

題目：推開閱讀之窗——以「已知」探索「未知」的閱讀學與教 (二年級)

講者：黃 鵬女士（教育局小學校本課程發展組）

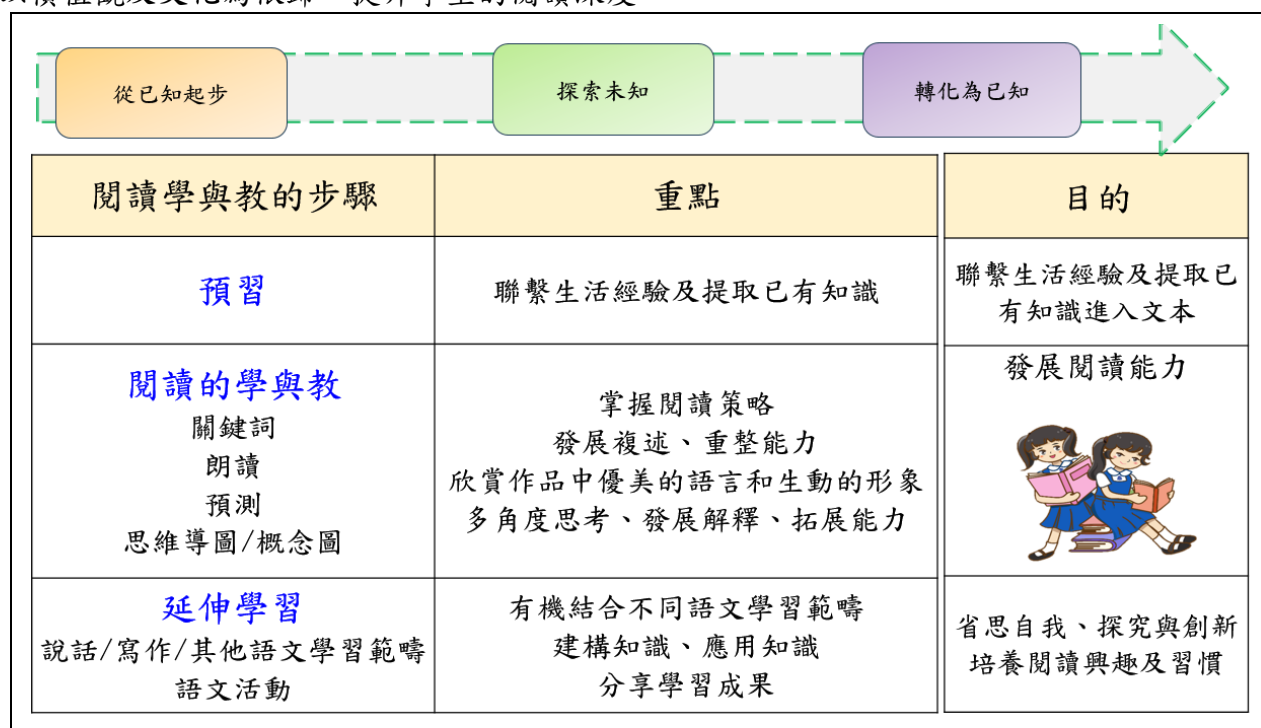
湯靜儀老師、倪嘉儀老師、吳芊慧老師（協恩中學附屬小學）

引言

2021-2023 年期間的新冠疫情為學校的學與教帶來不少挑戰和機遇，如何在疫後為學生的閱讀能力固本培元，提升學生的閱讀能力、培養閱讀興趣和習慣，是學校共同的關注。

香港課程發展議會（2022）明確指出學校課程要緊扣七個學習宗旨，其中包括培養學生廣泛閱讀的興趣和主動閱讀的習慣。如何落實課程文件提及的學習目標？如何提升學生的閱讀自我效能，培養良好的閱讀態度和習慣，提高學生的課堂參與程度，讓學生在喜歡的環境中提升閱讀興趣？協恩中學附屬小學在規劃及實踐閱讀學與教的過程中，總結了以下經驗：

