

教育局小學校本課程發展組
「以行求知」分享會

博觀厚積·活學經典—— 「建議篇章」的課程規劃 與教學實踐經驗分享

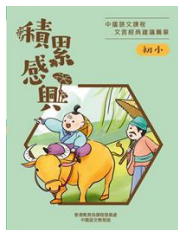
陳少芳女士 (教育局 小學校本課程發展組)
趙安琪老師、劉珈汶老師、黃凌鳳老師 (荃灣潮州公學)
周慧嫻老師、李文意老師 (保良局蕭漢森小學)

建議篇章

- 學校課程檢討專責小組報告（2020）指出，身為中國人應懂得欣賞中華文化和中國文學，建議從小開始培養學生欣賞中國文學作品和文言經典。
- 就中小學課程的不同學習階段推薦適合學生程度的文言經典作品。
- 小學階段主要選取音節優美的古詩文，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。
- 掌握篇中文學、文化內涵，有助豐富語文積澱，培養品德情意和提升文化修養，也有助拓寬視野和胸襟。

建議篇章

- 期望學校因應校情，在 2024/25 學年或之前逐步在課程內加入「建議篇章」，豐富學習內容。



1. 守株待兔	韓非子
2. 孟母戒子	韓嬰
3. 江南	佚名
4. 七步詩	曹植
5. 詠鵝	駱賓王
6. 回鄉偶書	賀知章
7. 登鸛鵲樓	王之渙
8. 春曉	孟浩然
9. 九月九日憶山東兄弟	王維
10. 靜夜思	李白
11. 賦得古原草送別	白居易
12. 遊子吟	孟郊
13. 憫農(其二)	李紳
14. 金縷衣	杜秋娘
15. 清明	杜牧
16. 蜂	羅隱
17. 元日	王安石
18. 小池	楊萬里
19. 畫雞	唐寅
20. 詠雪	鄭燮

1. 論語四則	論語
2. 二子學弈	孟子
3. 鄭人買履	韓非子
4. 鷸蚌相爭	戰國策
5. 折箭	魏收
6. 涼州詞	王翰
7. 出塞	王昌齡
8. 送元二使安西	王維
9. 早發白帝城	李白
10. 客至	杜甫
11. 絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜甫
12. 楓橋夜泊	張繼
13. 江雪	柳宗元
14. 山行	杜牧
15. 泊船瓜洲	王安石
16. 曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
17. 題西林壁	蘇軾
18. 石灰吟	于謙
19. 明日歌	錢福
20. 朱子家訓	朱柏廬

話說.....

教育局
小學校本課程發展組
「以行求知」分享會

C02

古詩文教學策略初探(四年級)

臺灣宜立小學
李瑞芳老師、尹樂欣老師

教育局小學校本課程發展組
高級課程發展主任
陳少芳女士

2022年11月11日

古詩文教學的困境

- 文言詞彙跟現代漢語差異大
 - 單音節詞、一詞多義、古今字義不同、通假字、生僻字、詞性活用、虛詞
- 文言句式簡練，與現代漢語句子結構不同，如：倒裝句和省略句
- 學生缺乏對作品背景認識(如：歷史、文化、作者生平)
- 教師多以單向講授為主，著重字詞解碼和講解內容

學與教的主導原則

- 閱讀古詩文前，宜先讓學生對作者生平及作品背景有大概的認識，以便學生掌握作品的內涵。

學與教的主導原則

- 避免提供文言語譯，宜引導學生透過實踐掌握文言與白話的對應規律
- 文言字詞的學習，應結合篇章處理，讓學生透過上文下理，理解字詞在篇章的意義，引導學生掌握常見的文言字詞和句式，如：一詞多義、一詞多音、文言虛詞

學與教的主導原則

- 靈活運用富啟發性的教學方法，例如遊戲、誦讀、講故事、匯報、討論、問答比賽等學習活動，或結合不同類型的視聽材料、網站、應用程式、學習軟件等，引發學生學習經典作品的興趣，領略作品的情意。

學與教的主導原則

- 重視朗讀和適量的背誦，有助聲入心通，感受作品的情意
- 善用資訊科技以促進學與教
- 有機地連繫各範疇的學習內容
- 聯繫學生生活經驗，古為今用，建立正面價值觀
- 在細讀古詩文後，可提供延伸閱讀，白話或文言作品均可，以加強積累

主要教學策略

- 揭示詩題，識詩體
- 簡介背景，知詩人
- 多元策略，解詩意
- 細心分析，賞詩境
- 誦讀詩句，悟詩情
- 連繫生活，拓詩意

且聽下回分解.....

