

幼稚園的 多元音樂、體能 和美藝活動



教育局
幼稚園校本支援組

目錄

引言

P.2

1. 主題：親親大自然

P.3

主題說明

P.4

1.1 小海龜回家

P.6

1.2 溫暖的冬天

P.10

1.3 森林舞會

P.14

1.4 下雨了

P.18

1.5 到公園去

P.21

1.6 美麗的海洋家園

P.24

2. 主題：動植物的秘密

P.28

主題說明

P.29

2.1 熱鬧的花草地

P.30

2.2 摺小魚

P.34

2.3 兔子樂園

P.36

2.4 小狗玩呼拉圈

P.40

2.5 欣賞名畫《向日葵》

P.44

2.6 大鯨魚

P.47

2.7 青蛙大探險

P.50

3. 主題：我們在一起

P.53

主題說明

P.54

3.1 來把門兒敲

P.55

3.2 奇妙的鏡子

P.59

3.3 清潔小戰士

P.61

3.4 集體舞《拍拍手、點點頭》

P.65

3.5 開心看世界

P.68

3.6 水中倒影

P.71

4. 主題：好吃的食物

P.74

主題說明

P.75

4.1 蔬果多好吃

P.76

4.2 跟着線條去散步

P.80

4.3 分享食物

P.84

4.4 小動物齊來運糧食

P.88

鳴謝

2019/20學年參與「內地與香港教師交流及協作計劃」學校名單

P.94

「內地與香港教師交流及協作計劃」內地專家教師名單

P.96

幼稚園教育課程強調培育幼兒的全人發展，提倡以生活化的主題貫通各學習範疇的內容，透過「體能與健康」、「語文」、「幼兒數學」、「大自然與生活」、「個人與群體」和「藝術與創意」六個學習範疇予以落實，從而促進幼兒德、智、體、群、美各方面的均衡發展。

《幼稚園的多元音樂、體能和美藝活動》的內容是基於促進幼兒全面均衡發展的原則，在幼稚園綜合課程理論基礎上，以提升教師綜合課程意識的實踐與研究。在2019/20學年教育局幼稚園校本支援組的「內地與香港教師交流及協作計劃」中的5名內地專家教師與30所幼稚園的教師，從「體能與健康」和「藝術與創意」兩個學習範疇着手進行實踐研究，收集了23個「音樂」、「體能」和「美藝」的良好綜合活動課例，再經2020/21學年計劃中的8名內地專家教師整理出版。本書凝聚了教師的集體智慧，進一步讓大家認識綜合課程的理念，關注幼兒從整合不同學習範疇的學習經驗，以促進幼兒全人發展。

本書以「親親大自然」、「動植物的秘密」、「我們在一起」和「好吃的食物」為主題，就其學習活動的設計思路，以及各級別的學習目標等，在「主題說明」中作了精要的說明，並在主題下提供了各級別的音樂、體能和美藝綜合活動課例，供教師參考。

在每個綜合活動課例中，「學習範疇」有助提高教師進行活動時關注學習範疇的綜合性；「活動設計的理念」簡要闡述主題實施情況及活動的設計思路；「成效分析」從不同角度對綜合課程的設計與實施、成效進行判斷，以檢討學與教的成效；「活動延伸建議」根據主題情境及幼兒經驗成長的連續性和整體性，提供了多個延伸活動建議。

為提供優質的幼稚園教育，我們必須持守以「幼兒為本」的教育理念，並以「促進幼兒全面和均衡發展」為目標，在學與教的過程中做到「心中有目標，眼中孩子」，為幼兒提供有益於身心發展的經驗和健康的成長環境，促進幼兒全面而具個性的發展。

胡劍紅

2020/21學年內地專家教師代表

2021年6月

大夏天





主題說明

大自然神秘美麗、奇趣盎然。藍天白雲，風霜雨雪，日出日落，大自然為人類的美好生活提供了生存的條件。幼兒天生對周圍事物充滿好奇，因此對於幼兒來說大自然裏有着豐富的學習資源。

本主題透過多元化和富趣味的活動，鼓勵幼兒多留意身邊大自然環境，如四季更替、氣候變化、動植物變化等等，帶領幼兒發現和感受大自然的魅力。透過感官體驗，鼓勵幼兒運用多種方式來表達自己對自然現象的認識，從而讓幼兒了解這些自然現象與人類的關係，培養幼兒保護環境和珍惜資源的態度和習慣。

香港四面環海，海洋資源豐富，幼兒接觸大自然的機會不少，因此我們藉着幼兒對大自然的生活經驗設計了一系列活動，在音樂活動「到公園去」及「挪威舞曲」中，利用敲擊樂和音樂欣賞活動，帶領幼兒感受大自然帶來的愉快氣息；體能活動「小海龜回家」聚焦自然資源中常見的小動物，培養幼兒保育的情意；另外亦通過多元化的藝術創作如美藝活動「美麗的海洋家園」和「下雨了」，培養幼兒熱愛和保護大自然的情感，並從中引導幼兒觀察和探索不同的自然現象。

教師在參考使用過程中，可多關注每個活動前的設計理念、目標及準備，運用天然的物料、在過程中加入更多自然探索的機會，發展和延續幼兒的好奇心和探索精神，讓幼兒明白大自然與生活是密不可分的，從而培育尊重、欣賞和珍惜的價值觀和態度。



按幼兒的發展需要，本主題為三個級別的幼兒訂定的目標如下：

級 別	學習目標
幼兒班	初步感知各種自然現象，透過創設情境和遊戲活動，在多元化、富趣味的創意活動中，引發幼兒對身邊自然資源的興趣和環保意識。
低 班	初步感受各種自然現象的變化，透過遊戲和多元活動，欣賞自然界和生活中美的事物，激發幼兒欣賞、尊重和愛護大自然。
高 班	感受和了解各種自然現象的變化，知道常見的自然現象與人類的關係，並對大自然產生探索的興趣，培養幼兒保護環境和珍惜資源的態度和習慣。



1.1 活動名稱：小海龜回家

學習範疇	體能與健康/大自然與生活
級 別	幼兒班
活動設計的理念	<p>主題開展時，幼兒知道海龜媽媽在本港海灘上產卵的新聞，知道海龜媽媽會生寶寶，繼而透過「小海龜」的故事，學習「海龜媽媽」的兒歌。教師依據幼兒班的發展特點和已有經驗設計是次體能活動，拓展幼兒在「大自然與生活」學習範疇的經驗；運用段落分明的音樂開展體能遊戲，促進「體能與健康」和「藝術與創意」的綜合發展。教師利用小海龜回家的故事情境和三個遞進的遊戲引領幼兒參與活動，使幼兒循序漸進地模仿小海龜，擺動手腳以加強肢體的協調能力。同時，教師也善用空間和物料，搭建富有變化的沙城堡，讓幼兒鞏固手膝着地向前爬的動作。另外，活動的設計動靜交替，休息時，幼兒能互相交流感受；遊戲時，幼兒可自由探索，並獲取爬過高低處的成功感。</p> <p>由於是次活動需要幼兒對動物有一定的認知經驗，因此，建議安排在整個主題的中後期進行。</p>
活動目標	價值觀和態度：培養對小海龜的愛護之情。 技能：能手膝着地爬過不同的高度。 知識：認識小海龜的習性。
教材準備	音樂、地墊、長木椅子、滑梯組件、彩虹墊、透明隧道、滑浪布
活動流程	<p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none">教師說：「小朋友們，還記得海龜媽媽怎樣生寶寶嗎？今天海龜寶寶孵化出來了，他們要爬回大海找媽媽，讓我們化身海龜寶寶吧！」教師一邊唸兒歌「海龜媽媽，沙灘挖挖；產下龜蛋，蓋上黃沙；太陽曬曬，孵出小龜；爬進大海，去找媽媽。」一邊帶幼兒進入遊戲場地，圍着地墊走一走，站成一圈。教師帶幼兒隨着音樂做出小海龜的動作：擺動上下肢、鑽出蛋殼、點點頭、搖搖頭、伸伸胳膊、踢踢腿……爬出洞口啦！



活動內容

1. 遊戲一：沙蟹來了快快躲

幼兒將手膝貼在地墊上爬行。音樂播放時，教師扮演沙蟹追小海龜，小海龜要趕緊躲避。教師說：「剛孵出的小海龜，不管海灘上有岩石擋路或有沙蟹攻擊的危險，都要爬過海灘，回歸大海。請你們留心聽，當柔和的音樂響起來時，小海龜可在沙灘上自由地爬行；但當音樂變得急促和低沉時，沙蟹便來了，你們一定要躲避，保護自己啊！」

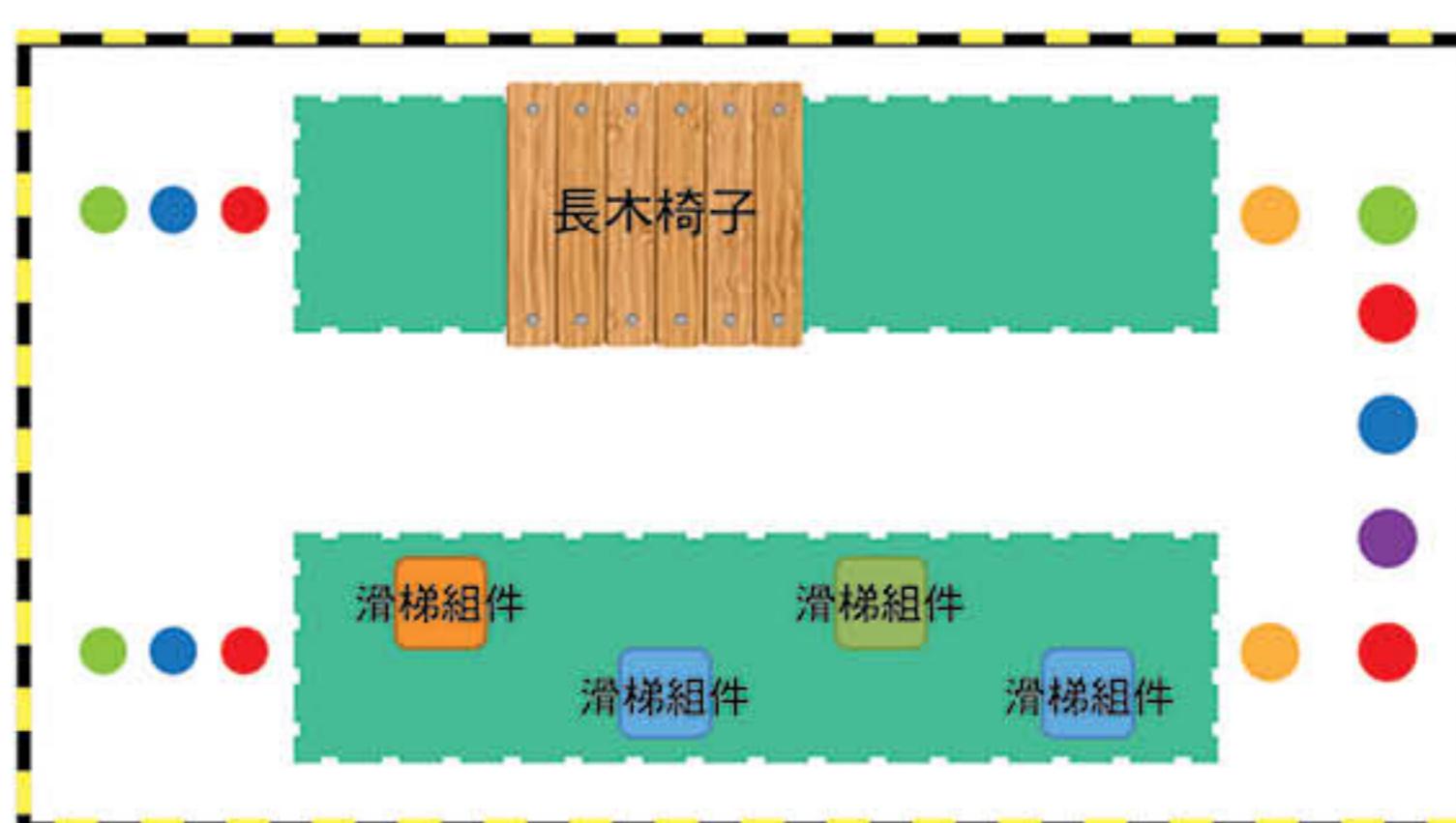
2. 遊戲二：大風刮來我不怕

教師隨着音樂的快慢節奏舉高或拉低滑浪布，而小海龜則在布下爬行。教師說：「小海龜成功地躲避沙蟹，反應很快！不過，風伯伯隨即吹來，小海龜會怎樣爬？」



3. 遊戲三：爬過沙城堡

(1) 小海龜稍作休息，與友伴交流參與「遊戲二」的感受。





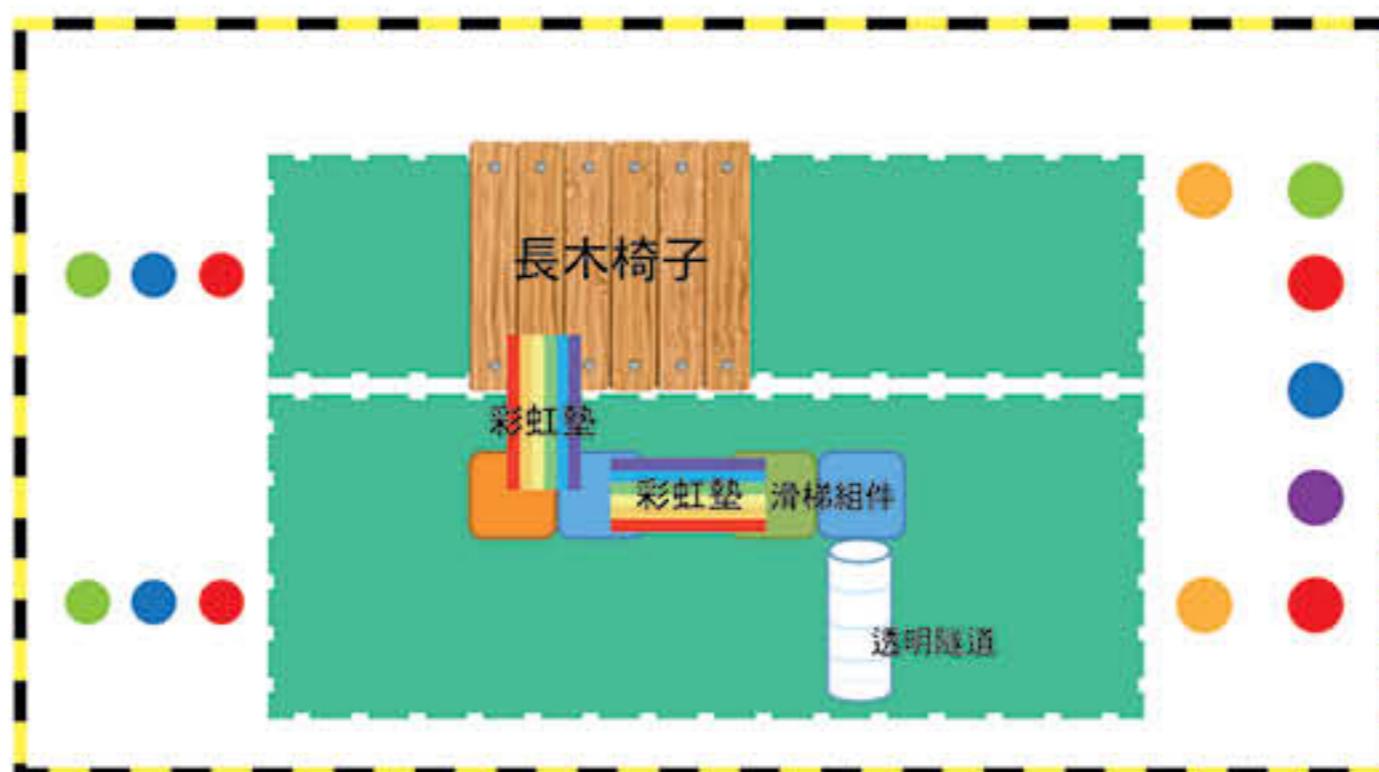
親親大自然

(2) 教師向幼兒介紹沙城堡說：「海灘上建了不同造型的沙城堡，小海龜可在沙城堡上爬行，也可穿過沙城堡下的洞穴。小海龜要保護自己和友伴，不要與他們碰撞。當你們聽到雷和雨聲時，要躲藏起來。看看哪隻小海龜安全地爬過沙城堡！」

