學習中華文化

六年級的《夸父追日》



運用概念圖分析文章結構及內容

- 分析文章人物性格特徵
- 引導學生討論、反思，培養學生多角度思考的能力

學習中華文化

夸父是遠古時期神話故事裏的英雄人物。
你能用現代人的視角給夸父一些建議嗎？



夸父決定北飲大澤。途中，他支持不住倒下了，他的手杖插在地上，出現一個大洞，地下水不斷湧了出來，注滿了整個洞，夸父將地下水喝光了，也止了渴。他明白了有地下水這個說法。他回到部落，挖了一個井，族人們都十分開心，他們再也不用擔心水不足的問題，而夸父也不再追日，和族人們過着幸福快樂的生活。

夸父決定北飲大澤。途中，他遇到了一個由500年後穿越過來的人。這個人說：「你這樣毫無準備地去追日是沒用的，你應在車放滿食物和水然後駕駛着車去追日。」夸父說：「車是什麼？」那個人說：「車是在幾百年後發明的。」

- 學生學會從不同角度思考：
 - 欣賞夸父的勇敢、堅毅及犧牲精神
 - 不認同夸父盲目追日的行為
- 學生結合生活知識進行創作，寫出有趣的故事

故事創作學生作品

學生學習成效

- 學生樂於學習文言文，並能掌握學習文言文的策略。
 - 閱讀活動要與真實世界聯繫。教師把文言作品連繫學生的日常生活，促進學生對中華文化的認識及反思。
- 文言文課程不但能夠提升學生的學習興趣和能力，還能加深學生對中華文化的認識，讓學生體味傳統文化的精神價值。

總結



- 以**認識**中華文化為主要學習目標，透過傳統節日、習俗、禮儀及人物故事等題材，讓學生了解、體會中國傳統**風俗習慣**和**生活智慧**，學習故事中人物的**正面態度**
- 兼顧中文科其他學習範疇，在課堂內外運用多元化的教學策略提升學生的**語文能力**、運用**資訊科技**進行學習及**自主學習**能力

- **中小銜接**
- 配合單元主題或學習重點選取文言短篇，訂立清晰、具體的學習目標，讓學生**掌握閱讀文言文的方法**
- 積澱語感，汲取中華文化知識，積累**文化素養**

參考文獻



1. 王翠(2021)。《小、初文言文銜接教學研究》。青島：青島大學。
2. 賴曉璐(2018)《支架式教學模式在高中文言文中的應用》（碩士論文）。檢自：
<https://cdmd.cnki.com.cn/Article/CDMD-11078-1018242476.htm>
3. 教育局(2021)。《中國語文教育學習領域國家安全教育課程框架》。檢自：
https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/pshe/national-security-education/nse_subject_framework_cle.pdf
4. 香港課程發展議會（2017）。《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》。檢自：
https://edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final_R77.pdf
5. 香港課程發展議會（2021）。《價值觀教育課程及架構（試行版）》。檢自：
https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/VE_CF_20211129_r.pdf
6. 香港課程發展議會（2022）。《小學教育課程指引（試行版）》。檢自：
https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/major-level-of-edu/primary/curriculum-documents/Primary_Education_Curriculum_Guide/pecg_full.pdf
7. 鄭宗義(2020)。《中華文化的精神價值》。檢自：<https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/culture/A001.pdf>

教育局 小學校本課程發展組

曹美玲女士

(高級學校發展主任)

chomeiling@edb.gov.hk

電話：2158 4918



本組網頁



認識我們

我們的服務

到校支援 學習社群

學與教
資源

聯絡我們