

# 題目：博觀厚積·活學經典——「建議篇章」的課程規劃與教學實踐經驗分享

講者： 陳少芳女士（教育局 小學校本課程發展組）  
趙安琪老師、劉珈汶老師、黃凌鳳老師（荃灣潮州公學）  
周慧嫻老師、李文意老師（保良局蕭漢森小學）

## 背景

學校課程檢討專責小組報告（2020）指出，身為中國人應懂得欣賞中華文化和中國文學，並建議從小開始培養學生欣賞中國文學作品和文言經典。教育局就此成立專責委員會，就中小學課程的不同學習階段推薦適合學生程度的文言經典作品，小學階段選取音節優美的古詩文，鼓勵學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美（何燕萍，2021），並期望學校因應校情，在 2024/25 學年或之前逐步在課程內加入「建議篇章」，豐富學習內容。透過熟讀這些經典作品，能讓學生感受作品的語言文字和思想內容之美，掌握篇中文學、文化內涵，豐富語文積澱，培養品德情意和提升文化修養，拓寬視野和胸襟。

## 分享內容摘要

荃灣潮州公學的老師將古詩學習結合不同學科的學習內容，透過全方位學習活動，讓學生具體地感受詩中表達的情感，培養學生關愛和惜物的美德。而保良局蕭漢森小學的老師則靈活地將「建議篇章」融入校本文化文學課程，善用擴增實境（Augmented Reality），豐富學生對中華文化的認識和文言經典的學習，提升學生學習效能和興趣。

## 協作學校一：荃灣潮州公學

### 一、課程規劃

荃灣潮州公學以「孝、禮、勤、誠」為校訓，重視培養學生勤勞的美德。勤勞作為首要培育的價值觀和態度之一，學校期望教育學生從小勤奮學習、動手動腦、體驗實踐、出力流汗，體諒和尊重勞動階層，讓他們藉勞動及服務鍛煉體魄、磨煉意志，培養學生勤勞和樂於勞動的美德，成為有生活自理能力、勤奮向上、有責任感及堅毅精神等質素的新一代，對家庭、社會和國家作出貢獻（課程發展議會，2021）。因此，學校在一年級以「勤勞」為主題，推動跨科協作，共同規劃課程，在各學科中選取相關的學習材料，讓學生貫通不同科目的學習內容，發展共通能力，培養正面的價值觀。例如在常識科，教師訓練學生自理能力，並鼓勵學生履行家庭責任，成為一個勤勞的好學生；在體育科，教師透過不同的體能訓練，提升學生活動能力，鍛煉體魄。另外，配合小農夫體驗活動，讓學生走出課室，在真實的環境中學習，親身感受農夫的辛勞，學習施肥、除草和澆水等，身體力行，培養勤勞的美德。

## 二、教學策略

配合主題「勤勞」，中文科老師在一年級加入《憫農》一詩，一方面連繫學生體驗活動的學習經驗，同時運用多元教學策略，以提升學生學習古詩的興趣和能力。

詩的首兩句「鋤禾日當午，汗滴禾下土」，描寫農夫的辛勞。對於初小學生而言，他們對農夫工作感到陌生。為了讓學生感受農民在烈日下耕種的辛勞，從而理解詩歌所描繪的情景，老師特別組織了小農夫體驗活動，讓學生當一天小農夫。

除了讓學生體驗農夫的生活外，老師在課堂內亦運用了多元化的教學策略，以協助學生理解詩歌的內容。例如：「禾」字是一個象形字，像一株稻禾，上面掛着沉甸甸的穀穗，是穀類作物的總稱；通過分析字形結構和圖像法，協助學生理解「鋤」字的意思。教師通過識字教學策略，協助學生理解詩歌內容，以提升學生的閱讀能力。

另外，老師為了引發學生對詩句的思考和學習古詩的興趣，更製作了小動畫——小禾苗誤以為滴下的是雨水，從而引導學生明白「汗滴禾下土」中描寫了農夫在烈日下耕作的辛勞。滴下來的原來不是雨水，是農夫的汗水滴落在種植禾苗的土地上。