(3) 一位教師請小海龜分享爬過沙城堡的感受，另一位教師則改變沙城堡的外形，如拼合滑梯的組件；教師也可加添透明的隧道，讓幼兒遊戲。



(4) 幼兒探索用不同的方法爬過隧道。教師說：「前面有一個沙城堡，旁邊有甚麼？怎樣通過？」



舒鬆活動

小海龜終於躲過沙蟹、避過大風、爬過沙城堡回到了大海，大家聽着柔和的海浪聲，一起做舒鬆活動。幼兒互相拍拍肩膀和腿，閉上眼睛想像享受大海的懷抱。



成效分析	<p>1. 運用情境發展肢體活動能力 幼兒按照故事情境扮演小海龜，做出爬行和穿越的動作：出殼——爬出洞口——躲沙蟹——避大風——穿越沙城堡——回歸大海。故事中的小海龜有不同層次動作，讓幼兒從模擬遊戲中，循序漸進地鍛煉四肢協調的技巧，如爬來爬去、爬快爬慢、爬上爬下、爬高爬低，不斷增加遊戲挑戰性和趣味性。</p> <p>2. 綜合活動能發展幼兒不同學習範疇的能力 是次活動以「體能與健康」為主要學習範疇，遊戲設計使幼兒鞏固手膝着地向前爬的動作，也綜合「大自然與生活」、「藝術與創意(音樂)」和「語文」的學習範疇。幼兒在遊戲中應用對海龜的已有知識，配合音樂節奏，跟隨旋律做動作，加強肢體操控的技巧。幼兒休息時，教師鼓勵他們分享經驗，促進說話能力。</p> <p>3. 善用場地和物料加強學習成效 兩位教師在地上鋪設地墊，確保幼兒安全和衛生，也將現有物料組合和改變，創設不同的遊戲場境，引發幼兒的好奇心，使他們樂於按照小海龜的故事，做出不同層次的動作，以及運用肢體動作回應音樂的節奏和旋律，促進肢體動作的發展和提升。同時，通過遊戲，加深了幼兒對小海龜的認知經驗，萌發了對小海龜的喜愛之情。</p>
活動延伸建議	<p>1. 語文 在圖書角提供小海龜及動物圖書，與幼兒一起圍繞圖書的內容進行閱讀、交流。</p> <p>2. 幼兒數學 幼兒需從操作中掌握數量的概念，如3的數量。教師可將海龜媽媽、小海龜、小石、玩具蛋的圖片展示在數學區，讓幼兒為海龜媽媽數出3個蛋寶寶、3塊小石和3隻小海龜，鞏固已有知識。</p> <p>3. 大自然與生活 開展「可愛的小海龜」認知活動，讓幼兒了解小海龜的外形特徵、生活環境，加深幼兒對小海龜的認知經驗。</p> <p>4. 藝術與創意(音樂) 學習歌曲《可愛的小海龜》，體驗歌唱活動的樂趣，還可以進行小海龜的韻律活動。</p> <p>5. 藝術與創意(美藝) 教師可在美勞角張貼海龜媽媽的圖像，請幼兒為海龜媽媽畫上漂亮的衣服，然後畫上蛋寶寶；完成後，教師可用作品布置活動室，讓幼兒欣賞。幼兒也可以集體創作「小龜點貼畫」，一起在小海龜圖案上，用手指進行彩色點畫。</p>



1.2 活動名稱：溫暖的冬天

學習範疇	大自然與生活/藝術與創意(音樂)
級 別	低班
活動設計的理念	<p>本次活動旨在讓幼兒了解各種有趣的冬季活動，體驗人們能以各種方式抵禦寒冷，從而熱愛大自然、熱愛生活。</p> <p>由於香港四季差異不大，幼兒對冬天下雪、天氣變冷、取暖保護等經驗感受較少，但出於好奇，幼兒對這些內容卻又非常感興趣，促使他們對冬天充滿着幻想和期待。</p> <p>歌曲《溫暖的冬天》，從幼兒的興趣出發，拓展了本地幼兒對寒冷氣候中如何取暖的經驗。從理解歌詞、唱歌遊戲、簡單替換歌詞等形式，讓幼兒熟悉歌曲的旋律與節奏，勇於表現自己，了解冬天的特徵和取暖方法。</p> <p>建議把是次活動安排在整個主題的前期進行，既可引發幼兒對冬天各種自然現象的興趣，感知冬天來了，又可累積如何在冬天保暖的經驗。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：培養對冬天的喜愛，感受歌曲中不怕寒冷、快樂的意境。</p> <p>技能：能唱出歌曲《溫暖的冬天》並勇於以肢體動作表現。</p> <p>知識：理解歌曲內容，加深對冬天特徵和取暖的認知經驗，學習用自然、好聽的聲音演唱。</p>
教材準備	歌曲圖譜、角色圖片、運動圖片、神秘袋
活動流程	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none">教師問：「看，我們的活動室有甚麼變化？」引導幼兒觀察活動室環境，說出冬天到了。教師追問：「冬天的天氣怎樣？讓我們一起去看看冬天的天氣預報吧！」教師彈奏鋼琴「dr m fs, sf m rd」並請幼兒作發聲練習，如「北風怎樣叫？呼呼呼呼。」、「雨點怎樣叫？滴滴滴滴滴。」和「雪花怎樣叫？嘩嘩嘩嘩嘩。」



活動內容

1. 傾聽範唱第一遍，了解歌詞內容

教師問：「冬天天氣冷，我們怎樣使自己變得暖和呢？」幼兒可與友伴分享經驗。然後教師範唱歌曲：「聽聽歌曲裏的小朋友是怎麼做的？」「你聽到甚麼？天氣是怎樣呢？」教師出示圖片，請幼兒分享個人的想法。

2. 傾聽範唱第二遍，感受歌曲旋律

教師慢速清唱，讓幼兒感受《溫暖的冬天》的音樂旋律和歌詞內容，同時可讓幼兒一邊拍手打節奏，一邊傾聽歌曲。教師說：「誰聽到的不一樣？歌曲中的小朋友是怎麼保暖的？誰會在冬天給我們溫暖？」請幼兒說說想法和尋找圖片，然後貼出來。



3. 整理圖譜，嘗試唱歌

教師問：「小朋友，找到了這麼多圖片，這些圖片排列的順序是怎樣的？教師慢速演唱，請幼兒仔細聽一遍，再請幼兒排列圖片，做成歌曲的圖譜。」教師小結：「小朋友們真能幹，把歌曲的圖譜都排列出來了！讓我們跟着音樂，看着圖譜唱一唱。」

4. 唱歌遊戲

(1) 分角色演唱

教師說：「小朋友們的歌聲真好聽，現在請小朋友自由組合，分成四組，一組扮演北風，一組扮演小朋友，一組扮演媽媽，一組扮演爸爸，聽聽哪組的聲音最好聽。」隨後，幼兒互換角色，再次演唱。



(2) 用動作表現

教師說：「我們唱歌時用好聽的聲音，跟着音樂穩穩地唱，這樣才像小歌手。歌手唱歌時還會加上甚麼？」引導幼兒用動作表現歌詞，鼓勵幼兒創編動作，邊做動作邊唱歌。

(3) 簡單替換歌詞

教師問：「冬天裏你還可以和誰一起做些令自己不怕冷的事？」教師引導幼兒說說不同的取暖方法，將最後兩句歌詞簡單替換，用圖片表示，如和朋友、做運動、身體變暖等，讓幼兒做出喜歡的運動，引導幼兒跟着音樂節奏做運動，完整表現歌曲。



活動總結

- 教師肯定幼兒投入活動，在活動中自然、大方、有表情地唱歌，還能自己創編歌曲。
- 引導幼兒再去思考冬天取暖的方法，把它們編到歌曲裏。

成效分析

1. 關於活動主題背景的分析

因為香港的冬天不下雪，所以教師創設「冬天」的情境，將音樂活動巧妙地綜合「大自然與生活」的範疇，讓幼兒認識其他地區冬天氣候的特徵，了解冬天裏人們可滑雪、打雪仗、堆雪人，需要穿厚衣裳和多做運動來保暖，拓展了幼兒的生活經驗及增加對冬天的認識，萌發熱愛大自然的情感。

2. 關於活動遊戲中學習的分析

導入歌曲時，教師利用「天氣預報」的遊戲，讓幼兒進行聽音練習，了解冬天氣候特徵的同時，初步感受歌曲主旋律和節奏，為學習歌曲做鋪墊。學唱歌曲時，教師利用唱歌遊戲形式，激發幼兒對唱歌活動的興趣，如角色扮演、動作創編、歌詞替換遊戲等。



活動延伸 建議

- 1. 體能與健康**
教師帶幼兒到戶外設置障礙賽，用歌曲作暖身操，之後讓幼兒在障礙賽享受跑步、跳彈床、行平衡木等大肌肉活動。
- 2. 語文**
幼兒通過《冬天的寶貝》故事情境，從觀察比較中尋找冬天的物品，從而了解冬天和夏天的不同，如服裝、飲食、節日活動等。
- 3. 大自然與生活**
可與幼兒進行製作冰塊活動，讓幼兒了解氣溫與水的三態關係，感受大自然的奇妙。
- 4. 藝術與創意(音樂)**
再次進行「溫暖的冬天」活動時，讓幼兒分組合作，替換保暖方式的圖片，進一步仿編歌曲並合作表演。
- 5. 藝術與創意(美藝)**
與幼兒一起製作剪紙貼畫「雪中景」，用牙刷噴畫等方式進行創意美術。另外，亦可利用一些輔助物料，如泡沫、牙籤、彩泥、彩紙、繩子等製作雪娃娃，運用創意造型，表現雪娃娃不同的形態。

圖片：溫暖的冬天





1.3 活動名稱：森林舞會

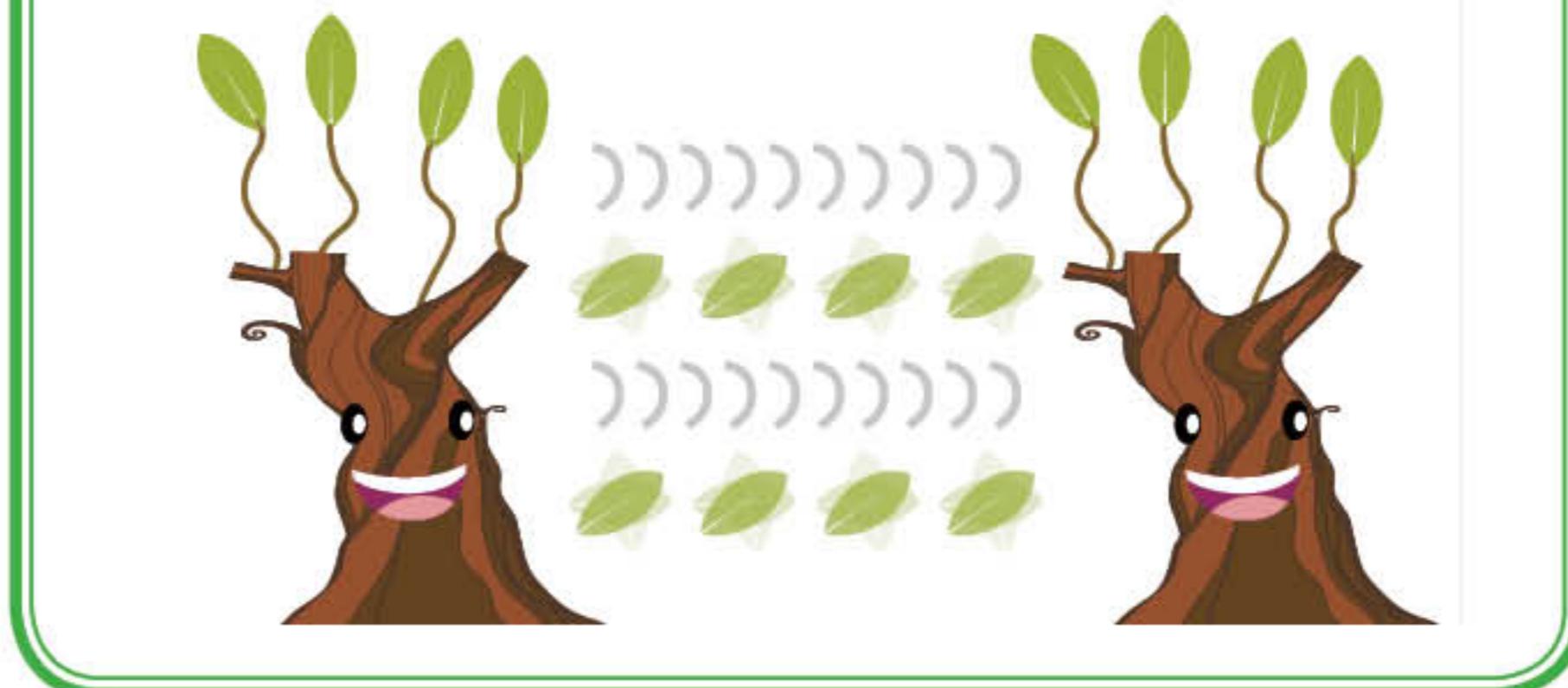
學習範疇	大自然與生活/藝術與創意(音樂)
級 別	低班
活動設計的理念	<p>幼兒對自然界的樹木生長、動物特點都有了一定的了解。音樂欣賞活動《挪威舞曲》，旨在讓幼兒透過欣賞活動，加深對大自然的了解和培養對大自然的熱愛。</p> <p>樂曲《挪威舞曲》是<u>葛利格</u>的作品，其「ABA」曲式結構，呈現出鮮明的音樂性質。A段舒緩、連貫的旋律線，呈現出輕鬆的氣氛，B段歡快富有激情，形成熱烈的高潮，伴隨着戛然而止的休止回歸到A段，在寧靜祥和中結束。教師選取這個樂曲，帶領幼兒進入森林的情境，採用角色扮演、遊戲互動的形式調動幼兒的參與熱情，賦予小樹葉生長和風吹動樹枝這種自然現象生命力，如人類般「跳舞」和「遊戲」，拉近與幼兒的關係，產生共鳴。</p> <p>由於本次活動需要幼兒對於音樂欣賞有一定的經驗，活動前期，教師要引導幼兒對於多種類型的音樂進行欣賞、理解和表達，增強幼兒音樂的表現能力，建議此活動放在整個主題的中後期進行。</p>
活動目標	價值觀和態度：享受與友伴一起遊戲的樂趣。 技能：大膽創編樹葉精靈舞蹈的動作，伴隨適合的樂段進行表演。 知識：感知《挪威舞曲》樂曲「ABA」的結構，感受舒緩、連貫，以及愉快、緊張的旋律變化特點。
教材準備	音樂《葛利格：第二號挪威舞曲》、森林的情境、樹葉角色帽子、畫筆、白板
活動流程	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none">出示森林情境圖，在樹林中有小兔子、梅花鹿、小松鼠等，引導幼兒欣賞。教師提問：「小朋友們，這是甚麼地方？看到哪些小動物？森林裏有許多生長茂密的樹，小動物快樂地玩耍、遊戲，真是個美麗的地方。」