分享重點

博觀厚積·活學經典

分享學校	內容概要
荃灣潮州公學	將古詩《憫農》結合不同學習範疇的內容，透過全方位學習活動，讓學生具體地感受詩中表達的情感，培養學生關愛和惜物的美德。
保良局蕭漢森小學	靈活地將「建議篇章」融入校本文化文學課程，並善用擴增實境(AR)，豐富學生對中華文化的認識和文言經典的學習，提升學生學習效能和興趣。

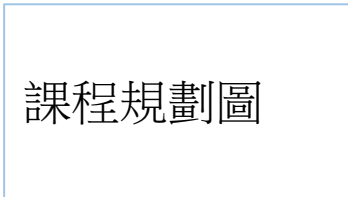


孝禮勤誠

- 教育學生從小勤奮學習、動手動腦、體驗實踐、出力流汗，體諒和尊重勞動階層，讓他們藉勞動及服務鍛煉體魄、磨煉意志，培養學生勤奮和樂於勞動的美德。
- 鼓勵學生要透過生活，切實將所學付諸行動；藉親身感受，身體力行，培養勤勞的美德。
- 培養學生成為有生活自理能力、勤奮向上、有責任感及堅毅精神等質素的新一代，對家庭、社會和國家作出貢獻。

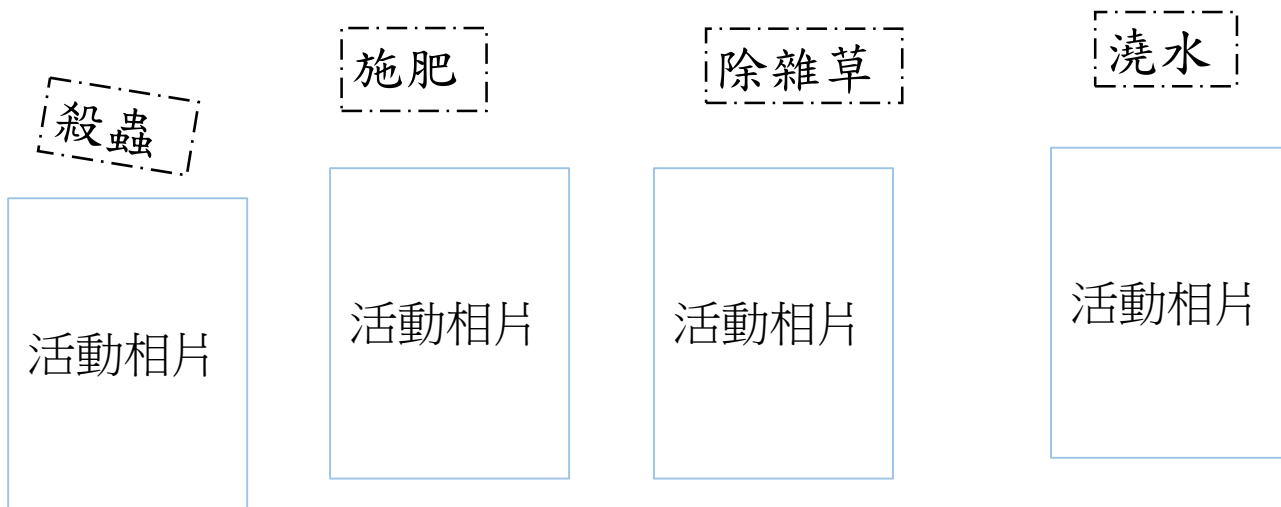


以「勤勞」為主題，各學習領域選取相關的學習內容，透過跨科協作，共同規劃課程，有助學生貫通不同領域的學習，發展學生的共通能力，培養正確的價值觀。



課程規劃圖

小農夫體驗活動：讓學生在真實的環境中學習，
體驗農夫的工作，豐富學生的學習經歷。



藉親身感受，身體力行，培養勤勞的美德

小農夫體驗活動片段



教學策略

連繫生活經驗
理解詩歌內容

鋤禾日當午，汗滴禾下土。

認識農耕活動，理解詩歌所描繪的情景，
感受農民在烈日下耕種的辛勞。

課堂教學相片

課堂教學相片

教學策略

運用多元化的識字教學策略：字形演變、字形結構和圖像法等，提升學生閱讀能力。

課堂教學簡報

教學策略

運用多媒體教材輔助教學，以提升學生學習興趣。

在烈日當空的正午，農夫在田裡勤勞地工作，一滴一滴的汗水，滴落在種植禾苗的土地上。