- 1.以閱讀策略為重點，提升學生的閱讀能力；
- 2.拓寬閱讀面，增加閱讀量，豐富學生的閱讀經歷；
- 3.以價值觀及文化為依歸，提升學生的閱讀深度。



圖一：學校規劃及實踐閱讀學與教的總結經驗

一、協助學生掌握閱讀策略

閱讀策略是提升學生閱讀能力的關鍵。聯繫生活、找關鍵、朗讀等閱讀策略，能提升學生的閱讀興趣、能力。學生能讀懂篇章，自然能提升閱讀自信，提升進入並探索閱讀的世界的興趣。

策略一 從已知起步——聯繫生活

我們帶領學生從已知起步，閱讀前及閱讀過程中聯繫生活經驗及前備知識，並運用預習所得，開展課堂學習活動以促進學習。在課堂教學過程中，教師緊扣學生的預習表現，鼓勵他們分享及反思。教師因應學生的能力和回應作引導或追問，啟發學生表達所思、所想及所見或協助學生建構知識，從而提升他們的高階思維能力。

此外，我們也重視讓學生將閱讀所得回饋生活，通過討論思考，讓學習富有意義。如《養成飲食好習慣》一文的教學，通過預習設計，讓教師評估學生對健康飲食的認知和態度，為課堂的討論作鋪墊。

通過預習，從生活作起步：
☑了解學生的喜好和生活習慣，為課堂的討論作鋪墊
☑評估學生對健康飲食的認知和態度

請分享你最喜歡的晚餐

我最喜歡的晚餐

在左邊的方格內畫出你最喜歡的一頓晚餐，並在右邊的方格內填寫這頓晚餐包含的食物。

菜單

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

跟進預習_深得同班同學喜愛的菜單

讀一篇文——從已知起步，把握重點，建構知識

☑理解內容內容要點、主旨，體會作者表達的思想感情
☑扣連閱讀與生活：明白均衡飲食的重要性，在生活中實踐

思考生活經驗 → 代入角色情節 → 换位思考 → 提煉

第一層 (各處或每段首句)
請學生在方格內寫下你讀到的重要訊息。

第二層 (各段首句)
請學生在方格內寫下你讀到的重要訊息。

在字裡行間內寫上你讀到的重要訊息，並加上適當的詞語。

主題：_____
姓名：_____
職工：_____
日期：_____
其他：_____
同學的簽名：_____

- 請學生為中秋節設計晚餐
- 學生明白均衡飲食的重要性，願意在生活中實踐
- 同學互相投票選健康的中秋節晚餐

小學教育更新的七個學習宗旨

學習宗旨
1. 掌握學習的動機
2. 培養學習的興趣
3. 提高學習的效率
4. 發展學習的能力
5. 培養學習的習慣
6. 提高學習的質量
7. 提高學習的效益

圖二：《養成飲食好習慣》預習及課堂工作紙

通過預習，我們評估到學生在常識科認識了食物金字塔，健康的烹調方法，也明白均衡飲食的重要。對學生學習起步點的掌握，有助完善教學及設計延伸活動。在閱讀教學中，教師創設情境，連繫閱讀與生活，引導學生根據文本提供的線索，代入作品中角色的立場，體會人物的遭遇。學生對作者要傳達的訊息有更深入的理解，也更樂於在生活中實踐健康的生活方式。

策略二：從已知起步，把握重點——找關鍵

在閱讀的過程中，學生須掌握如何適當地提取資訊，並概括內容。配合第一學習階段的學習，是次的協作主要從以下兩方面提升學生找關鍵的能力：

1. 題目的關鍵：引導學生細閱標題，運用預測策略猜測文章內容，為理解閱讀材料作準備。
2. 段落的關鍵：引導學生找出段落的關鍵，作出推測、驗證，並利用語境中的線索與文本進行互動，建構意義。