活動內容

- 教師配合森林情境，講述故事：「森林裏住着許多樹葉精靈，這天森林裏要召開舞會了，樹葉精靈們知道了這個消息後十分開心，都想把自己打扮得漂漂亮亮的，在舞會上跳起優美的舞蹈。」
- 教師播放音樂，幼兒完整欣賞，感受樂曲，嘗試發現音樂的特點。再次欣賞音樂時，教師隨着音樂做簡單的動作提示，使幼兒感受並初步找出音樂ABA的樂段特點。教師問：「小朋友，欣賞了美妙的音樂後，你發現舞會的音樂有甚麼不同？發生了甚麼變化？哪段音樂是樹葉精靈在微風下溫柔地舞蹈？哪段音樂是樹葉精靈在大風中激動地舞蹈？」（A段舒緩、連貫，是小精靈在森林的草地上伴隨着微風舞蹈；B段歡快、緊張，是小精靈在大樹旁伴隨着大風舞蹈。）
- 再次聆聽音樂，教師一邊聽音樂，一邊在白板上畫上不同的符號圖譜，描畫圖譜創編動作，幫助幼兒理解音樂的結構，根據圖譜觀察分析，引導幼兒隨着音樂創編體態動作(A段)。教師問：「微風吹過，樹葉精靈慢慢地扭動起了身體、揮動起了它的葉面、呼喚起了它的精靈夥伴們。你們覺得它們會用怎樣的動作表現？可以試一試嗎？」幼兒自由探索，教師發掘具有代表性的動作(B段)。教師問：「大風吹來了，樹葉精靈被吹得轉起了圈、飛得更高了。它們是怎樣旋轉和飛起來的呢？」幼兒繼續自由探索，教師再發掘具有代表性的動作。最後，教師將幼兒創編的體態動作與音樂結合，引導幼兒一起用動作分段表現音樂。

教師繪畫的圖譜





	<p>4. 進行角色扮演，共同遊戲 (1) 教師說：「小朋友們，我們來做樹葉小精靈，一起參與森林舞會精靈的聚會，歡樂地舞蹈吧！」（注意區別三段音樂的動作速度和力度的表現，教師從旁做肢體提示）。 (2) 增加角色互動，教師扮演大樹，與幼兒一起完整伴隨音樂舞蹈，期間可交換大樹和精靈的角色，參與森林舞會。</p> <p>活動總結 教師帶領幼兒回憶音樂和遊戲，肯定幼兒創編動作，投入參與遊戲。教師扮演森林之王，帶領幼兒繼續扮演小樹精靈，聽着音樂飛出活動室，到大自然去邀請更多的小精靈和小動物來參加舞會。</p>
成效分析	<p>1. 關於活動內容適宜性的分析 雖然《挪威舞曲》的曲式富變化，但是有規律可尋，非常適合低班幼兒欣賞。「AB」段曲式區分比較明顯，能激起幼兒對於樂曲中樂段的對比分析，進而激發幼兒的音樂興趣。</p> <p>2. 關於活動過程多元化的分析 (1) 注重學習範疇間的融合，給予幼兒綜合的活動體驗，獲得多元的發展。教師將音樂欣賞與語文、美藝和數學有效融合。活動中教師採用故事情境的營造和導入，將幼兒難以理解、抽象的樂曲賦予故事的元素，讓幼兒在學習與創造時，能結合故事，創編動作表現樂段、樂句。如幼兒聆聽到A段舒緩、連貫的音樂，他們就覺得精靈的舞蹈動作幅度要小一些、溫柔一點，主要集中在上肢的表現；配合教師的提示如微風吹過，幼兒的表現就更加輕柔了。 (2) 尊重幼兒學習特點，採用直觀感知、遊戲體驗的形式，激發幼兒表現與創意能力。活動中教師首先請幼兒完整欣賞樂曲，一切音樂表現的基礎都源於對樂曲的感受和理解。教師利用完整欣賞、分段理解、語言提示和圖譜啟發的方式，使幼兒在運用聽覺、視覺和其他的知覺，進一步理解教師描畫的線條弧度、長短上清晰地看到音樂的流動性、延展性，將抽象的樂曲元素變得直觀和具體。這既符合低班幼兒學習的特點，也融合了美藝的元素，提升了幼兒創作肢體動作與表現音樂的能力。</p>



	<p>(3) 以幼兒為主，採用自由探索，歸納提升的方法，滿足幼兒的快樂體驗。活動中，從欣賞到表現，無不體現着幼兒在前，教師在後的理念，教師持續引導幼兒一步步地投入到活動中，並且大膽地表現。尤其是舞蹈動作的探索，低班幼兒的肢體表現力雖然有限，但是教師從他們的探索與發現中提升，使最後呈現的源自於幼兒，又是有一定表現力的動作，充分滿足了幼兒在整個活動中的快樂體驗，印證了幼兒在活動中的存在感。</p> <p>3. 關於活動環節遞進性的分析</p> <p>本次活動由「森林」作為切入點，拉近了幼兒與大自然的距離，又利用「舞會」和「小精靈」來促進幼兒參與活動的興趣，彷彿自己就是精靈，置身於森林之中。在活動總結時，以啟發式引導幼兒去邀請更多的精靈和動物，引發他們對於大自然有更多探索的願望，有助後續主題的開展。</p>
<p>活動延伸 建議</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 語文<p>教師可以提供圖書，如《小種子》和《再見小樹林》，引導幼兒閱讀，讓幼兒認識人與自然，尤其是人與樹木之間的關係，培養愛護環境、保護森林、愛動物、愛自然的社會情感，建立大自然與人類和諧共處的意識。</p>2. 大自然與生活<p>種植是幼兒親近自然的過程，也是幼兒關注、關愛生命的天性得以展現的過程。教師可以帶領幼兒或請家長帶領幼兒參與種植樹木的社會實踐活動，讓幼兒通過觀察大自然各種動植物，感受自然界生命的偉大。</p>3. 藝術與創意(音樂)<p>邀請更多的精靈和動物們參與下一次的森林音樂會，將樂曲的樂段重複製作或增加C段不同類型音樂的挑戰，加入一些新的動作，可以有植物生長、動物行動的形態等，讓「森林舞會」更加豐富，也將幼兒參與音樂律動表現的積極性充分發揮，從而提升幼兒欣賞音樂的能力和肢體表現的體態美。</p>4. 藝術與創意(美藝)<p>教師可帶領幼兒觀察大自然的樹木(樹葉)，留意它們不同的形狀和生長特點，引導幼兒使用油畫棒、水彩筆、水粉等物料進行樹木、樹葉的繪畫裝飾。</p>



1.4 活動名稱：下雨了

學習範疇	語文/大自然與生活/藝術與創意(美藝)
級 別	高班
活動設計的理念	<p>活動旨在讓幼兒關注「下雨」這種常見的自然現象，教師利用遊戲的策略，讓幼兒從觀察、了解及感知雨滴落下是有方向的、有粗有細的、會隨風的方向發生變化。</p> <p>教師引導幼兒學會觀察，培養大膽探索、積極思考的學習態度。通過小遊戲「下雨了」了解雨的特性，再利用滴管創作下雨的場面。同時，幼兒也可學習使用語音、符號等多種形式，記錄自己的發現。</p> <p>本次活動可以在整個主題的前期或中期進行，結合兒歌《下雨了》進行是次美藝活動。</p>
活動目標	價值觀和態度：感受不同美藝形式的樂趣。 技能：能用滴管滴水的特性來表現雨。 知識：知道雨是隨風的方向，改變下垂的方向。
教材準備	手提電風扇、繩紙條、小雨傘、包書膠板、滴管、水彩、清水、濕毛巾
活動流程	<p>引起動機</p> <p>觀看影片「下雨的情景」，觀察下雨時人們要打傘，知道雨是隨風的方向改變下垂的方向。</p> <p>活動內容</p> <p>1. 感知與體驗</p> <p>(1) 遊戲：教師開啟貼有繩紙條的手提電風扇，讓幼兒觀察繩紙條被吹起的狀態及方向。</p> <p>(2) 讓幼兒二人一組玩遊戲「避雨」：一名幼兒拿手提電風扇，另一名幼兒撐起小雨傘遮雨。幼兒感知雨的方向和變化。</p>



2. 探索與發現

延續遊戲「避雨」的經驗，用滴管吸入清水，滴在斜放的包書膠板上，感知水滴下垂的方向。幼兒透過探索與教師總結滴畫的創作方法：

畫一滴滴的小雨：擠出一點水後抬起滴管；

畫虛線：邊擠邊移動滴管；

畫粗線：邊擠邊慢慢移動滴管；

畫細線：邊擠邊快速移動滴管。

3. 創作與表現

(1) 讓幼兒複習兒歌《下雨了》，跟着在畫紙上畫出自己撐着雨傘的樣子（留意雨傘的方向，與稍後雨滴的方向是有關聯的）。

(2) 以兒歌《下雨了》為基礎，創作出不同的雨傘（蘑菇、荷葉、樹葉等不同形態），並在雨傘下的位置讓幼兒貼上包書膠紙，做出自己站在雨下撐傘而不會被雨滴打濕的效果。

(3) 幼兒利用滴管吸入水彩，運用滴水的經驗，在畫紙上方擠出不同的雨滴（留意方向與雨傘的方向一致），待水彩乾透後，撕去包書膠。

活動總結

幼兒介紹自己的作品，互相欣賞與評價，留意到雨點/雨線的方向是各有不同。

成效分析

1. 透過遊戲認識「下雨」

通過遊戲的導入，讓幼兒對「下雨」有更深的認識，了解到雨隨風的方向改變，大雨就變成了線等自然現象。

2. 幼兒身邊物料作為作畫工具的使用

是次活動引入「滴管」作為新的作畫工具，引發幼兒極大的活動興趣，幼兒在新工具的探索和運用中，大膽嘗試，發現擠壓力度的大小、擠壓方向的變化、擠壓路線的不同，都會呈現出不同的畫面。幼兒在作畫的過程中，充分體驗到「發現」的喜悅和「成功」的驚喜，同時也鍛煉了幼兒手部小肌肉動作的發展。



	<p>3. 兒歌《下雨了》幫助幼兒拓展創作空間</p> <p>本次美藝活動綜合了「大自然與生活」、「語文」範疇，幼兒在兒歌《下雨了》的引導下，能畫出蘑菇、荷葉、樹葉等象形雨傘，豐富了幼兒的畫面。</p>
活動延伸 建議	<p>1. 語文</p> <p>幼兒把自己在雨中看到的情景，用優美的句子表達出來，創編兒歌《下雨了》。高班幼兒通過創編練習，可以形成了較好的語感，激發幼兒對創編兒歌的興趣。幼兒通過兒歌來了解周圍的事物，增長知識，讓幼兒的態度、情感等方面都得到了發展。</p> <p>2. 藝術與創意(音樂)</p> <p>(1) 根據下雨的特點，和幼兒做韻律活動下雨了，用身體形態表現下大雨、下小雨的現象。</p> <p>(2) 幼兒可選擇適合大雨或小雨的樂器（小鼓和雨聲鼓），根據音樂聲音的變化，選擇合適的樂器來表現，進行敲擊樂活動。</p> <p>3. 藝術與創意(美藝)</p> <p>幼兒可利用馬克筆來畫出不同的線條，粗線、細線、斜線等來表現雨的形態。</p>



1.5 活動名稱：到公園去

學習範疇	大自然與生活/個人與群體/藝術與創意(音樂)
級 別	高班
活動設計的理念	<p>教師透過「到公園去」這生活化的活動，讓幼兒關注周邊生活環境，利用敲擊樂活動，帶領幼兒從樂曲中感受大自然帶來的歡愉和輕鬆的氣息。</p> <p>藉着情景故事與幼兒的生活經驗結合，通過圖譜帶出公園裏能夠看到的事物，使幼兒能更形象化地欣賞樂曲的旋律和特色。最後，結合幼兒玩敲擊樂的經驗，利用樂器進行合作性的演奏。</p> <p>是次活動適合在整個主題的中期或後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：感受開心、輕快的樂曲，並投入音樂活動。</p> <p>技能：能用樂器表現樂曲的活潑與歡愉。</p> <p>知識：結合圖譜和樂曲，感受樂曲的節奏(X X XX X)。</p>
教材準備	樂曲《囁囁喳喳波爾卡》、CD機、白板、圖片、圖譜、樂器(碰鈴、馬鈴、刮瓜、波棒鼓)
活動流程	<p>引起動機</p> <p>教師播放公園影片說：「看！今天老師帶小朋友到公園參觀，讓我們看看公園裏有甚麼？」（牽牛花、小魚、小鳥）</p> <p>活動內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放樂曲，請幼兒專心聆聽，然後分享對樂曲的感受。（旋律、節奏或出現的景物等） 教師說：「看！原來公園有牽牛花、小鳥、小魚和開心的小朋友。」教師再播放樂曲，並出示下列4張圖片，請幼兒扮演牽牛花、小鳥、小魚或開心的小朋友，跟隨樂曲拍手和搖擺身體，用身體感受節奏。 <div style="text-align: center;"> </div>



親親大自然

3. 教師展示圖譜，並播放樂曲，一邊指着圖譜，一邊演繹故事，讓幼兒熟悉樂曲的節奏。



4. 教師出示節奏卡($X \ X \ XX \ X$)，請幼兒以拍手方式進行練習。
5. 教師說：「如果小朋友能送一些優美的動作給牽牛花、小魚和小鳥的話，相信牠們一定會很開心的。」教師鼓勵幼兒想出更多的動作，跟隨節奏卡做練習(幼兒坐在椅子上，利用拍手、拍肩膀、拍大腿和踏腳等動作，跟隨樂曲拍出節奏)。
6. 教師跟幼兒商議配上樂器的安排，為樂曲伴奏
- 用甚麼樂器演奏牽牛花？牽牛花的藤子細細長長的(碰鈴)。
 - 用甚麼樂器演奏小鳥？小鳥在天空中飛來飛去(馬鈴)。
 - 用甚麼樂器演奏小魚？小魚在水裏遊來遊去(刮瓜)。

活動總結

教師讚賞幼兒能用波棒鼓、碰鈴、馬鈴和刮瓜，進行樂曲演奏，表現出色。教師告訴幼兒，在生活中，身邊還有許多能發出聲響的東西，也可以用它們來進行演奏，請幼兒細心觀察周邊的事物。最後，教師邀請幼兒把用完的樂器送回家。



成效分析	<p>1. 圖譜讓音樂變成可直觀、具體化</p> <p>幼兒階段以具體化思維為主，活動中教師以視覺化、故事化的圖譜形式，幫助幼兒熟悉和理解樂曲。這不僅讓幼兒用耳朵聆聽，更讓幼兒用視覺去參與，讓幼兒理解和具體化把握音樂的性質、結構，提高了幼兒對音樂活動的興趣。</p> <p>2. 圖譜和節奏卡的使用，巧妙地解決音樂中的重難點</p> <p>活動中主要的節奏型(X X XX X)是本次活動重點，教師把此節奏型與圖譜互相呼應，透過相應的圖案表現出來，更易於幼兒理解。</p> <p>3. 綜合動作、故事和合作演奏，讓幼兒敢於表現與創作</p> <p>幼兒是活動的主體，通過聆聽樂曲，肢體動作表達及合作演奏，強化了幼兒對樂曲節奏的熟悉，配合音樂欣賞、身體協調，加入個人至集體合作的元素，透過如此多元化的形式，讓幼兒在欣賞活動中充分感受和自然表達。</p>
活動延伸建議	<p>1. 語文</p> <p>教師引用情境向幼兒表示這班小朋友離開公園後，要前往下一個地方，接着播放樂曲《嚙嚙喳喳波爾卡》，請幼兒一邊聽，一邊聯想另一個有關大自然的故事，在樂曲的襯托下與友伴分享所創作的故事。</p> <p>2. 藝術與創意(音樂)</p> <p>教師請幼兒根據敲擊樂器音色的特點，創編四個大自然角色的動作，邊聽音樂邊進行韻律活動。</p> <p>3. 藝術與創意(美藝)</p> <p>教師請幼兒利用不同的線條，如波浪線代表連音、點代表跳音，表達對旋律的聯想，然後根據繪畫的圖譜，創作魚兒在水裏生活的故事。</p>