農夫耕作
動畫



禾苗
動畫

這是雨水嗎？

這是誰人的
汗水？

教學策略

以朗讀為主，聲入心通，讓學生體會作品中的音律美；
加入肢體律動遊戲，引發他們對學習經典作品的興趣。

課堂教學相片

學生在課堂上進行肢體律動遊戲

多元化的評估

善用資訊科技，評估學習表現，適時提供回饋。

課堂教學相片

運用電子學習軟件，評估學生對詩中主要字詞的理解

學生課業

內容理解

朗讀詩歌

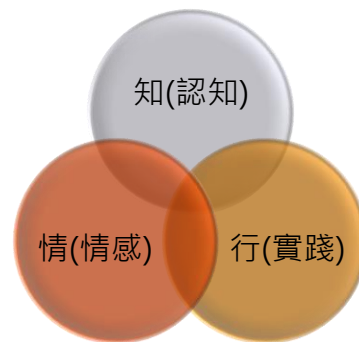
聯繫生活經驗，古為今用，培育學生正面價值觀

誰知盤中飧，粒粒皆辛苦？

明白糧食得來不易，懂得尊重農民，
珍惜食物。

課堂教學相片

課堂教學相片



學生課業
感謝卡

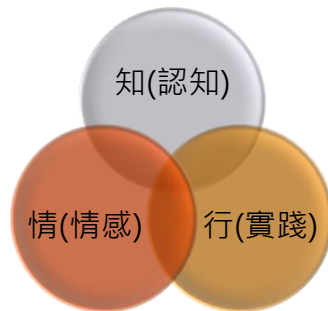
培育學生關心勞苦大眾，
感謝他們的貢獻。

學生課業

學生把感謝卡內容
寫在「小葉子」上

校內壁報

展示學生的「小葉子」

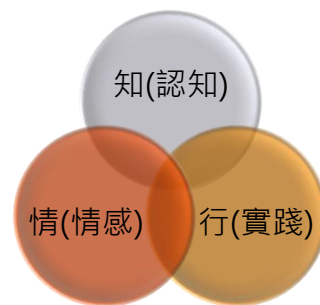


聯繫生活經驗，古為今用，培育學生正面價值觀

我做得到：食物得來不易，你會怎樣減少浪費食物？

課堂教學照片

珍惜食物



總結與反思



活學經典

通過生活化和互動學習活動，能提升學生學習經典文學作品的興趣和能力。不論是小農夫體驗活動或朗讀詩歌，我們喜見學生投入學習活動，表現雀躍。

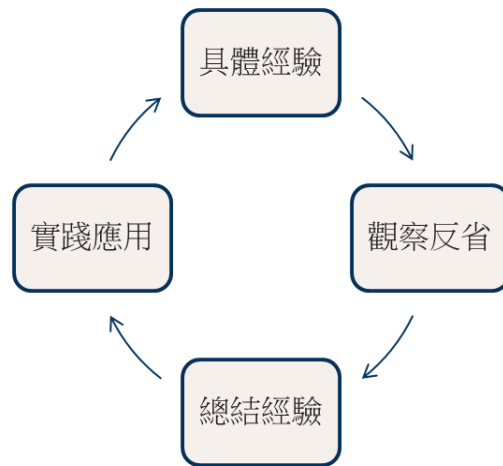
跨學科協作

透過課程統整和全方位學習活動，善用各科優勢，結合古詩學習及不同科目有關勤勞的學習元素，從「知、情、行」三方面，推展價值觀教育，讓學生貫通不同領域的學習，以提升學與教效能。