從已知起步，把握重點

- ☑ 引導學生細閱標題，運用預測策略猜測文章內容
- ☑ 從思考生活經驗開始，提取已有知識(良好習慣、常識科《食物與健康》所學)為理解閱讀材料作準備
- ☑ 通過課堂提問，提供學習提示

掌握閱讀方法，提升深度閱讀

甚麼是好習慣？

↓

《養成飲食好習慣》

↓

所指的是甚麼？

主角為甚麼要養成飲食好習慣？

圖三：題目的關鍵：運用預測策略猜測文章內容


從已知起步，把握重點

- ☑ 利用語言情境中的線索與文本進行互動，從而建構意義

國朋愛吃肉，不愛吃蔬菜，爸爸媽媽費盡力氣哄他，他才勉強吃一口。

(二十一世紀現代中國語文) 編譯委員會(2012), 《二十一世紀現代中國語文》, 小二上第一冊。

- 上下文連繫
- 猜猜誰是國朋(肥胖/身材適中/瘦弱)
- 朗讀篇章引證



圖四：段落的關鍵：推測、驗證

策略三：掌握重點，深入文本——聲入心通

參考《中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)，朗讀是讓學生感受、理解作品的一項重要閱讀策略(頁9)。我們在閱讀課堂中特別重視朗讀，會按教材和學習目標安排多樣化的朗讀形式，如教師帶讀、全班齊讀、分組讀、對讀及學生帶讀等。朗讀有助學生掌握語感，聲入心通。我們也可以藉學生的朗讀表現，了解學生的學習難點及評估學生是否掌握篇章重點等，以照顧學生多樣性。

朗讀有助學生代入角色，演繹角色的語言、心情、動作，深入文本。以《養成飲食好習慣》一文為例，文中結尾並沒有直接交代主人翁國朋是否有改變，只有課文中最後一句「媽媽，晚餐有青菜嗎？」提供了線索。通過觀察學生用什麼語調朗讀，我們可以評估學生是否了解人物的想法，又是否能夠加以拓展，掌握文字以外的弦外之音。

策略四：深入文本，應用所學——豐富學生運用語文的機會

我們通過多元的課業設計及學習活動，為學生創建表演、分享的舞台，讓學生綜合運用語文能力。例如在說話課業讓學生與閱讀篇章中的角色對話，與同學交流閱讀心得；在寫作課業，學生要遷移閱讀所得；小組協作課業，讓他們交流閱讀心得，感受閱讀的趣味。

深入文本，建構知識

- ☑ 分析、綜合內容(如概括篇章的意思、作出總結)
- ☑ 評價人物的行為表現/習慣，提出建議
- ☑ 培養閱讀興趣，感受閱讀的趣味
- ☑ 交流閱讀心得，與說話、聆聽、寫作活動結合