1.6 活動名稱：美麗的海洋家園

學習範疇	大自然與生活/藝術與創意(美藝)
級 別	高班
活動設計的理念	<p>透過活動帶領幼兒關注周邊自然的生活環境，從小了解關於海洋的知識，培養愛護海洋的責任和意識。</p> <p>幼兒帶著未知和好奇，透過參觀<u>海洋公園</u>、觀看動畫電影《海底奇兵》、閱讀相關圖書、搜集圖片資料分享等活動，累積較豐富的前備知識後，在主題繪畫、手工等美藝活動中，運用畫筆、顏料和生活物料等，呈現出不同種類的海洋生物外形特徵。在此基礎上，結合高班年齡特點和認知水平，我們創設故事場景，在音樂與美藝活動互相融合的意境中，讓幼兒感知不同氣候下的海面場景，並以小組合作的形式，用紙皮刮畫創作出海洋生物的家園，從中培養幼兒熱愛大自然、保護大自然的情感。</p> <p>是次活動適合整個主題的中期或後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：享受小組創作的樂趣，培養熱愛大自然、保護大自然的情感。</p> <p>技能：利用肢體動作和紙皮刮畫，大膽表現出不同的海浪造型。</p> <p>知識：了解變幻莫測的海洋奇觀和認識不同的海洋生物。</p>
教材準備	表現不同海浪的影片、小丑魚布偶、大張圖畫紙、紙皮卡片、不同深淺的藍色及白色顏料，小勺子、毛巾，幼兒前期製作的海洋生物作品
活動流程	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none">出示小丑魚布偶，以「參觀美麗的海洋家園」為題，激發幼兒參與活動的興趣。教師說：「這是電影《海底奇兵》裏的小丑魚，牠的家在哪儿呢？今天牠要當小導遊，帶我們去參觀牠的家園。」



活動內容

1. 播放影片，引導幼兒和小丑魚對話，觀察海水的顏色，了解海面在不同氣候影響下的變化
 - (1) 教師問：「海水有哪些顏色？」引導幼兒通過觀察，描述海水的顏色有深藍、寶藍、淺藍、白色等。從上往下看，由淺到深，一層一層的(有層次感)，非常好看。
 - (2) 教師問：「微風吹過，陽光下的海面是甚麼樣的？像甚麼？」鼓勵幼兒用語言描述出微風吹過，海面上波浪形狀的變化，感受細細、平緩的波紋線條形成的造型特點。
 - (3) 教師問：「刮起大風時，波浪有甚麼變化？又像甚麼？」啟發幼兒觀察並描述大風捲起的波浪和拍擊礁石時波浪的形狀，如大大的白色浪花；圓圓的、高高低低的漩渦等。
2. 引導幼兒用肢體動作表現出高低起伏的波浪造型，想像和小丑魚玩衝浪遊戲。教師說：「小丑魚最喜歡高高低低的波浪了，牠想和小朋友們玩衝浪的遊戲，我們都變成波浪陪牠玩吧！」然後教師手持小丑魚手偶，鼓勵幼兒分別嘗試個人肢體變化和全體小朋友連成長長的波浪，隨音樂旋律變化表現波浪高低連綿起伏的樣子。
3. 以「為海洋生物做一個美麗家園」為題，探索、學習刮畫的方法和步驟。
 - (1) 教師說：「前幾天小朋友做了好多的海洋生物，牠們和小丑魚一樣都很想住在美麗的海洋家園裏，我們一起來幫助牠們吧！」
 - (2) 出示紙皮卡片，觀察及發現紙皮卡片上粗細不同的紋路和鋸齒，可以表現出不同的波浪線條。
 - (3) 與幼兒商討正確的刷畫方法：「怎樣才能刮出乾淨不混濁的海水？怎樣才能刮出高高低低、會旋轉的波浪？」引導幼兒回顧以往刮畫經驗，找出是次操作要點，如小組先討論要表現出甚麼樣的海洋後，再進行分工合作；勺子取的顏料要適量，不宜倒太多在紙上；要邊刮邊觀察和調整，保持畫面的整潔和美感，讓海洋生物住得舒服。



親親大自然

4. 幼兒分組操作，教師觀察指導（播放背景音樂）
(1) 鼓勵幼兒選擇紋路不同的紙皮卡片，大膽刮出不同形態的波浪軌跡。



- (2) 提醒幼兒友伴間要互相配合，可輪流操作，保證波浪線條的連續性。鼓勵幼兒可根據音樂的變化，展現出綿延起伏的波浪。最後，提示幼兒把用過的物料收拾回原位。
5. 引導幼兒將前期製作的海洋生物黏貼到創作的海洋家園中，之後幼兒自由結伴欣賞作品。欣賞過程中，教師可提示幼兒黏貼時要注意畫面的疏密佈局。另外，亦可以「請小丑魚來家裏作客」為題，引導幼兒相互欣賞和介紹作品，體驗創作的樂趣。



活動總結

教師向幼兒表示大海是海洋生物的家，我們一定要好好的愛護和保護好牠們的家。小丑魚看到你們做的海洋家園這麼美，牠也想來玩，我們都變成牠的好朋友，一起在這美麗的海洋家園裏玩一玩。請幼兒模仿各種海洋生物，伴隨音樂旋律在海裏開心、自由地舞蹈。



親親大自然

成效分析

教師關注幼兒已有美藝與其他領域範疇經驗間的關連，創設符合幼兒認知和學習特點的環境，讓幼兒在親身經歷的過程中，逐步建構和完善經驗，激發幼兒參與和創作的願望，培養熱愛大自然、保護大自然的情感。

1. 與大自然與生活範疇的結合

幼兒透過動畫電影與小丑魚親密互動，在一問一答中觀察、感知海水的顏色和在不同氣候影響下的變化，了解大海就是海洋生物生活的家園，以及對大自然環境的重要性。接着，以玩衝浪的遊戲，引導幼兒用肢體動作表現高低起伏的波浪，為接下來的美藝創作積累經驗。

2. 與音樂範疇的結合

教師創設音樂與美藝活動相融合的意境，在衝浪遊戲和操作環節，鼓勵幼兒隨音樂旋律變化用肢體語言和刮畫的形式表現波浪高低、連綿起伏的樣子。在欣賞作品環節，還引導幼兒模仿各種海洋生物，伴隨音樂旋律在海裏開心、自由地舞蹈，體驗創作成功的喜悅之情。

3. 連繫個人與群體範疇

教師重視培養幼兒互相合作的態度，在幼兒已有刮畫經驗的基礎上，設計了小組合作畫的創作形式，鼓勵友伴間互相協商，輪流操作，共同表現出高低起伏、連綿不絕的波浪線條和造型。

活動延伸

建議

1. 語文

選擇與「保護海洋」相關的圖書，如《小海龜泰瑞的麻煩》、《海洋科學圖書—你為甚麼住在這裏》、《玫朵奇遇記》等與幼兒閱讀，讓幼兒在生動的圖畫和有趣的故事情節中，明白破壞環境對海洋生物和人類居住環境帶來的嚴重危害，培養幼兒愛護和保護海洋資源的情感。

2. 藝術與創意(美藝)

引導幼兒創編《海底奇兵》故事，運用生活物料製作舞臺背景和道具，引導幼兒透過角色扮演，大膽扮演小丑魚、海草、貝殼、章魚等角色，體驗與友伴合作的快樂，從而獲得自信，提高解決問題的能力。

翻轉植物的秘密





動植物的秘密

主題說明

動物、植物與人類生活和自然環境關係密切。幼兒的內心世界，始終對動物、植物有一種的親密感。本主題透過多元化的綜合活動，引導幼兒探索動物、植物之間相互依存、相互聯繫的生存狀態，從而感受到動物、植物是人類的朋友，讓幼兒學會關心、愛護動物與植物、知道尊重和珍惜生命，初步建立對生態環保的意識，並萌發熱愛大自然和保護動植物的情感。

為培養幼兒熱愛大自然、關愛動植物和保護環境的意識，我們提供了一系列活動，如「青蛙大探險」、「兔子樂園」、「小狗玩呼拉圈」等，通過動物角色創設故事情境，開展體能遊戲，除提升幼兒的體能技巧外，亦加深幼兒對動物的認識和關愛。音樂活動「大鯨魚」用情境表演的形式，激發幼兒對音樂的感受力，並透過歌唱和角色扮演，豐富幼兒對海洋動物的認知經驗，讓幼兒萌發對動物的喜愛，培養保護海洋生物的意識。

美藝活動方面，欣賞名畫「熱鬧的花草地」，讓幼兒觀察和學習欣賞花草的美，然後創作「手指畫」，表達他們「心裏的花草」。「摺小魚」能提升幼兒美藝創作的技巧和興趣，配合海洋館參觀，增加幼兒對海洋生物的了解，激發幼兒熱愛動植物，熱愛海洋的情感。教師向幼兒介紹名畫「向日葵」，引導他們欣賞生活中的色彩美，並用多元的方式大膽創作出具有創意的美藝作品。在活動完結後，還可推進「花」的主題進行創意繪畫、手工、美藝欣賞等活動。

按幼兒的發展需要，本主題為三個級別的幼兒訂定的目標如下：

級 別	學習目標
幼兒班	喜歡參與飼養動物和種植活動，充分感受動物、植物的美，愛惜花草樹木。學會觀察和比較，並能用簡單的語言描述。
低 班	了解動物、植物的外部特徵，發展幼兒的比較、分析、概括的能力。增強環保意識及愛護動物的情感。
高 班	幼兒能主動搜集有關動植物的資料，觀察動物、植物的外部特徵和生活習性，學會愛護動植物和尊重生命，形成初步的生態保護意識。



2.1 活動名稱：熱鬧的花草地

學習範疇	語文/大自然與生活/藝術與創意(美藝)
級 別	幼兒班
活動設計的理念	<p>由於幼兒在日常生活中會跟父母到公園遊玩，經常看見各種各樣的植物，故教師預計他們能分享經驗。教師配合幼兒的年齡特點和生活經驗，從畫家<u>吳冠中</u>的作品，選取有關花草的圖畫，引導他們帶着欣賞的眼光去觀察，然後創作「手指畫」，表達他們「心裏的花草」。</p> <p>是次活動可在春天和秋天進行，因為在不同的季節，有不同的花在公園裏盛開。同時，建議將本活動安排在整個主題的前期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：享受在音樂中創作手指畫的樂趣，感受顏色的美。</p> <p>技能：能靈活運用手指，在畫紙不同的位置進行創作。</p> <p>知識：認識畫家<u>吳冠中</u>「熱鬧的花草地」的作品特徵。</p>
教材準備	<u>吳冠中</u> 「熱鬧的花草地」的作品、花草地的圖片、顏料(紅/黃/藍/綠/白色)、調色盤、黑色卡紙、濕毛巾、桌布、圍裙、音樂
活動流程	<p>引起動機</p> <p>利用音樂律動《今天天氣真正好》引發幼兒的興趣，請幼兒欣賞花草地的圖片和視頻。教師向幼兒表示今天的天氣很好，在愉快的音樂伴隨下，邀請幼兒一起欣賞花草地的美，通過觀看圖片引發幼兒說話的意願。教師問：「看到了甚麼？」幼兒答：「看見五顏六色的花。」</p>



活動內容

1. 交流對花草地的經驗和感受

教師問：「你喜歡熱鬧的花草地嗎？花草地是甚麼樣的？有甚麼顏色？哪裏美麗？看着花草地，你有甚麼感受？」

2. 欣賞吳冠中的作品

(1) 教師問：「在花草地上看到甚麼？它們是甚麼樣的？」

引領幼兒觀察和欣賞整幅作品。

(2) 教師問：「走進花草地，在花花草草中有甚麼發現？」

着幼兒觀察和欣賞作品的局部位置。

(3) 教師總結：「這是我們中國著名畫家吳冠中爺爺的作品『熱鬧的花草地』。春天盛開了許多彩色的花朵，小花和小草緊緊地靠在一起，十分熱鬧。春風吹來，小花和小草隨風擺動，像在跳舞。」

3. 隨着音樂用手指表現小花和小草被風吹動的姿態

教師問：「小花和小草怎樣隨風跳舞呢？請小朋友聽着音樂，讓你的小手指變成小花和小草，隨着音樂來跳舞吧！」

4. 用手指點畫出花草地

(1) 教師問：「小花和小草想到畫紙上跳舞，誰能用手指沾上顏色，在畫紙上變出小花和小草？」教師激發幼兒想像力，跟着邀請幼兒想想可用手指的甚麼部位點畫，如指尖、指腹、指尖一側等，讓他們探索不同的方法進行創作。

(2) 教師一邊示範用手指把花草點在畫紙上，一邊說着「指尖點點，指腹點點，一側點點，點出花草」。還有，在換色時，教師請幼兒注意把手擦乾淨，培養幼兒清潔的習慣。



動植物的祕密

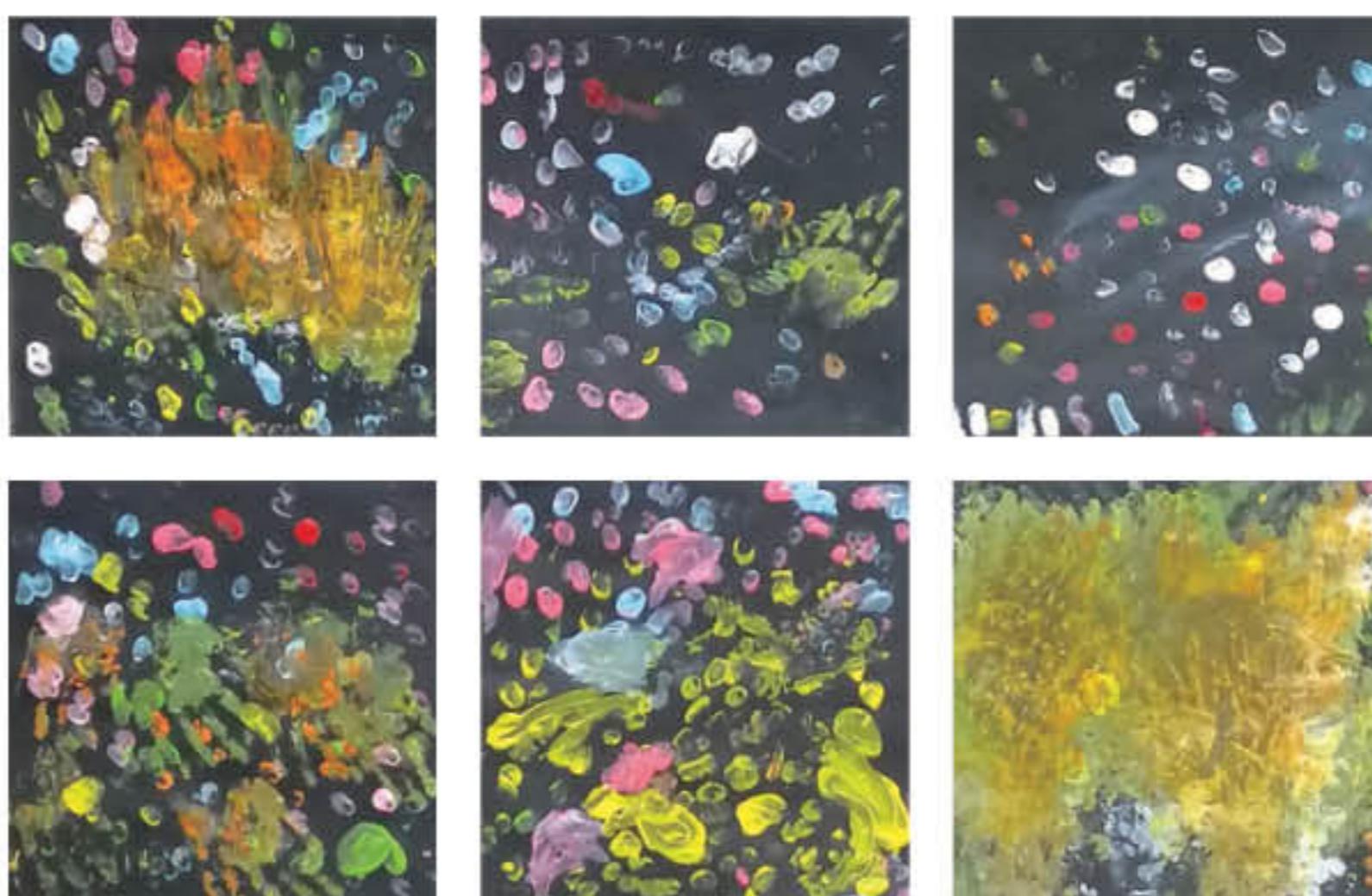
5. 自由創作以表現花草地的情景

教師鼓勵幼兒用手指點畫，大膽表現熱鬧的花草地，換色時，再次提醒幼兒用抹布擦乾淨手指，保持桌面、衣服清潔。對於能力稍遜的幼兒，教師給予適當的回饋。



活動總結

教師將所有幼兒的作品拼成一片花草地，貼在展板上，讓幼兒互相欣賞，分享手指點畫的經驗和介紹最喜歡的花草地。



**成效分析****1. 幼兒運用大自然與生活的經驗促進美藝的發展**

活動前，教師展示花草地圖片，喚起幼兒對大自然與生活的經驗，使他們易於分享感受。活動中，幼兒先從觀察花草地的圖片，增加對花草顏色和形態的認知，然後用豐富多彩的手指點畫方式，表達花草地的情景，呈現幼兒的生活經驗和對大自然的美感。