總結與反思

體驗式學習

結合課堂內外，安排學生到農莊進行體驗活動，並於課堂上透過學習古詩《憫農》，引導學生反思和總結學習經驗，鼓勵學生在日常生活中實踐，從課堂內外培育學生正面價值觀和態度。



總結與反思

持續優化

在校園增設「小耕地」，安排學生在校園農地耕作。配合《憫農》的學習，同學除了在播種日當天化身為小農夫外，其後亦會在常識科老師安排下，定時澆水及觀察植物生長，使學生明白成果非一朝一夕所得，「勤勞」是要持之以恆，讓學生體會農夫的辛勞。

照片

校園「小耕地」

分享重點

博觀厚積·活學經典

分享學校	內容概要
荃灣潮州公學	將古詩《憫農》結合不同學習範疇的內容，透過全方位學習活動，讓學生具體地感受詩中表達的情感，培養學生關愛和惜物的美德。
保良局蕭漢森小學	靈活地將「建議篇章」融入校本文化文學課程，並善用擴增實境(AR)，豐富學生對中華文化的認識和文言經典的學習，提升學生學習效能和興趣。

一、發展校本文化文學課程的目的和緣起

- 讓學生有更多機會接觸古典和現代經典文學作品，拓寬學生的閱讀面，增加閱讀量。
- 引發文學閱讀的興趣，感受作品的形式美和內容美，培養審美能力。
- 協助學生繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化，培養品德情操，增進學生對國家、民族的感情。
- 讓學生在高小廣泛閱讀不同類型的經典文學作品，打穩根基，以銜接中學中國語文科的學習。

運用不同課程資源，完善校本中華文化和文學課程



文化冊內容縱向規劃



舊版



不斷更新，持續優化

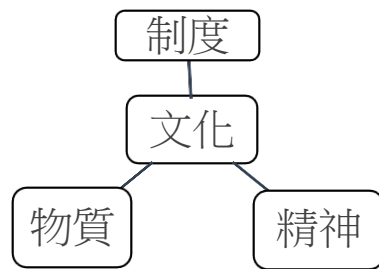
舊版

- 詩、詞、古文
- 小說
- 三字經
- 成語
- 人物
- 節日
- 名勝古蹟



更新版

- 古詩文(「建議篇章」)、詞
- 古今小說選讀
- 典籍選讀及中華經典名句
- 歷史人物(賢者德行)
- 傳統節日及二十四節氣
- 名勝古蹟
- 語言文字
- 文化藝術



二、校本文化冊內容和縱向規劃

古詩文 (「建議篇章」)

古今小說選讀

典籍選讀及中華經典名句

歷史人物(賢者德行)

傳統節日和二十四節氣

名勝古蹟

語言文字

文化藝術

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
詩	• 觀農 • 元日 • 畫雞 • 春晚 • 詠鵲 • 詠雪 • 江南 (江南可採蓮)	• 清明 • 小池 • 回鄉偶書 • 遊子吟 • 靜夜思 • 登鸛鳴樓	• 七步詩 • 金縷衣 • 九月九日憶山東兄弟 • 賦得古原草送別 • 蜂	• 泊船瓜洲 • 絕句 • 江雪 • 曉出淨慈寺送林子方	• 涼州詞 • 出塞 • 早發白帝城 • 石灰吟 • 楓橋夜泊	• 客至 • 山行 • 送元二使安西 • 題西林壁
詞						• 滿江紅
古文		• 守株待兔	• 孟母戒子	• 鵝蚌相爭 • 二子學弈	• 論語四則 • 鄭人買履 • 折箭	• 蘭亭集序 • 明日歌 • 朱子家訓 (節錄)
小說選讀				《西遊記》(白骨精)	《三國演義》(草船借箭) 《草房子》	現當代小說選讀(如:《爸爸的花兒落了》、《故鄉》)
典籍選讀 中華經典 名句	香九齡,能溫席。 孝於親,所當執。 融四歲,能讓梨。 弟於長,宜先知 (三字經)	昔孟母,擇鄰處。 子不學,斷機杼。 寶燕山,有義方。 教五子,名俱揚。 (三字經)	玉不琢,不成器。 人不學,不知義。 為人子,方少時。 親師友,習禮儀。 (三字經)	人之初,性本善。性相 近,習相遠。苟不教, 性乃遷。教之道,貴以 專。 (三字經)	禮樂射,御書數,古六藝,今不 具。唯書學,人共遵,既識字, 講說文。有古文,大小篆,隸草 繼,不可亂。 (三字經)	昔仲尼,師項橐。古聖賢, 尚勤學。趙中令,讀魯論, 彼既仕,學且勤。披蒲編, 削竹簡。彼無書,且知勉。 頭懸梁,錐刺股。彼不教, 自勤苦。如囊螢,如映雪。 家雖貧,學不輟。(三字經)
				《孟子》仁民愛物 老吾老,以及人之老; 幼吾幼,以及人之幼 (梁惠王上)	《論語》待人處世 己所不欲,勿施於人 《衛靈公》(尊重包容)	《禮記》克己勤學 知恥近乎勇 (中庸)(自我尊重) 博學而不窮,篤行而不倦 (儀行)(積極進取)
歷史人物 賢者德行	孔融 讓梨 禮讓友愛	車胤 囊螢照書 堅毅勤學	李時珍與《本草綱目》 做事認真	詩聖杜甫 心繫家國	孔子：問人問馬 關懷顧念	蘇軾：定風波 曠達坦蕩
傳統節日	春節年獸的故事 春節習俗	清明 #端午 春節與十二生肖	#中秋節 #重陽		二十四節氣	
名勝古蹟	北京	黃河	故宮	西湖	長江・三峽・長城	廬山・黃山
語言文字	象形	指事 會意 形聲	轉注 假借			
文化藝術				中國傳統遊戲(如：投壺)	粵劇(與音樂科統整)	清明上河圖(與視藝科統整)