說話課業

我欣賞……
我發現……
我建議……

國朋生活小檔案：今天快樂的一天

今天真是個好日子，我開心得不得了。因為今天真是個好日子。

我是一隻小胖子，肚子圓滾滾的，身體也是圓滾滾的。上課時，我总是坐不穩，一會兒就溜到後面，把老師的黑板擦弄倒了。

媽媽總是說：「你這孩子就是懶惰，不肯動動腦筋。」

最近我發現，我不愛吃蔬菜，自從媽媽給我買了許多新鮮的蔬菜，我就開始吃蔬菜了。我已經喜欢上吃蔬菜了，媽媽高興得不得了。

可是，我晚上睡覺時，不愛吃蔬菜，媽媽總是說：「你這孩子就是懶惰，不肯動動腦筋。」

我吃了一頓，可是，卻沒了吃蔬菜的習慣。

想一想：

1. 國朋為什麼懶惰？
2. 國朋為什麼不愛吃蔬菜？
3. 國朋應該怎樣改變他的懶惰習慣？
4. 如果以下的人給你一些建議，你會聽嗎？

a. 爸爸/媽媽 b. 老師/同學
c. 鄰居/好朋友 d. 同學

圖五：多元的課業設計：說話課業

從未知到已知：建構知識

- ☑ 掌握故事要素：時間、地點、人物、事情
- ☑ 評價人物的行為表現/習慣，提出建議
- ☑ 交流閱讀心得，與其他說話、聆聽、寫作活動結合

寫作課業

國朋點點頭，決定要嘗試改變他的飲食習慣。

志明每天吃午餐和晚餐時都會吃蔬菜和肉，而且，他不再以醬油拌飯。媽媽稱讚他：「你真的改變了！」

提煉過程 → 思考生活經驗 → 代入角色情節 → 换位思考

圖六：多元的課業設計：寫作課業

<p>深入文本，運用想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ 聯繫生活經驗及已有知識構思寫作內容 ☑ 運用擬人和比喻，令描寫對象更生動、有趣 ☑ 運用想像及聯想，寫出對大自然景物的想像 ☑ 理解詩人傳遞的訊息/背後的深意 ☑ 欣賞詩中優美的語言及生動的形象 ☑ 培養閱讀興趣，交流閱讀心得，感受閱讀的趣味 	<p>閱讀社群： 從閱讀獲得樂趣，分享閱讀之趣</p> <p>故事續寫(小組創作)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 學生學習新詩《露珠》後，以小組共作的形式進行故事續寫，並且在班內分享 ✓ 學生連繫生活經驗及已有知識，運用想像，運用擬人和比喻等寫作手法，寫出露珠的豐富多彩的旅程 ✓ 學生能理解詩人傳遞的訊息/背後的深意，明白詩歌讚誦奉獻精神，並能將體會轉化成創作的泉源
<p style="text-align: center;">《露珠到哪裏去了？》</p> <p style="text-align: center;">一天早上，一顆顆露珠閃閃發光，像美麗的珍珠撒在草地上。 太陽升起時，那些晶亮的露珠竟然消失了！到底它們都跑到哪裏去呢？</p>		
<p style="text-align: center;">理解詩人傳遞的訊息/背後的深意</p>		

圖七：多元的課業設計：故事續寫

二、豐富學生的閱讀經歷

語文的學習始於課堂，不囿於課堂。教師參考《中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)，除了在日常的語文課堂內幫助學生掌握閱讀策略和了解閱讀過程，積累語匯和培養語感，讓學生「學會閱讀」外，亦與學校圖書館主任和其他學科教師緊密合作，促進校園閱讀風氣，推動「從閱讀中學習」，為邁向跨課程閱讀打好基礎。

善用繪本，讓學生從已知進入主題式學習

學校本學年以保育海洋為主題，推動跨學科的學習，提供機會讓學生拓寬閱讀面，增加閱讀量，並應用和鞏固語文課堂所學的閱讀技巧和策略。中文科選用了繪本《誰吞了史丹利》為閱讀延伸的素材。學生運用多元的閱讀策略閱讀繪本，例如利用圖文線索，通過分析、比較，推測情節發展和找出角色的特點，發展推論能力、創意思維及邏輯思維。又如學生分析故事的敘事要素後，以思維導圖的形式概括及重整故事要點，再遷移所學，為自己創作的繪本擬訂敘事框架。

運用多元的閱讀策略閱讀繪本	
<p>運用策略，把握重點</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ 聯繫生活經驗及其他學科的學習所得閱讀書本 ☑ 利用圖畫書的圖文線索，通過分析、比較，推測情節發展(創意思維、邏輯思維) ☑ 欣賞作品中有趣的故事情節，優美的語言及生動的形象 <div style="display: flex;"> <div data-bbox="167 1579 295 1668" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>書名：誰吞了史丹利 作者：莎拉·羅柏茲 繪者：漢娜·佩克 譯者：黃筱茵 出版：小光點</p> </div> <div data-bbox="303 1556 446 1780" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 你在封面裏看到甚麼角色？ 封面上有甚麼文字？ 你認為誰是史丹利？誰要吞了史丹利？ </div> <div data-bbox="478 1556 782 1668" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 為甚麼水母會認為史丹利是牠們的同類？請學生觀察圖畫，留意史丹利和水母的特徵。 為甚麼作者說史丹利不是普通的水母？列出異同： </div> </div> <div data-bbox="470 1680 742 1780" style="text-align: center;"> <p>水母的條紋彎彎，身上有條紋和觸手。在海裏漂浮、身上有條紋和觸手。史丹利的條紋太直，觸手太少。</p> </div> <p style="text-align: right; font-size: small;">◎《誰吞了史丹利》</p>	<p>運用策略，把握重點</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ 掌握敘事結構 ☑ 評價內容：通過討論、角色扮演等，對閱讀材料中人物的性格、行為提出看法 ☑ 理解作者傳遞的訊息/背後的深意 <div style="text-align: center;"> <p>為甚麼史丹利會出現在海裏？</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>思考生活經驗 → 代入角色情節 → 换位思考</p> </div>