2. 運用兒歌輔助幼兒創作

幼兒先探索如何用手指點畫花草地，後由教師配合簡單的兒歌「指尖點點，指腹點點，一側點點，點出花草」示範點畫的動作，幫助幼兒輕鬆地掌握手指點畫的要點。

3. 音樂與美藝元素相結合，能發揮幼兒的想像力

幼兒從作品發現點線面的變化後，教師便加入音樂元素，讓幼兒隨着輕鬆的音樂，想像自己身在花草地，手指變成小花和小草，隨着音樂跳舞，增加投入感和愉快的情緒，發展想像力，為下一個創作環節鋪墊，加強活動的效能。

活動延伸**建議****1. 語文**

教師可邀請幼兒和爸媽一起尋找有關愛護花草的兒歌和故事，以便與其他幼兒分享。

2. 大自然與生活

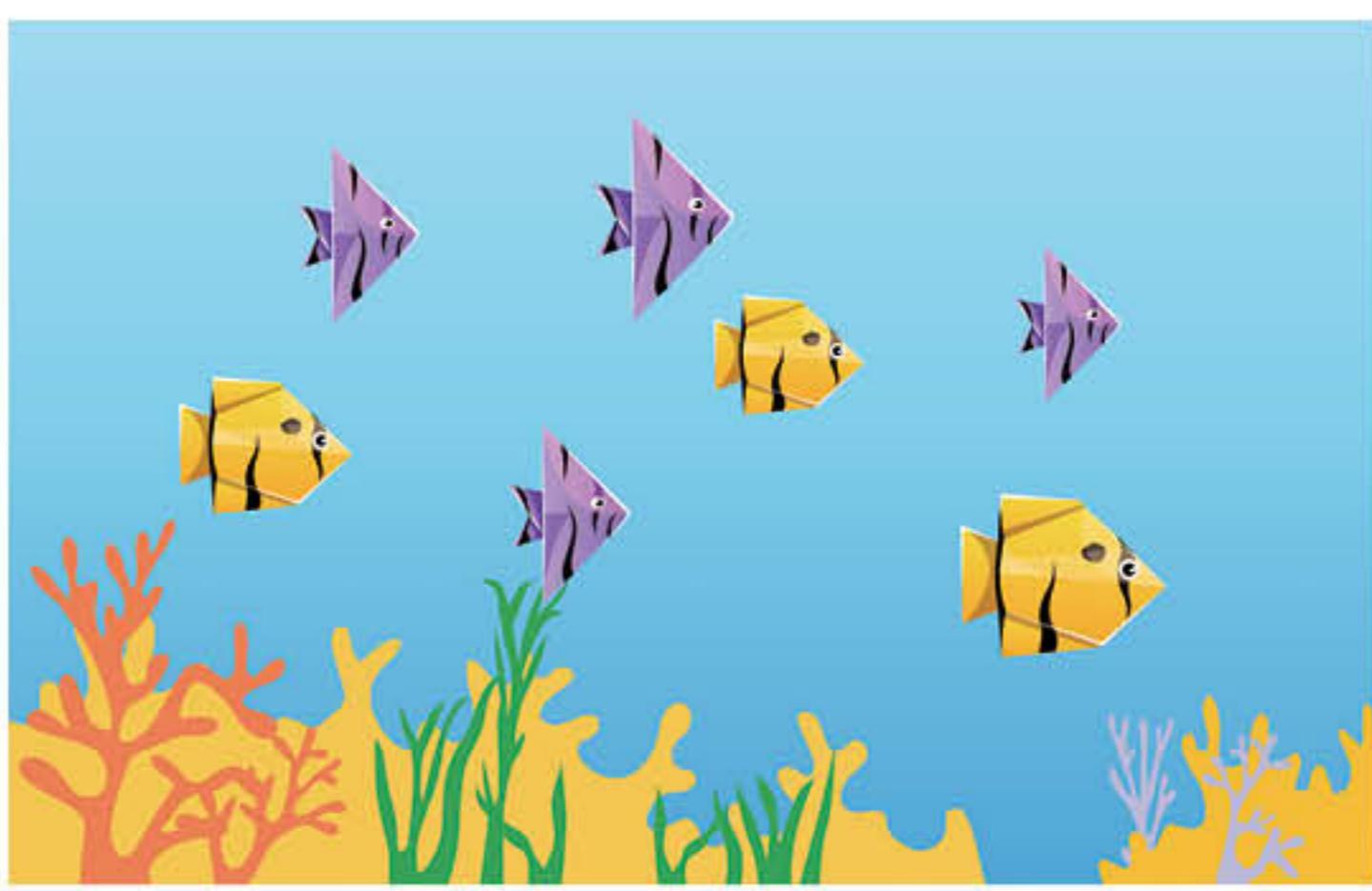
教師可引領幼兒觀察大自然的花花草草，認識更多花和草的形狀、顏色、氣味和名稱。

3. 藝術與創意(音樂)

幼兒完成手指點畫後，對於小花和小草的感受性較強，會喜歡用手指隨音樂表現花草跳舞。教師可組織與音樂有關的延伸活動，鼓勵幼兒用肢體扮演花草的形態，隨音樂節奏的快慢來跳舞，表現花草的美。



2.2 活動名稱：摺小魚

學習範疇	語文/個人與群身體/藝術與創意(美藝)
級 別	低班
活動設計的理念	<p>家長在日常生活中會與幼兒到海洋公園遊玩，經常看見各種各樣的海洋生物。活動前，教師帶領幼兒觀察烏龜、小魚、海星、扇貝等海洋生物，認識牠們的外形特點和生活習性。</p> <p>「摺小魚」活動能提升幼兒美藝創作的技巧和興趣，配合其他延伸活動，能進一步增加幼兒對海洋生物的了解，讓他們體驗小魚的活潑和愉快，從而激發他們熱愛海洋生物的情感。</p> <p>由於幼兒已經有了很多關於海洋生物的知識和經驗，建議此活動放在整個主題的前期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：激發幼兒熱愛海洋生物的情感，培養幼兒與人合作的態度。</p> <p>技能：掌握對角摺、兩邊向中線對摺和裝飾紙小魚。</p> <p>知識：增加幼兒對海洋生物的認知。</p>
教材準備	摺紙小魚步驟圖、色紙、皺紋紙、剪刀、膠棒、畫筆、樂曲《藍色多瑙河》、海洋背景板
活動流程	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none">教師帶領幼兒猜謎語《魚》，說：「有頭沒有手，有尾沒有腿。能行千里路，不能離開水。」（猜一動物）教師播放樂曲《藍色多瑙河》，簡略介紹音樂內容，隨着音樂畫出海洋和小魚的情景，並引導幼兒扮演小魚游來游去，激發創作的興趣。 



動植物的秘密

	<p>活動內容</p> <ol style="list-style-type: none">教師出示紙小魚範例與摺紙步驟圖，引領幼兒說出紙小魚的摺法，以培養讀圖能力。教師一邊講解，一邊分步示範。每講解一步，幼兒嘗試摺一摺。幼兒摺好紙小魚後，可以進行添畫或運用物料做裝飾。出示海洋背景板，鼓勵幼兒通過不同的方法，進行海洋世界創作。教師播放音樂《藍色多瑙河》，鼓勵幼兒綜合不同的創作形式，如繪畫或添加物料，創作石頭、海草、珊瑚、螃蟹、八爪魚等。 <p>活動總結</p> <p>請幼兒介紹自己的作品是如何創作的，也在集體創作中，分享最喜歡的部分，並說出原因。</p>
成效分析	<ol style="list-style-type: none">利用猜謎引起動機 在導入環節，教師用猜謎的形式，引導幼兒猜一猜，激發幼兒參與的興趣。同時，在謎面的理解上，對應魚的結構和習性—有頭部、身體和尾巴，生活在水中，幫助幼兒回顧已有的知識。播放樂曲激發幼兒的想像力 教師播放《藍色多瑙河》，一邊聽音樂，一邊畫出波浪和小魚，讓幼兒借助有形的圖畫，理解自己要扮演的角色—小魚。幼兒根據音樂的旋律變化，通過快慢游動扮演小魚，使幼兒在輕鬆愉悅的音樂氛圍中，體驗並表現小魚的活潑和愉快，而在創作過程中播放音樂，可以調動幼兒的情緒，鼓勵幼兒積極創作。集體創作有效促進協作和發揮創意 活動從個人到集體創作，充分應用靈活多樣的製作形式，豐富創作。幼兒在創作過程中，有協商，有摺、畫、剪、貼的合作，加強了幼兒間的觀摩與交流，學習探索更多的表現手法，使集體創作更為豐富。
活動延伸 建議	<ol style="list-style-type: none">語文 閱讀與海洋生物有關的書籍，與幼兒一起圍繞圖書推進閱讀與交流，了解更多與主題有關的內容。藝術與創意(音樂) 教導幼兒海洋生物有關的兒歌，讓幼兒一邊學習兒歌，一邊玩遊戲，集體創作音樂故事，並可嘗試用身體做樂器，為故事配上聲效，或進行敲擊樂演奏。

動 植 物 的 祕 密	 2.3 活動名稱：兔子樂園
	學習範疇 體能與健康/幼兒數學/個人與群體/藝術與創意(音樂)
	級 別 低班
	活動設計的理念 <p>因為兔子是幼兒喜愛的動物，所以幼兒可通過模仿兔子跳躍的動作，學習和掌握不同的跳躍技巧。我們透過設計「兔子樂園」遊戲情境和富於挑戰的遊戲內容，提升幼兒參與體能活動的興趣。</p> <p>由於幼兒已經有了很多關於兔子的知識和經驗，建議此活動放在整個主題的前期進行，增添幼兒學習的趣味。</p>
	活動目標 <p>價值觀和態度：喜歡參與體能遊戲，享受活動的樂趣及完成活動的成就感。</p> <p>技能：練習雙腳向上、向前、開合跳和跨跳的技巧，提高腿部肌肉的力量。</p> <p>知識：掌握雙腳向上、向前、開合跳和跨跳的基本動作。</p>
	教材準備 腳印標示、氣球、膠磚、音樂《兔子跳跳跳》、數字、呼拉圈
	活動流程 <p>暖身活動 教師說：「今天，兔媽媽帶小兔子到樂園去玩，我們先聽着音樂，動一動身體吧！」教師組織幼兒做全身運動的九節操和針對遊戲的腿部動作練習。</p> <p>活動內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導幼兒觀察遊戲的場景，介紹遊戲項目的名稱和玩法。 教師說：「小兔子們，現在我們到了《兔子樂園》了。樂園裏有不同的設施供我們游玩。我們一起來看看有哪些好玩的項目，可以怎麼玩吧。」教師用語言描述遊戲場景的設置和玩法要求，並邀請個別幼兒進行示範。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 跳花環：數一數地上一共有幾個花環，可聽着音樂節奏，邊唸數字邊自由選擇單腳或雙腳向前行進跳。 

動植物的秘密



(2) 過小山：數一數面前一共有幾塊小石頭，連續跨跳過障礙物。



(3) 摘蘋果：看一看樹上蘋果的數字，找出相應數字，縱跳摘下不同高度的蘋果。



(4) 種蘿蔔：看一看圈裏的數字，找一找數字排列的位置，按照數字提示，聽着音樂節奏唸數字，以開合跳的動作跳過小圈。

2. 把幼兒分成兩組進行迴圈遊戲，從不同的方向起跳進行各種跳躍遊戲

(1) 第一輪遊戲後，師生共同檢討遊戲的情況。教師說：「小兔子們，你們剛才在樂園裏是怎樣跳？」教師請幼兒示範每個遊戲區域的跳躍方法。

(2) 教師針對幼兒的遊戲情況（如動作技能和遊戲規則）進行小結。

(3) 幼兒再次分組進行遊戲。

3. 豐富遊戲場景，鞏固雙腳向上、向前、開合跳和跨跳等動作
教師說：「小兔子們，現在樂園裏的遊戲難度升級了，有信心挑戰自己嗎？」

(1) 教師介紹難度升級後的遊戲玩法

- 挑戰不同的跳躍方式(如第一輪遊戲中是雙腳跳的可以換單腳跳)。
- 挑戰向上縱跳，摘下掛得更高的蘋果。
- 挑戰跨跳過更高、更多的膠磚。
- 挑戰開合跳，跳過更多的呼拉圈。