在古詩教學中，朗讀是很重要的一環。透過朗讀，聲入心通，能讓學生體會作品中的音律美。在課堂上，學生邊朗讀，邊配合肢體動作，進行律動遊戲，提升學生的學習興趣，更有助學生背誦詩句。在評估方面，老師善用電子學習軟件，在課堂上評估學生對詩中字詞的理解，鞏固所學，適時提供回饋。課後，鼓勵學生多朗讀古詩，並上傳錄音檔案，以評估學生朗讀古詩的表現。

此外，教師更將詩歌內容連繫到學生的生活經驗，藉此培育學生正面價值觀。透過學習《憫農》，讓學生明白到食物得來不易，要學會珍惜食物和感激農民的辛勞。老師在課堂上播放相關的宣傳短片，呼籲學生不要浪費食物，鼓勵學生課後上傳把食物吃光的相片，並在日常生活中實踐珍惜食物，減少浪費。老師又安排學生製作感謝卡，讓學生關心勞苦大眾，感謝他們對社會的貢獻。其後，老師把學生製作的小葉子心意卡在壁報上拼砌成小園圃，以展示學生的作品。

## 三、總結與反思

老師指出通過生活化和互動學習活動，能提升學生學習經典文學作品的興趣和能力。不論是農夫體驗活動或朗讀詩歌，老師喜見學生投入學習活動，表現雀躍。

同時，透過課程統整和全方位學習活動，善用各科優勢，推動跨學科協作，結合古詩學習及不同科目有關「勤勞」的學習元素，從「知、情、行」，推展價值觀教育，讓學生貫通不同領域的學習，以提升學與教效能。

其次，體驗式學習具備四個主要元素：具體經驗、觀察反省、總結經驗和實踐應用 (McLeod, 2013)。老師結合課堂內外，安排學生到農莊進行體驗活動，並於課堂上透過學習古詩《憫農》，引導學生反思和總結學習經驗，鼓勵學生在日常生活中實踐，從課堂內外培育學生正面價值觀和態度。

建基於課展經驗，學校在校園內增設「小耕地」，安排學生進行耕作。配合《憫農》的學習，同學除了在播種日當天化身為小農夫外，在常識科老師安排下，會定時澆水及觀察植物生長，使學生明白成果非一朝一夕所得，「勤勞」是要持之以恆，讓學生體會農夫的辛勞。

## 協作學校二：保良局蕭漢森小學

### 一、發展校本文化文學課程的目的和緣起

學校期望能夠讓學生有更多機會接觸古典和現代經典文學作品，拓寬學生的閱讀面，增加閱讀量；引發學生閱讀文學作品的興趣，感受作品的形式美和內容美，培養審美能力。同時，協助學生繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化，培養學生的品德情操，增進學生對國家、民族的感情。另一方面，讓學生在高小廣泛閱讀不同類型的經典文學作品，打穩根基，以銜接中學中國語文科的學習。

### 二、校本文化冊內容和縱向規劃

根據學生的興趣和能力，老師嘗試選用不同的課程資源，如：《積累與感興》、《中華經典名句》和《致知達德》，完善校本文化文學課程，從制度、物質和精神層面，增進學生對中華文化的認識。(見表一)