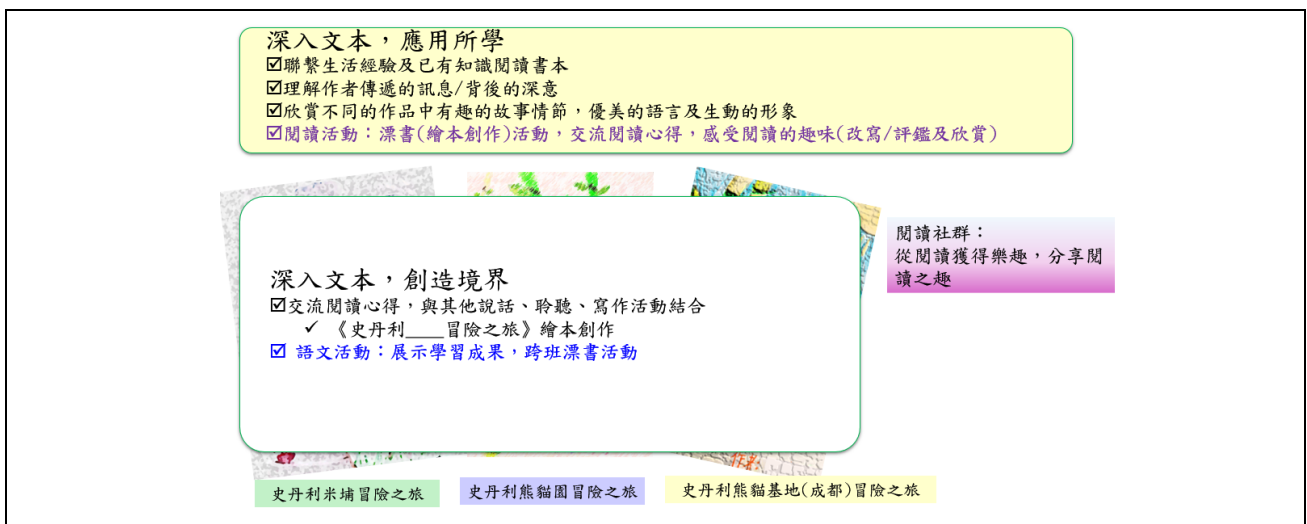
圖八、圖九：運用多元的閱讀策略閱讀繪本

拓寬閱讀面，為主題學習奠定基礎

配合單元重點，我們選取多元化的教材，如新聞報道、報章文章及影片等，讓學生了解海洋生物面對的危機，明白海洋保育及保障生態平衡的重要性。除此以外，我們更希望學生自主閱讀與海洋保育相關的素材，領略大自然給人類的啟示，反思人類與大自然的關係，思考保護大自然的方法，並樂於在生活中實踐。