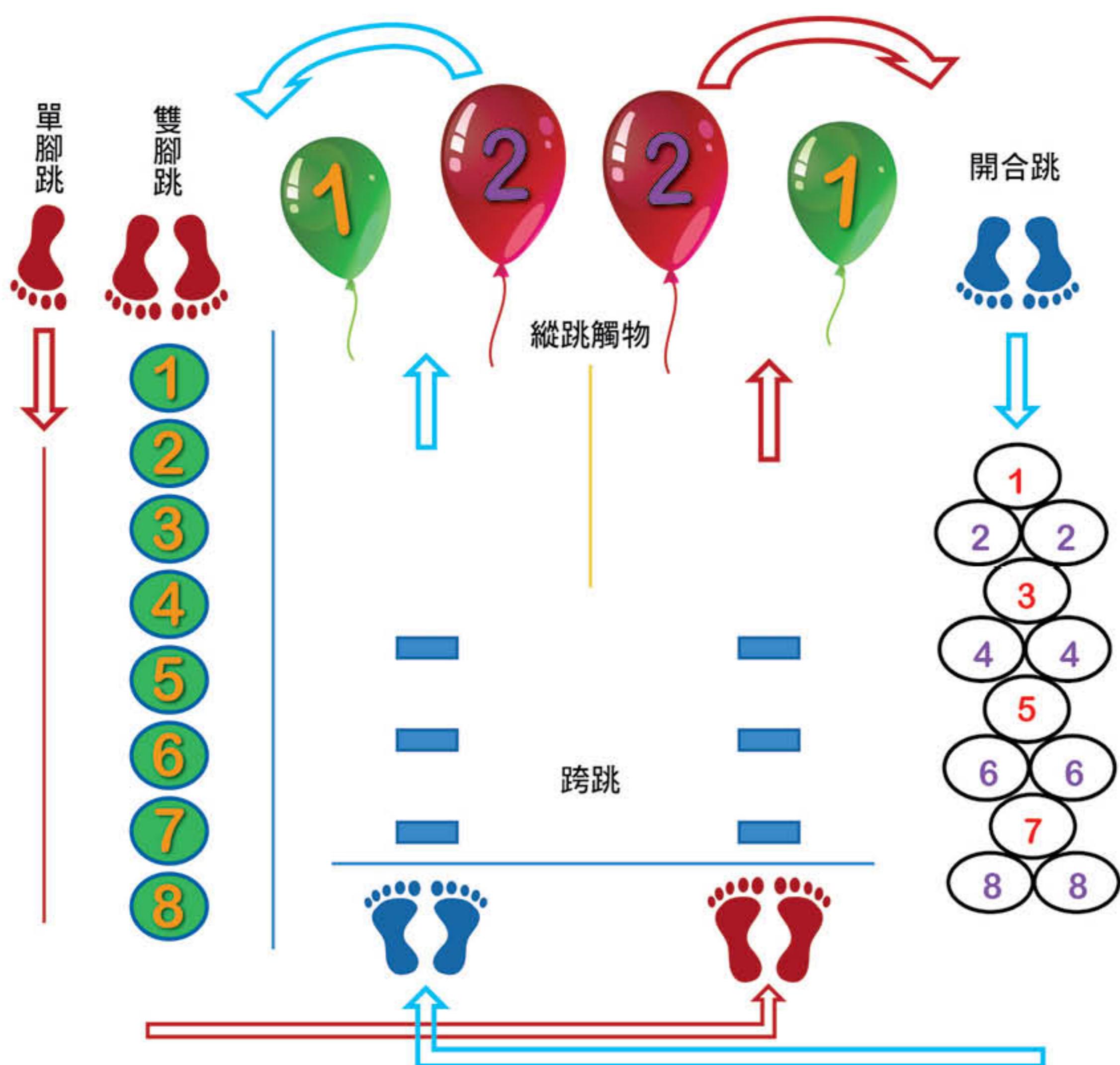
動植物的 秘密

	<p>(2) 幼兒繼續分組遊戲 教師巡迴觀察，提醒幼兒注意安全，指導幼兒正確練習不同的跳躍動作，鼓勵幼兒積極完成任務。</p> <p>舒鬆活動 教師說：「小兔子們，今天在樂園裏能克服和戰勝困難，玩得真開心。我們一起來放鬆一下吧！」教師與幼兒跟隨舒緩音樂進行全身、腳部、手部的舒鬆動作，結束活動。</p>
	<p>成效分析</p> <p>在本次設計體能活動時，教師善用空間及地面的各種標誌貫通整個場地，通過調整運動環境的策略，滿足幼兒不同動作技能的發展需求，如透過藍色地線將體能室劃分成不同的運動區域，設計多元的跳躍遊戲，激發幼兒運動興趣的同時，鞏固幼兒的跳躍能力。</p> <p>1. 活動具趣味性 以故事情境貫穿整個體能活動，並以充滿童趣的名稱為遊戲區命名，如跳花環和摘蘋果，讓幼兒以愉悅的心情，積極地參與活動，提升體能技巧，鍛煉身體素質。</p> <p>2. 活動具挑戰和層次性 場景設計考慮到不同幼兒的動作發展水準，在同一遊戲中設置難度不同的活動供幼兒選擇，如幼兒可以依據自身能力，選擇合適的高度拍球，亦可挑戰自己嘗試更高的高度，提升跳躍能力；同時，遊戲以循環形式進行，逐步提高難度，如增加障礙物的高度及呼啦圈的數量，滿足幼兒挑戰的願望。</p> <p>3. 活動具整合性 遊戲結合了音樂及數學元素，如聆聽音樂旋律和節奏進行律動及動作練習，氣球及呼拉圈貼上數字，讓幼兒在運動的同時亦加深對數字、數量、顏色及單、雙數等數學概念的認識。這種將體能與其他學習範疇結合的活動，發揮出更大教育的功能，促進幼兒的全面發展。</p>
<p>活動延伸 建議</p>	<p>1. 大自然與生活 通過圖片、影片、圖書或實物，讓幼兒進一步了解兔子、常見小動物的外形、特徵和生活習性等，從中萌發探索動物的樂趣和熱愛動物的情感。</p> <p>2. 個人與群體 將扮演角變身為「動物王國」，讓幼兒與友伴扮演不同的動物，發展幼兒的肢體動作技能，亦能促進幼兒的群性發展。</p>

動植物的祕密



體能室環境設置圖





2.4 活動名稱：小狗玩呼拉圈

學習範疇	體能與健康/幼兒數學/個人與群體
級 別	低班
活動設計的理念	<p>物料的合理配置和使用，是提高體能活動成效的重要條件。教師讓幼兒充分探索運動物料的玩法，培養幼兒的自由探索精神，發揮個體和團隊的思維創意、互相學習欣賞，且提升運動物料的使用率，達到綜合發展的教育目標。低班幼兒對於呼拉圈的玩法有一定的經驗，知道怎麼玩，也產生了向友伴和教師表達創意的願望。因此從小狗愛跑、愛鑽、愛跳躍的特點出發，教師用大小不同的呼拉圈給予幼兒扮演小狗去探索多種玩法的機會，從個人到小組探索以至集體遊戲，在活動中發展幼兒綜合運動的能力。</p> <p>在日常生活中，由於幼兒對小狗的特徵和習性已有一定的認知，建議此活動放在整個主題的前期進行，引起幼兒對學習的興趣。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：敢於想像，樂意與友伴接受挑戰、合作，體驗創意運動的樂趣。</p> <p>技能：能獨自或小組合作創想出呼拉圈的多種玩法，發展幼兒綜合運動的能力。</p> <p>知識：主動探索並嘗試用呼拉圈玩不同的遊戲。</p>
教材準備	呼拉圈、音樂(暖身/佔圈樂)
活動流程	<p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none">教師帶領幼兒進行角色扮演，進入遊戲情境，每人手持呼拉圈。教師說：「今天狗媽媽帶著狗寶寶們到公園裏去玩遊戲，請寶寶們跟着媽媽一起做暖身活動吧！」教師和幼兒一起聆聽歌曲《做運動》進行熱身，用呼拉圈按照上下順序做暖身活動，如上舉、側腰、下蹲、呼拉圈裏外跳躍等。



活動內容

1. 幼兒自由探索呼拉圈的玩法，發揮創意

(1) 教師說：「狗寶寶們，公園有空曠的草地，寶寶們可以用呼拉圈自由的運動、遊戲，你們想一想，可以怎麼玩？」

(2) 幼兒獨自探索呼拉圈的玩法，教師觀察指導，及時肯定。

(3) 幼兒分享呼拉圈的玩法，之後教師鼓勵幼兒互相模仿學習：如跳圈、轉圈、套圈、投圈等。

(4) 教師小結：「狗寶寶們真聰明，一個人也能用呼拉圈玩出很多的遊戲。」

2. 小組探索呼拉圈的玩法，合作挑戰

(1) 教師說：「我們來到了小溪旁，4隻狗寶寶為一組，想想辦法，如何用呼拉圈跨越小溪？」

(2) 幼兒進行小組探索，教師觀察指導。

遊戲玩法參考：

玩法一：擺圈成「浮萍」路，逐一跳躍過河。



玩法二：小溪隧道：將呼拉圈垂直豎立在小溪水面上成隧道，從圈中鑽出，練習正面鑽和側面鑽。

玩法三：輪船過小溪：4個小朋友一個接著一個的站立，將圈套在腰上，下一個幼兒抓住前面幼兒的圈，組合成輪船模樣，齊心協力向前走。



動植物的秘密

- (3) 教師組織幼兒分享小組的創意，互相學習同伴的玩法
- (4) 教師請幼兒將呼拉圈一個跟着一個擺成大圓圈，幼兒坐在圈外休息，教師與幼兒一起總結小組探索的過程，讚賞幼兒的創意。



3. 集體遊戲《佔圈樂》，體驗成功帶來的樂趣

- (1) 教師說：「狗寶寶們跟着媽媽來到了公園的遊樂場，地上的呼拉圈就像遊樂場的『旋轉木馬』，狗寶寶們跟着媽媽玩一玩吧！」
- (2) 介紹遊戲玩法：幼兒聽着音樂圍圈慢跑，音樂停止時，站進呼拉圈裏，沒有佔到呼拉圈的幼兒就停止遊戲，給友伴加油。
- (3) 提升遊戲的難度：先是呼拉圈的數量與幼兒的人數一樣多（1人佔1圈）——→呼拉圈的數量是幼兒人數的一半（2人佔1圈）

舒鬆活動

- (1) 教師說：「天黑了，小狗玩了一整天十分疲累，不如倒一杯水喝喝吧！」
- (2) 教師與幼兒一起幻想着喝水，因水太熱，大家深深的吸一口氣，然後慢慢的呼出，把水吹涼才可喝。
- (3) 請幼兒協助收拾體能用具，整理場地。

**成效分析**

培養幼兒對體能活動的興趣是幼稚園體能的重要目標，教師要根據幼兒的年齡特徵組織生動有趣、形式多樣的體能活動，吸引幼兒主動參與。因此在體能活動中，教師要善於利用幼兒已有的知識和能力，綜合不同範疇的學習元素。

1. 體能與數學範疇的巧妙融合

教師在集體遊戲「佔圈樂」的活動中，將體能與數學範疇結合，給予幼兒思考、分析的空間，讓幼兒在遊戲中自然獲得了數與量的知識，也體驗到挑戰的快樂。教師請幼兒合作將呼拉圈擺成「長線形」、「圓形」，也是滲透了幼兒數學中形狀認識的知識。

2. 體能與個人與群體的正確價值觀的有效滲透

在活動中，幼兒扮演小狗寶寶，從獨自探索呼拉圈的玩法，到小組以至集體遊戲，教師在發揮幼兒創意運動的同時，關注到幼兒與群體的交往需要，在遊戲中交流、協商、合作，互相學習、表揚等，使幼兒逐步建立正確的與人交往價值觀念，對幼兒的身心和諧發展有正面的影響。

**活動延伸
建議****1. 語文**

由於呼拉圈是圓形，教師帶領幼兒閱讀繪本《點點點》。教師可以在閱讀繪本時，與幼兒進行探索，借助互動遊戲吸引幼兒參與，感受書中圓形點點發生的變化。

2. 藝術與創意(音樂)

用大小不一呼拉圈進行音樂遊戲，如聽音傳物（小圈），音樂停止時，小圈停在誰的手中，誰就表演一個節目；音樂舞蹈中使用呼拉圈進行創意表現等。

3. 藝術與創意(美藝)

教師讓幼兒在畫紙上用「圓形」設計創意畫，鼓勵幼兒探索「圓形」的擺放、以及不同形式「圓形」的組合等，能帶來的不同空間視覺感受。



2.5 活動名稱：欣賞名畫《向日葵》

學習範疇	語言/藝術與創意(音樂)/藝術與創意(美藝)
級 別	低班
活動設計的理念	<p>名畫以其豐富的內涵、鮮明的藝術效果成為幼稚園開展視覺藝術欣賞活動的首選內容。低班幼兒的欣賞還處於低層次，主要憑藉直覺感知某些局部的形狀輪廓、色彩對比、構圖等，並做出一些簡單的判斷。我們根據幼兒的心理特點、年齡特徵和審美能力發展的需要，選擇了貼近幼兒生活經驗，幼兒易於感知與表現的「花」為活動載體的名畫欣賞，<u>梵高</u>經典名畫《向日葵》就是其中一幅具有很高教育價值的作品。</p> <p>欣賞名畫之前，我們通過圖片、影片、實物等資料，讓幼兒認真觀察向日葵花朵的外形特徵，了解向日葵的種植以及生長的過程，為幼兒積累了較豐富的知識與經驗。之後，我們引導幼兒觀察畫面呈現的色彩、造型美同時，結合其他範疇經驗，讓幼兒在優美音樂旋律下，感受色彩變化的美所產生愉悅的情感，體驗花朵從萌芽生長、含苞待放到花朵盛開，隨風起舞的動態，使其審美想像得以充分地釋放，激發創作表現的願望。</p> <p>此活動宜安排在整個主題的中、後期進行，因為幼兒在前期的活動中，已獲得了對植物的認知和情感的體驗，並在主題區角中積累了相關基礎技能，這些經驗都成為美藝活動的支架。</p>
活動目標	價值觀和態度：欣賞生活中的色彩美，萌發熱愛生活的情感。 技能：觀察畫面顏色的對比與調和，嘗試用水粉表現向日葵的不同形態。 知識：初步了解畫家 <u>梵高</u> 作品的藝術內涵。
教材準備	<u>梵高</u> 畫像、《向日葵》名畫圖片、向日葵插花作品、音樂、繪畫紙、水粉顏料、粗幼不同畫筆、前期裝飾的花瓶
活動流程	引起動機 教師出示向日葵插花作品和 <u>梵高</u> 畫像說：「花瓶裏插的是甚麼花？向日葵是甚麼顏色？像甚麼？」



活動內容

1. 欣賞《向日葵》名畫作品，感知畫面內容

(1) 感知大小不一花朵的形狀特點

教師說：「這幅畫上的向日葵一樣嗎？哪裏不一樣？向日葵的花瓣像甚麼？」教師引導幼兒認真觀察畫面，如每朵向日葵大小不一，有的花朵盛開，有的花朵還是花蕾；細細長長的花瓣像燃燒的火苗，像隨風飄動的頭髮等。

(2) 感受畫面的色彩美，嘗試用語言表達對色彩產生的情感

教師說：「畫面主要運用了甚麼顏色？這些不同的黃色給你甚麼樣的感覺？」教師出示色卡，引導幼兒感受深淺不一的檸檬黃、橘黃、淺黃等顏色，並學習用語言表達出黃色給人帶來的春天、暖洋洋、幸福、愉快等感覺。

(3) 探索畫面中花朵開放的方向，初步感知畫家通過作品表達的內涵。

教師說：「畫面中的花朵開放的方向一樣嗎？」(不一樣，有的向上，有的向下，還有的向兩邊開放) 教師通過操作改變花瓶中向日葵的擺放位置，引導幼兒近距離感受花朵向上、下、左、右不同方向開放，初步了解畫家筆下的向日葵是對着所有人開放的，好像在對着每個人微笑。

(4) 遊戲：花兒朵朵向陽開

教師戴上頭飾扮演太陽，幼兒扮演向日葵，透過抒情的樂曲，教師用語言和手勢，引導幼兒用肢體動作，開心地表現出自由自在的花朵，向不同方向開放和隨風舞蹈的動作。

2. 創作與表現

教師出示操作物料，引導幼兒根據自己的理解進行創作。教師說：「我們也學着梵高爺爺畫出微笑的向日葵吧！你們想畫甚麼樣的向日葵？」教師幫助幼兒建立自己的想法，在前期裝飾的花瓶背景紙上，畫出向日葵。教師巡迴觀察，適時提出指導建議：

(1) 鼓勵幼兒運用深淺不同的黃色調顏料，大膽設計花朵造型，並注意畫面構圖。

(2) 提醒幼兒正確握筆姿勢，用點畫、勾線、塗抹的形式，表現花蕊和姿態各異的花瓣造型。

(3) 幫助個別幼兒學習用畫筆，從內到外畫出盛開的花瓣。



	<p>活動總結</p> <p>教師展示幼兒的作品，引導幼兒相互欣賞與交流。教師提出活動新的期望，鼓勵幼兒在美藝角中選擇不同的物料，創作不一樣的向日葵。</p>
成效分析	<ol style="list-style-type: none">1. 幼兒透過觀察積累素材 活動前，教師根據幼兒的具象思維特點，組織幼兒走進自然，近距離觀察向日葵，不僅注意到花朵的顏色和造型、花瓣的形狀，也親眼見證了花朵從初露花苞到盛開、凋謝的過程，感受了每一朵花的生命周期。這種親身體驗為之後的名畫欣賞活動積累了豐富的素材。2. 透過實物操作和遊戲促進幼兒學習 在引導幼兒探索畫面中花朵開放方向，感知作品表達的內涵時，通過實物操作和趣味性的遊戲，讓幼兒了解花朵向上、下、左、右開放的不同方向，感受畫面色彩、花朵造型產生的積極向上、愉悦開心的情感。3. 播放樂曲輔助幼兒創作，發揮幼兒的想像力 通過優美的旋律感染幼兒，使幼兒的思維隨着樂曲而浮想聯翩，用肢體動作表現出自由自在的花朵，向不同方向盛放的姿態，進一步激起幼兒創作的動機。
活動延伸 建議	<ol style="list-style-type: none">1. 語文 選擇與「花」相關的繪本，如《花婆婆》、《彩虹色的花》、《小恩的秘密花園》等，讓幼兒在富有童趣和詩意的故事情節、彩色畫面中，感受大自然的美好。2. 大自然與生活 提供向日葵的種子和種植工具，引導幼兒種植向日葵，在細心觀察和精心照料中了解、記錄植物生長過程，豐富生活常識和經驗。3. 藝術與創意(美藝) 在區角中投放紙杯、色紙、顏料等多元物料，結合名畫欣賞內容繼續引導幼兒進行「彩繪—七彩向日葵」和「手工—黏貼向日葵」(或是其他不同種類的花朵)，還可延展「花」的主題進行創意繪畫、手工、美藝欣賞等活動。