三、校本中華文化和文學課程與「建議篇章」

1) 靈活地將「建議篇章」融入課程，或配合單元主題，或增設學習單元

年級	建議篇章	年級	建議篇章
一	憫農、元日、畫雞、春曉、詠鵝、詠雪、江南	四	泊船瓜洲、絕句、江雪、曉出淨慈寺送林子方、鵝蚌相爭、二子學弈
二	清明、小池、回鄉偶書、遊子吟、靜夜思、登鶴鵲樓、守株待兔	五	涼州詞、出塞、早發白帝城、石灰吟、楓橋夜泊、論語四則、鄭人買履、折箭
三	七步詩、金縷衣、九月九日憶山東兄弟、賦得古原草送別、蜂、孟母戒子	六	客至、山行、送元二使安西、題西林壁、明日歌、朱子家訓(節錄)

配合不同年級
教科書的選材

語言文字

思想感情

篇幅

2) 透過學習「建議篇章」，增進學生對中華文化的認識

名勝古蹟



校本文化冊
課題：長城

課業舉隅

有關長城的教學資源和課業舉隅

- 網上資源「雲遊長城」
- 《我的家在中國·北京》



2) 透過學習「建議篇章」，增進學生對中華文化的認識

年級	建議篇章	歷史人物·賢者德行
四年級	杜甫《絕句》	杜甫 心繫家國
五年級	《論語四則》	孔子 關懷顧念
六年級	蘇軾《題西林壁》	蘇軾 曠達坦蕩

歷史人物

加深學生對作者
生平的認識

培養品德情操



故事改編自《元》托馬斯《伊史·蘇軾傳》



故事改編自《論語·鄉黨第十》

香港教育大學

「看動畫·學歷史」

杜甫

由《論語四則》到孔子「仁者愛人」的思想

論語四則
論語



(一) 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」

(二) 子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」

(三) 子曰：「溫故而知新，可[◎]以為師矣。」

(四) 子曰：「三人行，必有[◎]我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」

◎ 奉命辦事 不也感愉快嗎「不亦——乎」，表示反問句形式。◎ 遠方：遠處。◎ 愠：[yù]。◎ 樂：[lè]。◎ 罔：[wǎng]。◎ 殆：[dài]。◎ 師：[shī]。◎ 從：[cóng]。◎ 善：[shàn]。