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
詩	· 觀農 · 元日 · 畫雞 · 春晚 · 詠鵝 · 詠雪 · 江南(江南可採蓮)	· 清明 · 小池 · 回鄉偶書 · 遊子吟 · 靜夜思 · 登鸛鳴樓	· 七步詩 · 金縷衣 · 九月九日憶山東兄弟 · 賦得古原草送別 · 蜂	· 泊船瓜洲 · 絕句 · 江雪 · 曉出淨慈寺送林子方	· 涼州詞 · 出塞 · 早發白帝城 · 石灰吟 · 楓橋夜泊	· 客至 · 山行 · 送元二使安西 · 題西林壁 · 滿江紅
詞						
古文		· 守株待兔	· 孟母戒子	· 鷸蚌相爭 · 二子學弈	· 論語四則 · 鄭人買履 · 折箭	· 蘭亭集序 · 明日歌 · 朱子家訓(節錄)
小說選讀				《西遊記》(白骨精)	《三國演義》(草船借箭) 《草房子》	現當代小說選讀如：《爸爸的花兒落了》、《故鄉》)
典籍選讀 中華經典 名句	香九齡，能溫席。 孝於親，所當執。 融四歲，能讓梨。 弟於長，宜先知 (三字經)	昔孟母，擇鄰處。 子不學，斷機杼。 賣燕山，有義方。 教五子，名俱揚。 (三字經)	玉不琢，不成器。 人不學，不知義。 為人子，方少時。 親師友，習禮儀。 (三字經)	人之初，性本善。性相近，習相遠。苟不教，性乃遷。教之道，貴以專。 (三字經)	禮樂射，御書數，古六藝，今不具。唯書學，人共道，既識字，講說文。有古文，大小篆，隸草隸，不可亂。 (三字經)	昔仲尼，師項橐。古聖賢，尚勤學。趙中令，讀魯論。彼既仕，學且勤。披蒲編，削竹簡。彼無書，且知勉。頭懸梁，錐刺股。彼不教，自動苦。如囊螢，如映雪。家雖貧，學不辍。 (三字經)
歷史人物 賢者德行	孔融 讓梨 禮讓友愛	車胤 囊螢照書 堅毅勤學	李時珍與《本草綱目》 做事認真	詩聖杜甫 心繫家國	孔子：問人不問馬 關懷顧念	蘇軾：定風波 曠達坦蕩
傳統節日	春節年獸的故事 春節習俗	清明 #端午 春節與十二生肖	#中秋節 #重陽		二十四節氣	
名勝古蹟	北京	黃河	故宮	西湖	長江·三峽·長城	廬山·黃山
語言文字	象形	指事 會意 形聲	轉注 假借			
文化藝術				中國傳統遊戲如：投壺)	粵劇(與音樂科統整)	清明上河圖(與視藝科統整)

表一：校本文化文學課程的縱向規劃

### 三、校本中華文化和文學課程與「建議篇章」

#### 1) 靈活地將「建議篇章」融入課程

文化冊中的古詩文部分，結合四十篇建議篇章，靈活地佈置在不同年級，或配合單元主題，或增設文言經典單元（課程發展處，2020）。例如：配合單元主題，在五年級有關托物言志的單元加入《石灰吟》，或增設以邊塞詩為主題的學習單元。同時，考慮作品的語言文字和思想感想，由淺入深，由具體到抽象為原則編排教材，如《二子學弈》和《鵲蚌相爭》故事性強，篇幅較短，故編排在四年級的課程中。

#### 2) 透過學習「建議篇章」，增進學生對中華文化的認識

學習建議篇章，不單單限於理解內容，老師更希望藉此增進學生對中華文化的認識，例如：學習《涼州詞》和《出塞》兩首邊塞詩，進而引領學生認識長城的歷史、作用、規模和重要關口，並通過電子學習素材，讓學生仿如置身其中，感受長城的氣勢。這樣，既能增進學生對中國名勝古蹟的認識，亦有助學生理解詩中描寫士兵在邊關戍守的情景。另外，透過「建議篇章」，讓學生從先哲聖賢身上學習傳統美德。例如，配合《論語四則》，以孔子「問人不問馬」為延伸學習材料，讓學生進一步認識孔子「仁者愛人」的思想，而這正是儒家思想的核心，並加入有關「仁愛」的中華經典名句，以豐富學習內容。