2.6 活動名稱：大鯨魚

學習範疇	大自然與生活/個人與群體/藝術與創意(音樂)
級 別	高班
活動設計的理念	<p>教師通過此活動讓幼兒認識鯨魚的外型特徵，了解牠們的生活習性，以及與我們生活的關係，學會愛護動物，尊重生命，形成初步的生態保護意識。</p> <p>歌曲《大鯨魚》歌詞內容體現了大鯨魚住在大海裏很快樂，但是人們常常認錯牠、漁人常常捕獵牠，使牠生氣和擔心。教師在活動中可採用示範演唱、圖片提示、角色扮演等策略幫助幼兒理解歌曲內容、學習演唱並唱出歌曲快樂、生氣和擔心的情緒。</p> <p>由於活動需要幼兒對大鯨魚有一定的認知經驗，因此建議安排在整個主題的中後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：進一步萌發對動物的喜愛，培養保護海洋生物的意識。</p> <p>技能：能用歌聲和肢體動作表現自己的感受。</p> <p>知識：理解歌曲內容，能分辨開心、生氣和擔心的情緒。</p>
教材準備	音樂、大鯨魚圖片、情緒表情卡、漁人頭飾
活動流程	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 以問好方式練習發聲 教師出示大鯨魚的圖片，請幼兒以dr m fs及sf m r d唱出「大鯨魚你好」，向大鯨魚問好。 音樂律動，模仿海洋動物的游泳動作 教師說：「大鯨魚邀請小朋友變成海洋裏的小動物，一起去海洋玩，現在我們便隨着音樂，一起游到大鯨魚的家吧！」 教師播放歌曲《大鯨魚》，請幼兒跟隨節奏模仿海洋動物的游泳動作，如小魚和章魚。



動植物的秘密

活動內容

1. 傾聽範唱第一遍，了解歌詞內容

教師清唱歌曲，請幼兒聆聽，教師問：「你聽到歌曲裏唱了甚麼？」引導幼兒說出歌曲內容。



2. 傾聽範唱第二遍，理解歌曲情緒

教師配合表情、動作演唱歌曲，請幼兒聆聽，然後問：「大鯨魚生活在哪裏？」「大鯨魚甚麼時候開心？甚麼時候生氣和擔心？」教師出示歌曲中相應的情緒圖片，貼在白板上。

3. 運用不同的情緒演唱歌曲

- (1) 教師出示三張情緒卡，然後請一位幼兒抽出一張卡，讓其他幼兒模仿該表情。
- (2) 教師告訴幼兒在《大鯨魚》的歌曲，大鯨魚有不同的情緒，跟着教師展示歌譜和播放音樂，請幼兒推測大鯨魚的情緒，並將有關情緒卡貼在歌譜相應的位置去。
- (3) 教師讓幼兒分成三組，每組選擇一種情緒，演唱歌曲所屬的部分，並交換角色演唱三次。



4. 音樂遊戲：大鯨魚快快躲

(1) 引入遊戲

教師說：「歌詞中描述，漁人常常捕獵大鯨魚，你認為當漁人來的時候，大鯨魚要怎麼辦？你有哪些躲避漁人的方法？」

(2) 開展遊戲

教師請幼兒分成兩組，其中一組幼兒拉手圍成「大海」，另一組幼兒扮演大鯨魚，教師則戴着頭飾扮演漁人。音樂播放時，圍成大海的幼兒一邊唱歌一邊慢慢地轉圈；扮演大鯨魚的幼兒在圓圈內模仿大鯨魚游動。當音樂停止時，大鯨魚需蹲下以示躲起來，扮演漁人的教師就上前捕捉沒有蹲下的大鯨魚。當幼兒熟悉玩法後，教師便請1-2位幼兒扮演漁人。



動植物的秘密

	<h3>活動總結</h3> <ol style="list-style-type: none">教師肯定幼兒投入活動，在活動中有表情地歌唱，能唱出歌曲開心、生氣和擔心的情緒。教師鼓勵幼兒分享感受，並運用提問，引領他們說出大鯨魚要避開漁人很不容易，我們要好好保護海洋動物。最後，教師與幼兒一起向大鯨魚說再見。
<h3>成效分析</h3>	<ol style="list-style-type: none">關於活動目標綜合性的分析 是次音樂律動巧妙地結合「藝術與創意(音樂)」和「大自然與生活」的學習範疇，讓幼兒應用對於海洋動物的生活經驗，隨着音樂模仿大鯨魚的游泳動作，體驗自由游動和被捕獵時的不同情緒，培養幼兒保護海洋生物的意識。關於活動過程遊戲化的分析 生生互動的遊戲方式能促進幼兒的「個人與群體」的發展。活動除了讓幼兒認識不同的情緒外，還需從唱歌表達感情。首先，幼兒要細心聆聽，學習分辨歌詞中所描述的情緒，並運用不同的情緒唱歌，然後與友伴手拉手圍圈做「大海」或扮演大鯨魚玩音樂遊戲，藉此提高彼此的合作性，促進群性的發展。
<h3>活動延伸建議</h3>	<ol style="list-style-type: none">體能與健康 設計追跑遊戲，探索大鯨魚躲避獵人的方法，培養幼兒自我保護的意識。語文 提供與動物主題有關的圖書，與幼兒一起圍繞圖書的內容進行閱讀、交流。大自然與生活 開展「動物大世界」認知活動，讓幼兒了解海洋動物的外形特徵，生活習性，以及與我們生活的關係。教師或家長可以帶幼兒到<u>海洋公園</u>，讓幼兒感受海洋動物給生活帶來的美好。藝術與創意(美藝) 教師可提供藍色畫紙、水彩筆、油畫棒、彩泥等物料，讓幼兒通過繪畫或泥工，展示大鯨魚不同的動態。



2.7 活動名稱：青蛙大探險

學習範疇	體能與健康/個人與群體/藝術與創意(音樂)
級 別	高班
活動設計的理念	<p>通過動物角色創設故事情境，讓幼兒體驗多元豐富的遊戲活動，從中學習雙腳連續行進跳，鞏固平衡和爬的動作。</p> <p>是次活動需要幼兒對青蛙有一定的認知經驗。活動前，也要做好幼兒的經驗準備，比如匍匐或平衡走，因此建議將活動安排在整個主題的中後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：遊戲時能遵守規則，有堅持和良性競爭精神。</p> <p>技能：學習跳的動作技巧，加強幼兒腿部力量和耐力。</p> <p>知識：快速熟悉遊戲路線，積極探索新的動作。</p>
教材準備	彈力繩、氣球、積木、呼拉圈、電線膠布、色帶、青蛙圖案、動物圖案、毛毛蟲卡片、音樂
活動流程	<p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none">教師介紹故事情節：「有一天，青蛙王國的小青蛙們想到森林深處探險……」。音樂做遊戲（Walking in the jungle）<ol style="list-style-type: none">聽到誰的聲音模仿誰的動作，做出四散走、蹲走、跑、躲閃跑、跳、連續跳等基本動作練習。音樂停，動作停。教師扮演危險的大型動物，去找小動物，幼兒則扮演小動物，悄悄的躲避。
活動內容	<p>1. 基礎玩法</p> <p>教師說：「青蛙冒險家能否成功通過森林裏的考驗？一起來接受考驗吧！」</p>



(1) 遊戲一：掌握跳的動作技能遊戲(圖一)

熟悉路線，掌握玩法，跳過不同高度和大小的障礙物

(圖一)



跳高拍球

積木



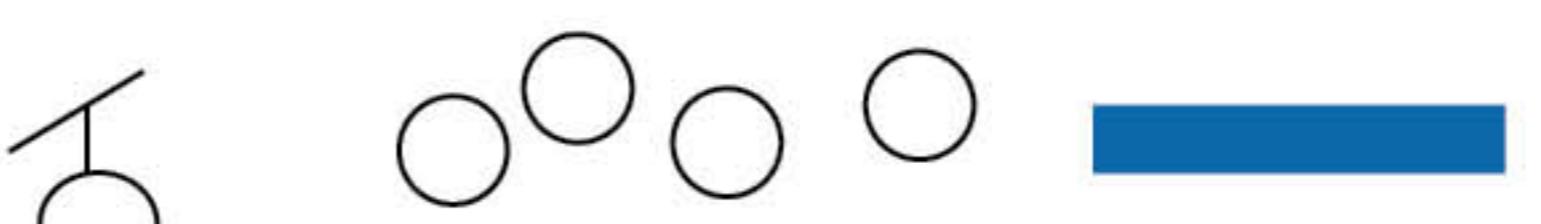
積木

起點

(2) 遊戲二：平衡、跳組合遊戲(圖二)

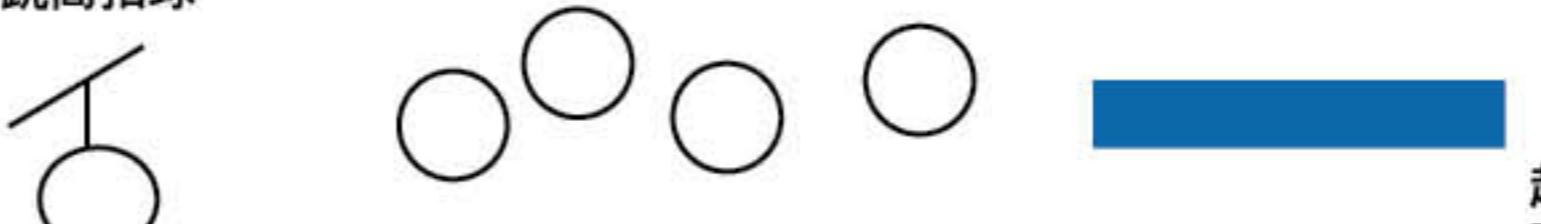
集體商議變換路線和玩法，一起設置遊戲環境，規定遊戲的動作及玩法，讓幼兒結合跳與匍匐、平衡走或爬的動作，進行競技遊戲。

(圖二)



跳高拍球

平衡木



起點

2. 創新玩法，轉換遊戲形式

(1) 遊戲一：個體競賽(捉蟲子)

在較寬敞的場地上分散撒一些小蟲子，幼兒扮演青蛙，各自從同一起點處雙腳連續向前跳至蟲子區，每人每次捉一隻蟲子，在一分鐘時間內，比一比誰捉的蟲子多。

(2) 遊戲二：小組競賽(捉蟲子)

在較寬敞的場地上分散撒一些小蟲子，幼兒扮演青蛙，分組通過接力賽的形式，從起點通過雙腳連續跳至蟲子區，在規定時間內，比一比哪組捉到的蟲子多。

舒鬆活動

教師和幼兒跟隨着舒緩音樂，進行全身、腳部、手部的舒鬆活動，跟着一起收拾運動物料，離開活動室。



動植物的秘密

成效分析

1. 活動注重整合

本次活動綜合了「體能與健康」、「個人與群體」及「藝術與創意（音樂）」等學習範疇。幼兒在鍛煉體能時亦能享受遊戲的樂趣，也在遊戲挑戰中提高了競爭能力和團隊合作能力。在暖身活動中，小青蛙們在音樂的情景中體驗四散走、蹲走、跑、躲閃跑、跳、連續跳等基本動作練習，調動了身體情緒，也營造出愉悅輕鬆的遊戲氛圍。

2. 突顯情景創設

教師通過森林裏的動物角色「青蛙」，引發出探險情境，根據探險主題設計出探險路線和遊戲方法。情境創設法通過一定環境營造、物料模擬出特定的場景，使幼兒獲得大量生動形象的具體表象，促使教學活動順利開展。

3. 趣味與挑戰並存

遊戲中，創設小青蛙捉蟲子的環節，在增加挑戰難度的同時，激發幼兒努力不懈和合作的精神。

活動延伸

建議

1. 語文

提供與動物主題有關的繪本如《跟上那頭熊》，與幼兒一起閱讀。幼兒通過仔細觀察畫面，根據線索展開想像、猜測故事情節，並大膽講述自己的想法。在緊張的故事情節中，感受兔子跟蹤熊的樂趣，懂得做一件事情要勇敢、不怕困難。

2. 大自然與生活

通過圖片、影片或圖書體驗探索動物世界的樂趣，認識森林動物的特徵和生活習性，了解人類可以從動物的一些特徵中獲得啟發，進行發明創造，體驗動物是人類的朋友，知道應該保護牠們。

們 在

玩

體





主題說明

每個幼兒都是獨立的個體，在成長的過程中，有着不同的生活經驗。他們需要融入群體，與友伴一起生活、學習和遊戲，也要認識自己、家庭、社會和國家。因此，「我們在一起」主題對幼兒的個人與群體發展具有重要的意義。

透過主題活動引導幼兒適應環境，探索自我與他人的關係；在與友伴交流的過程，認識自己、接納他人；增進對社區和國家的認知，尊重不同的文化，萌發熱愛家鄉，熱愛國家的情感。例如韻律活動《拍拍手、點點頭》，幼兒學習在舞蹈用動作、體態、眼神與友伴交流，體驗交朋友的樂趣。

幼兒的生活和學習是一個整體，在主題實施的過程，教師可以引導幼兒從親身經驗的活動中設定學習目標，也可以與家長、社區密切合作，為幼兒創造一個良好的社會環境，讓幼兒在愛的空間健康成長。

按幼兒的發展需要，本主題為三個級別的幼兒訂定的目標如下：

級 別	學習目標
幼兒班	樂於參加集體活動，學習做能力所及的事情。
低 班	遵守群體的規則，能與他人分享和合作，建立責任感。
高 班	了解傳統節日的由來、意義和習俗，培養對民族和國家的歸屬感。



我們
在一
起



3.1 活動名稱：來把門兒敲

學習範疇	語文/個人與群體/藝術與創意(音樂)
級 別	幼兒班
活動設計的理念	<p>教師選用《來把門兒敲》歌曲設計活動，以表現大家是好朋友、相親相愛，一起玩遊戲的主題思想。《來把門兒敲》是一首典型的、適合幼兒班歌唱的歌曲，旋律動聽，節奏穩定，歌詞易於理解，切合幼兒的能力。在音樂活動時段，教師設計與歌曲內容相符的情境遊戲，利用小熊手偶邀請幼兒一邊歌唱，一邊敲門，增加歌唱活動的趣味性；幼兒也從探索不同動物的聲音和表達情感的過程，提升學習興趣，獲得成功感，並通過互相分享拓展社交經驗，建立友好關係。</p> <p>幼兒已認識小貓、小狗、小羊的叫聲，能在是次活動聯想生活經驗，故教師可在整個主題的後期才推行此活動。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：享受與友伴進行音樂遊戲的樂趣。</p> <p>技能：能辨別小貓、小狗和小羊的叫聲。</p> <p>知識：感知歌曲的旋律活潑、優美。</p>
教材準備	情境掛圖、圖卡(小熊、小貓、小狗、小羊)、歌曲《來把門兒敲》、木魚樂器
活動流程	<p>引起動機</p> <p>以故事導入，教師說：「今天的天氣真好，小熊要去探朋友。小熊的好朋友，分別住在這三間小房子，牠們會是誰呢？小熊來到第一間房子，牠正在做甚麼？我們聽一聽。」</p>  



活動內容

1. 教師範唱，引導幼兒傾聽、感知歌曲的旋律和歌詞

(1) 教師手持小熊圖卡，第一次示範唱歌(前奏+教師清唱)。

教師問：「小熊來到好朋友的家，做了甚麼動作？牠是怎麼敲門？」

(2) 第一間房子，幼兒傾聽教師第二次唱歌，熟悉歌曲的旋律和歌詞。教師問：「好朋友是誰？我們一起敲敲門。咦！怎麼沒有人開門呢？」



(3) 師生一起敲門，教師配合動作做第三次範唱。教師說：「請小朋友伸出小手，幫小熊敲敲門。」喵 喵 喵 喵 喵—教師翻圖確認，原來這是小貓的家（模仿小貓的叫聲和動作）。