多元活動，思考未知的世界

根據香港大學教育學院（2023）全球學生閱讀能力進展研究（PIRLS）2021 國際報告（香港地區），學生的閱讀自信高，課堂參與程度高，學生在喜歡的環境中閱讀等，皆有助提升學生的閱讀表現。我們通過多元的活動，為學生建立閱讀社群，讓學生與伙伴分享閱讀樂趣及閱讀成果，也讓學校成為學生喜歡的閱讀環境。課堂上，學生通過角色扮演，代入角色，思考被丟進海洋的膠袋及海洋生物的處境和感受。在閱讀時，學生感受語文之美，欣賞作者的創意，繼而激發想像，以《史丹利____冒險之旅》為題進行繪本創作。及後，學生通過跨班漂書活動，分享學習成果，交流閱讀心得。



圖十：建立學習社群

在整年的學習中，我們讓學生體驗閱讀的趣味，為學生構建了運用語文的平台，創設機會讓他們進行個人、小組、班內、跨班及跨級的交流，以展示學習成果。在交流閱讀心得的過程中，學生的共通能力得以發展。我們貫徹閱讀不止於課堂的理念，通過引起閱讀興趣，由閱讀相近主題的作品起步，再延伸至其他作品，以篇帶篇，以篇帶書，帶領學生進入更廣闊的閱讀世界。

三、深度閱讀，培養價值觀、加深對國家的認識

《小學中國語文教育學習領域課程指引（小一至小六）》（2023）提及教師宜引導學生精讀一些蘊含豐富文學、文化內涵的童蒙書籍，體會作品意蘊，以提高語文素養。教師可以讓學生連繫知識和生活經驗，誘發感悟，對文本作深度和多角度閱讀；或進一步結合多元化的學習材料，以篇帶篇、以篇帶書，並有機地連繫各範疇的學習。（頁9）

小眼睛看祖國之大、祖國之美

以「小雁看桂林」的單元為例，通過閱讀課文《小雁看桂林》，師生跟小雁一起欣賞了桂林的山水之美。課堂前，學生連繫已有知識和生活經驗完成預習課業。通過請學生分享一次和家人看風景的經歷，教師帶領學生思考角色、景物和情的關係，讓學生扣連文章的重點，培養學生感恩孝親之心。學生在分享討論後，體會到美麗的風景固然賞心悅目，然而，與家人結伴同行才是旅途令人難忘的最重要原因。課文也可以是引領學生探究的起步點。課文提及桂林是小雁南飛時經過的地方，小雁為甚麼會南飛？牠和家人由哪裡來，會往哪裡去？我們趁此機會，有機結合，自然連繫，引入讓學生認識和欣賞祖國的閱讀資源，包括繪本，我國的地圖及不同地方的氣溫統計數據等，一起探究學習。

從未知到已知：閱讀與價值觀及文化

- ☑ 聯繫生活經驗及已有知識閱讀書本
- ☑ 學生通過閱讀繪本，跟南飛的灰雁欣賞沿途的风景，並在閱讀的過程中，初步認識我國的風土人情和地理特點，提升學生對國家、民族的認同感、歸屬感。

以篇帶書 課文：《小雁看桂林》 繪本：《11隻灰雁往南飛》 訂定目標 你知道灰雁為甚麼要往南飛嗎？ 我猜..... 看美麗的风景 認識不同民族的風土人情 ? 灰雁飛越了很多地方，包括課文中小雁帶我們遊覽過的桂林，讓我們一起欣賞祖國美麗山河。 我們一起看看灰雁的飛行路線，看看有甚麼發現。	運用策略：貫通各學習領域的知識 融會貫通各學習領域的知識，連繫不同學科的學習經歷 中文科： ✓ 已學習怎樣運用閱讀策略，掌握關鍵內容 常識科： ✓ 已學習辨別方向 數學科： ✓ 已學習四個方向(東南西北)	總結 初步認識我國的地理、氣候特點： 1. 我國幅員遼闊 2. 我國不同地方的風景各有美態 3. 我國的冬天，北方溫度比南方低
---	--	--

我的發現
比較以上地方的溫度，我發現我國由北至南的溫度有以下特點：
在同一月份(10月至12月)，我國北方的溫度較低，南方的溫度較高。
11隻灰雁終於到達南方，可以舒舒服服地過一個溫暖的冬天。
冬天過去了，雁群又再啟程，踏上歸途。