作品編號
請按此處 | 詳情



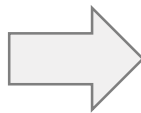
看故事

孔子問人不問馬

播放動畫：
▶ ▶



取單次源自《論語·鄉黨第十》



孔子「問人不問馬」

課業舉隅



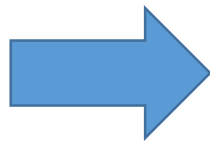
哲學
倫理道德

由杜牧《清明》到認識清明節的由來和傳統習俗

中國傳統節日

杜牧《清明》

課業舉隅



清明節的由來和傳統習俗

課業舉隅

3)通過學習「建議篇章」，培養品德情操，厚植家國情懷

孝親

杜牧《清明》

課業舉隅

學生列舉對父母表達孝順行為

課業舉隅



3) 通過學習「建議篇章」，培養品德情操，厚植家國情懷



3)通過學習「建議篇章」，培養品德情操，厚植家國情懷

作為國家的一分子，我們有甚麼責任呢？現在應該怎樣裝備自己，在將來貢獻社會和國家呢？

學生課業舉隅

四、善用資訊科技促進學與教

- 擴增實境 (Augmented Reality, 簡稱AR) 特點：
 - 把虛擬物與景象，直接投射在真實的世界中
 - 即時互動
 - 三維(3D)標記



教學應用：呈現出文學作品中的場景或景物，有助學生理解作品內容，增加學生學習的興趣和互動性。

針對學生學習難點



課堂片段

配合詩句內容，呈現
石灰開採燒製過程



詩人的意志和品格

總結與反思

1) 「建議篇章」不是文化文學學習的全部內容

- 選用不同的學習材料，包括白話和其他文言經典作品

年級	建議篇章	年級	建議篇章
一	憫農、元日、畫雞、春曉、詠鵝、詠雪、江南	四	泊船瓜洲、絕句、江雪、曉出淨慈寺送林子方、鸚鵡相爭、二子學弈
二	清明、小池、回鄉偶書、遊子吟、靜夜思、登鶴鵲樓、守株待兔	五	涼州詞、出塞、早發白帝城、石灰吟、楓橋夜泊、折箭、論語四則、鄭人買履
三	七步詩、金縷衣、九月九日憶山東兄弟、賦得古原草送別、蜂、孟母戒子	六	客至、山行、送元二使安西、題西林壁、明日歌、朱子家訓（節錄）

古典小說
《三國演義》
《西遊記》

宋詞《滿江紅》

《蘭亭集序》

現當代小說選讀

《三字經》

總結與反思

2) 通過學習經典文學作品，培養品德情意，豐富文化知識，厚植家國情懷

《遊子吟》

《石灰吟》

《草船借箭》

課業舉隅

總結與反思

3)除了學習「建議篇章」和文化冊的內容，學校舉辦不同類型的學習活動，增進學生對中華文化和文學的認識，營造文化氛圍。

活動照片

參考資料

- Ronald T. Azuma(1997). A Survey of Augmented Reality. *Teleoperators and Virtual Environments* 6(4),355-385. Retrieved from <https://www.cs.unc.edu/~azuma/ARpresence.pdf>
- McLeod, S. A. (2013). Kolb - Learning Styles. Retrieved from www.simplypsychology.org/learning-kolb.html
- Lau,Kit-ling; Keung,Hiu-man (2021).The Effectiveness and User Acceptance of Using out-of –class E-learning Activities to Support Classical Chinese Learning. *Journal of Chinese Language Teaching*,18(3),37-72
- 劉潔玲、谷屹欣(2017)。〈香港高中學生閱讀文言文的表現與困難教育學報〉，《教育學報》，第45卷，第2期，頁161–181。
- 教育局課程發展處中國語文教育組(2020)《中國語文科建議篇章問與答》。擷取自：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages/QA_Recom_passages.pdf
- 何燕萍(2021月8月12日)〈加強文學文化的學習——增設建議篇章 強調文道並重〉。擷取自：<https://www.edb.gov.hk/tc/about-edb/press/insiderperspective/insiderperspective20210812.html>
- 香港課程發展議會(2021)。《價值觀教育課程架構(試行版)》。擷取自：https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/VE_CF_20211129_r.pdf
- 檀傳寶主編(2021)。《我的家在中國》。香港：中華教育。
- 教育局課程發展處中國語文教育組(2022)《積累感興——中國語文課程文言經典建議篇章(初小)》。香港：中華教育。
- 教育局課程發展處中國語文教育組(2022)《積累感興——中國語文課程文言經典建議篇章(高小)》。香港：中華教育。

謝謝！