#### 3) 通過學習「建議篇章」，培養品德情操，厚植家國情懷

除了理解建議篇章的內容，老師希望透過學習經典文學作品，培養學生的品德情操，厚植家國情懷。例如，學習杜牧《清明》到認識清明節的由來和習俗，進而明白祭祖的意義，再引導學生思考如何孝順父母，並盡公民責任，在清明掃墓時注意保護自然環境。通過《出塞》和《涼州詞》兩首邊塞詩，讓學生明白古時士兵為保衛國家長年戍邊的悲壯心情。此外，佈置延伸學習活動，安排學生觀看「國家安全你我要知」有聲繪本，引發學生反思在日常生活中可以如何維護國家安全；作為國家的一分子，如何貢獻社會。老師喜見有學生表示「會遵守法律，努力讀書和關心國家發展，在將來貢獻社會和國家」。

### 四、善用資訊科技促進學與教

學校透過擴增實境，呈現文學作品中的場景或景物，以協助學生理解作品內容，增加學生學習的興趣和互動性。以《石灰吟》為例，在構思教材之前，老師在共備會上研習詩歌的內容，分析學生的學習難點：學生不大了解石灰的特點和燒製過程，故難以理解詩人透過石灰表明心志。針對學生的學習難點，老師構思擴增實境教材，配合詩句，以互動方式，讓學生了解石灰的燒製過程，並對詩歌內容有初步的理解，再由老師引導學生深思作品中如何以石灰言志，表現出詩人不怕犧牲，要以清白示人的心志。

### 五、總結與反思

老師認同「建議篇章」屬文質兼美的經典文學作品，當中蘊含豐富的中華文化和品德情意學習元素。通過閱讀和欣賞這些經典文學作品，為學生創設情境，引發學生討論和反思，有助學生培養品德情意，豐富文化知識，厚植家國情懷。不過，「建議篇章」不是文學文化學習的全部內容，老師適切而靈活地將「建議篇章」融入校本文化冊，選輯不同的學習材料，

包括白話和其他文言經典作品，如《三字經》和《三國演義》，以加強文學和文化學習，並透過閱讀科普作品，從物質、制度和精神三方面，豐富學生對中國傳統文化的認識，培養品德情意，厚植家國情懷。

除了學習「建議篇章」和文化冊的內容，學校舉辦不同類型的學習活動，例如：繪畫面譜、欣賞及表演粵劇；舉辦聯課活動如書法班、水墨畫班和醒獅隊，以增進學生對中華文化和文學的認識，營造文化氛圍。

隨着課程發展的趨勢，豐富的教學資源，老師要學會因應學生的興趣和能力，選取教材，做到有機結合，自然連繫，以提升學與教效能。

## 結語

本文闡述了荃灣潮州公學和保良局蕭漢森小學因應學生的學習需要，配合「建議篇章」優化課程規劃。教師通過多元化的教學策略，提升學生學習古詩文的興趣和能力，並以協助學生繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化為己任，讓學生通過學習古詩文，培養品德情操。

## 參考資料：

1. McLeod, S. A. (2013). Kolb - Learning Styles. Retrieved from [www.simplypsychology.org/learning-kolb.html](http://www.simplypsychology.org/learning-kolb.html)
2. 學校課程檢討專責小組（2020年9月）。〈優化課程迎接未來・培育全人啟迪多元〉。取自：[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/renewal/taskforce\\_cur/TF\\_CurriculumReview\\_FinalReport\\_c.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/renewal/taskforce_cur/TF_CurriculumReview_FinalReport_c.pdf)
3. 教育局課程發展處中國語文教育組（2020）。《中國語文科建議篇章問與答》。取自：[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages/QA\\_Recom\\_passages.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages/QA_Recom_passages.pdf)
4. 何燕萍（2021年8月12日）。〈加強文學文化的學習——增設建議篇章 強調文道並重〉。取自：<https://www.edb.gov.hk/tc/about-edb/press/insiderperspective/insiderperspective20210812.html>
5. 香港課程發展議會（2021）。《價值觀教育課程架構（試行版）》。取自：[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/VE\\_CF\\_20211129\\_r.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/VE_CF_20211129_r.pdf)