內蒙古自治區
↓
陝西省
↓
廣西壯族自治區
↓
海南省

審圖號：GSC(2019)1818號
https://www.gov.cn/ahua/2016/05/27/content_5071167.htm

灰雁由內蒙古自治區飛往海南省，是由北往南飛。

圖十一：以篇帶書

我們選取了繪本《十一隻灰雁向南飛》作延伸閱讀，讓學生隨同灰雁欣賞祖國不同的地方，也讓他們通過多元閱讀，嘗試自主解難。在閱讀的過程中，我們提取了學生不同科目的學習經驗，包括數學科學習過的方向，常識科學習過如何閱讀地圖，加上中文科學習過的閱讀策略等，綜合運用所學，讓他們解答學習課文後的疑問——小雁為何要往南飛？

通過閱讀地圖，學生發現灰雁由內蒙古自治區飛往海南省，是由北往南飛，解答了雁群由哪裡來，會往哪裡去的疑問。接着，學生繼續探究為甚麼雁要往南飛。我們參考國家氣象科學數據中心的數據，讓學生分析小雁途經的部分地方有何氣溫特點。學生連繫生活經驗，發現在同一月份，北方的氣溫較低，南方的氣溫較高。我們的估計和推論，或許只是雁群南飛的可能或部分原因，埋下求知的種子後，我們鼓勵學生在課後繼續探索，希望他們明白答案遠不及認真追求知識的態度可貴。

在這個單元中，我們先訂定目標，然後，讓學生貫通各學習領域的知識，閱讀多元材料，

總結我國地理及氣候的特點，最後，運用語言及文字分享閱讀心得。學生見證了小雁跟隨雁群，不分晝夜地往目的地前進，也看過祖國的美麗山河。學生通過閱讀繪本，欣賞了祖國的美景，並在閱讀的過程中，初步認識我國的風土人情和地理特點，提升了對國家、民族的認同感及歸屬感。

總結及反思

香港課程發展議會(2022)建議學校從初小開始培養學生的閱讀能力，幫助學生逐步由「學會閱讀」邁向「從閱讀中學習」。隨著社會的發展，不論是閱讀媒介、閱讀模式和閱讀材料已變得多元化，而不同模式的閱讀經歷對學生有著不同裨益。我們嘗試了不同類型的語文活動，作為閱讀的延伸。為了收集學生的回饋，作為持續發展課程的參考，學校在上學期末發了問卷。從學生的訪問回應可見，語文活動有助增加學習中國語文的興趣，多元的語文活動讓不同學生各有所得，學生的閱讀能力、興趣及自信心皆有提升。

閱讀能力不止於語文基礎知識，而是與其他語文學習範疇有機地結合，與生活、學習相呼應，通過連結已知，探索未知。豐富學生的閱讀經歷，為學生創設閱讀不同文本的機會，目標正正是讓學生有信心從已知進入未知的閱讀世界。我們以初小為起步點，希望學生不但運用了知識，積累了知識，也掌握方法，讓自己更有信心閱讀，更有興趣閱讀，並且樂於與人一起分享閱讀的樂趣及學習的成果。

參考資料

1. 吳焯 (2023)。《11 隻灰雁往南飛》。上海：中國中福會出版社。
2. 香港大學教育學院 (2023 年 5 月 17 日)。《疫情中展現閱讀韌力，連續四屆全球排名前三全球學生閱讀能力進展研究 (PIRLS) 2021 國際報告 (香港地區)》。香港：香港大學教育學院。頁 2。取自：<https://web.edu.hku.hk/press/press-release-pirls-2021>
3. 香港課程發展議會 (2022)。《小學教育課程指引》(試行版)。
4. 香港課程發展議會 (2023)。《中國語文課程指引 (小一至小六)》。取自：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/Primary_Chi_Lang_Curr_Guide_2023.pdf
5. 莎拉·羅柏茲著，黃筱茵譯 (2021)。《誰吞了史丹利》。台北市：小光點。