(4) 展示第二間房子，教師進行第四次範唱。

教師問：「這是哪個好朋友的家？」我們一起有禮貌地敲門。汪 汪 汪 汪—教師翻圖並追問：「小狗怎麼叫？」(模仿小狗的叫聲和動作)

(5) 展示第三間房子，教師進行第五次範唱。教師問：「這次出來的會是誰呢？」咩 咩 咩 咩—教師翻圖並追問：「小羊怎樣叫？」(模仿小羊的叫聲和動作)



2. 幼兒學唱歌曲

幼兒一面聆聽歌詞，一面模仿小熊敲門的聲音。教師問：「小熊是怎樣敲門？」幼兒學唱：「啪啪 啪啪 啪啪 啪，來把門兒敲。」

3. 音樂遊戲

(1) 遊戲一：躲貓貓

教師播放兩至三遍《來把門兒敲》音樂，請幼兒找出動物圖片。



	<p>(2) 遊戲二：猜人物 幼兒根據聲音來猜估好朋友是誰。教師請一位幼兒扮小熊，矇住眼睛，背着幼兒坐好。其他幼兒唱歌和傳遞小動物圖卡，當歌聲停止時，圖卡落在誰的身上，該幼兒便要模仿那小動物的叫聲，而扮小熊的幼兒要說出這位幼兒的名字。</p> <p>(3) 遊戲三：猜房子 教師展示樹洞，請幼兒聆聽木魚敲擊的聲音，猜估是哪隻小動物住在樹洞？遊戲完畢，請幼兒唱出整首歌曲。</p> <p>活動總結 教師利用圖卡和動作演示，協助幼兒分享經驗和感受。</p>
成效分析	<ol style="list-style-type: none">結合生活情境，激發幼兒參與活動的興趣 《來把門兒敲》這首歌能提供客人到訪的情境，協助幼兒結合生活經驗理解內容。在歌曲結尾部分加入節奏遊戲，如喵 喵 喵 喵，讓幼兒體驗活潑的節奏，增加對活動的興趣。各學習範疇相互滲透，促進幼兒的群性發展 是次綜合活動能促進幼兒在藝術與創意(音樂)、個人與群體和語文的發展。教師引入「小熊到朋友家作客」的情境，帶出到不同小動物家去敲門的音樂遊戲，承上啟下為歌唱學習做好情緒上鋪墊，也從活動培養幼兒作客時要有禮貌的態度。培養良好的聆聽態度 教師引導幼兒注意聲音的變化，留心聆聽友伴說出答案；想說話時，要耐心等候或舉手示意，不隨意插嘴。
活動延伸建議	<ol style="list-style-type: none">語文 提供有關「小動物作客」方面的圖書，讓幼兒認識社交語，以及運用圖畫輔助說故事，獲取語文經驗。大自然與生活 展示不同小動物的外形、叫聲和生活習性的視頻，增加幼兒對牠們的認知。個人與群體 組織扮演「招待客人」的遊戲，讓幼兒從操作物料，如茶壺、茶杯、小點等，在角色扮演中應用「分享」、「輪流」等概念。



3.2 活動名稱：奇妙的鏡子

我們
在一
起

學習範疇	體能與健康/幼兒數學/個人與群體/藝術與創意(音樂)
級 別	幼兒班
活動設計的理念	<p>教師引導幼兒運用多種感官來認識周圍的事物，了解自己是獨特的個體，使幼兒從中欣賞自己。教師利用幼兒常用的鏡子梳頭、洗臉、刷牙、整理衣服等的經驗，設計「裝飾鏡子」的美藝活動，讓幼兒運用已有的黏貼、裝飾經驗進行創作，豐富對物料色彩、形狀、大小、構圖組合的經驗。</p> <p>幼兒需要掌握黏貼技巧、對自己有基本知識，才易於投入是次活動，故建議是次美藝活動在整個主題的後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：欣賞自己的樣子，體驗自由創作的樂趣。</p> <p>技能：能運用各種物料、黏貼技能裝飾鏡面邊框。</p> <p>知識：認識色彩搭配、物料組合、規律排列。</p>
教材準備	<p>環境布置：懸掛花邊圖案在牆面、鏡子圖片</p> <p>物料：木鏡子、白膠漿、棉花棒、小花紋片、枱布、抹手布</p>
活動流程	<p>引起動機</p> <p>教師與幼兒利用活動室的鏡子，一面唱《我長高了》，一面用動作表現長高、長大的樣子。教師請幼兒看一看，說一說：「鏡子裏的自己與嬰兒時期有甚麼不同？」鼓勵他們說出隨着年紀增長，樣子和身高都有所不同。</p> <p>活動內容</p> <ol style="list-style-type: none">講述《魔鏡》故事，激發創意<p>(1) 教師講述故事：「在王國裏，有一位愛漂亮的皇后，她有一面魔法的鏡子，她每天都對着鏡子說：『魔鏡，魔鏡，告訴我，誰是世界上最漂亮的女人？』魔鏡說：『以前是你最漂亮，現在<u>白雪公主</u>長大了，她是世界上最漂亮的人。』」</p><p>(2) 教師問幼兒：「皇后的魔鏡這麼厲害，你們覺得魔鏡是甚麼樣子的？」讓幼兒自由分享自己的想法，教師聆聽後給予肯定。</p>欣賞「奇妙的鏡子」，發展創意<p>(1) 教師出示圖片，引導幼兒觀賞鏡子的裝飾，說一說鏡子裝飾使用了哪些物料，搭配和排列有甚麼特點。</p>



我們在一起	<p>(2) 教師問：「想不想像皇后一樣有一面魔鏡，想怎麼裝飾魔鏡？」對幼兒說出的想法給予欣賞和支持。</p> <p>3. 自由創作「我的鏡子」，享受活動的樂趣</p> <p>(1) 教師帶領幼兒觀察桌面的裝飾物料，介紹製作步驟：先用棉花棒將白膠漿塗滿鏡子的邊框，然後按個人喜好，將小花紋片等物料貼在邊框上，形成美麗的花邊。</p> <p>(2) 幼兒自由裝飾鏡子。</p> <p>活動總結 請幼兒介紹作品，鼓勵他們描述裝飾物料的顏色和組合排列，讓友伴互相欣賞，並與友伴一起照鏡子，以結束活動。</p>
成效分析	<p>1. 配合生活經驗 教師協助幼兒聯想生活經驗，如引起動機中的「照鏡子」環節，令幼兒發現可從鏡子看見身體的變化。幼兒能描述手臂和腿都長長了，越來越高了；嬰兒時需要媽媽抱，現在他們能自己走路、玩遊戲、做運動；他們的臉也變大了等。幼兒能快速地運用生活經驗，投入到與「鏡子」有關的活動。</p> <p>2. 善用故事教學 教師在活動的基本部分融入故事情境，每位幼兒都愛聽故事，對故事中的魔鏡，都有深刻的體驗，能激發創作「鏡子」的興趣，使美藝活動與語文學習範疇結合起來。</p> <p>3. 安排綜合遊戲 活動開展時，教師讓幼兒跟隨音樂，用動作表現自己慢慢長大、長高的樣子，感受成長的樂趣；在活動的總結部分，也讓幼兒介紹作品、分享與友伴照鏡子的經驗。活動使美藝、音樂活動有效融合，達到前後呼應的效果，令幼兒沉浸在主題的遊戲中。</p>
活動延伸建議	<p>1. 幼兒數學 幼兒進行「我的鏡子」設計後，可讓幼兒在遊戲紙上進行顏色、大小、形狀等排序，豐富幼兒在數列的空間經驗。</p> <p>2. 藝術與創意(音樂) 教師可帶幼兒進行「拍拍我的身體」、「我的小手真能幹」等律動，使幼兒在遊戲中認識身體的不同部位。</p> <p>3. 藝術與創意(美藝) 教師可提供幼兒繪畫的機會，讓幼兒躺在白紙上，擺好姿勢造型，然後由教師或友伴用畫筆沿着身體輪廓繪畫出來，跟着用畫筆、水粉或其他物料進行裝飾。</p>



我們
在一
起



3.3 活動名稱：清潔小戰士

學習範疇	體能與健康/語文/大自然與生活
級 別	低班
活動設計的理念	<p>體能循環遊戲是指以體能基本動作為練習內容，教師為幼兒提供豐富的遊戲物料，創設場地空間，讓他們在路徑上往返循環，做出跳、跨、爬、投擲、鑽等基本動作，促進體能發展。</p> <p>由於幼兒需明白保持清潔的重要性，才能運用聯想力，理解遊戲的內容，故建議教師安排是次體能活動在整個主題的後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：享受循環遊戲的樂趣。</p> <p>技能：鍛煉大肌肉的活動能力。</p> <p>知識：鞏固跳、跨、爬、投擲、鑽的技巧。</p>
教材準備	汽球、雪糕筒、地墊、山洞、豆袋、石頭、呼拉圈、藍色玻璃紙
活動流程	<p>暖身活動</p> <p>教師用故事情境帶出活動。有一天，病菌女王派出千千萬萬的病菌兵團來侵襲人類。幸好，地球上有一班「清潔小戰士」出來抵抗，他們決定去打敗病菌兵團，令人們的身體健康。教師播放音樂《熱身歌》，幼兒做出熱身運動的動作，準備扮演清潔小戰士。</p> <p>活動內容</p> <ol style="list-style-type: none">教師示範遊戲玩法<ol style="list-style-type: none">第一關：清潔小戰士看見病菌佈滿在汽球上，便跳高拍球，拍走病菌。第二關：清潔小戰士走到病菌地圖上，看見地面滿佈病菌，便跨過矮欄，用腳踩踏病菌。





(3) 第三關：清潔小戰士走進病菌洞，洞頂掛滿小病菌，清潔小戰士便要蹲下，然後由山洞的一邊穿爬到另一邊，期間不可以讓自己的身體接觸到病菌。



(4) 第四關：清潔小戰士面對病菌牆，牆壁貼滿大小病菌，清潔小戰士要用豆袋擲向病菌。



(5) 第五關：清潔小戰士要運用平衡力，雙腳交替踏上石頭，行過佈滿病菌的河流。

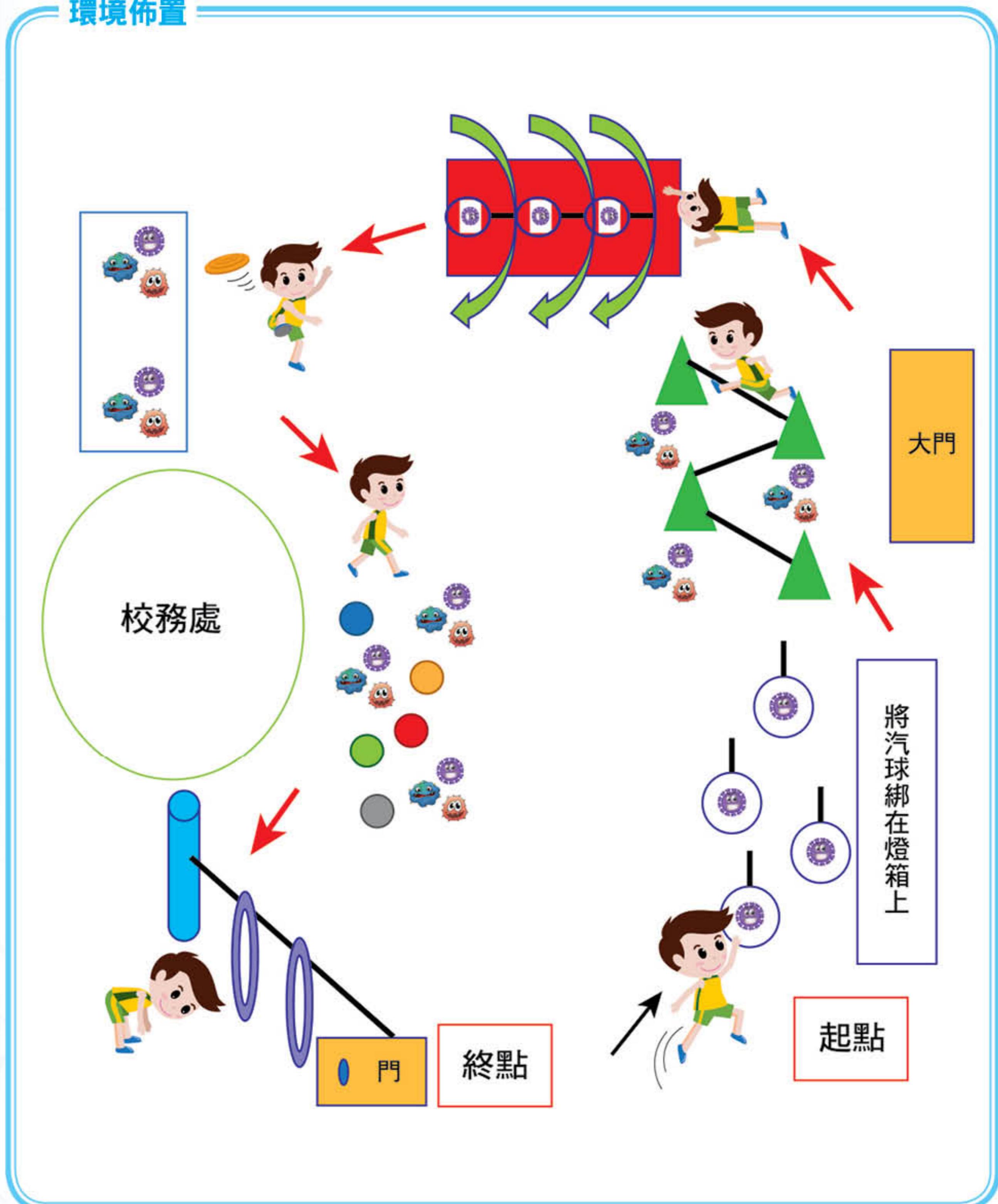


(6) 第六關：清潔小戰士成功地打敗病菌後，走進水簾洞，彎身鑽過呼啦圈，用水清潔身體後，變回一個清潔的小戰士。



	<p>幼兒可分為三組，每組的起點不同，第一組從第一關開始，第二組從第三關開始，第三組從第五關開始，充分利用空間讓他們進行活動。</p> <p>舒鬆活動</p> <p>清潔小戰士成功擊退病菌兵團後，需要休息片刻。教師播放純音樂《千與千尋》，讓幼兒跟隨教師做出舒鬆動作，放鬆身體。</p>
成效分析	<ol style="list-style-type: none">情境教學 幼兒以清潔小戰士的故事情節來開展體能活動，一關接一關用體能動作去打敗細菌兵團。故事情節貫穿每一個動作，使幼兒獲得鍛煉大肌肉的機會。環境創設 活動設計善用幼稚園的空間，循環設計的路線能提供幼兒充足運動量，減少幼兒的輪候時間。另外，遊戲物料簡單、輕便且易於收拾。
活動延伸 建議	<ol style="list-style-type: none">語文 請幼兒描述清潔小戰士打敗細菌兵團的經過，並可引導他們學習新的詞彙，如堅持、乾乾淨淨等，也可鼓勵幼兒創編故事《清潔小戰士》。藝術與創意(音樂) 根據清潔小戰士打敗細菌兵團的動作，幼兒可以和教師一起創編韻律活動。幼兒可以跑跳步、踏點步為主要學習內容，將小戰士的步伐、隊形以舞蹈的形式表現出來。藝術與創意(美藝) 幼兒可用線描畫，將自己想像的細菌兵團畫出來，如利用波浪線、折線等來畫出細菌。

環境佈置





3.4 活動名稱：集體舞《拍拍手、點點頭》

我們
在一
起

學習範疇	語文/幼兒數學/個人與群體/藝術與創意(音樂)
級 別	低班
活動設計的理念	<p>對幼兒而言，交朋友是件令人激動的事。從心理發展的角度看，交朋友也是幼兒心理健康發展不可少的一環。在生活中，我們嘗試利用一些隨機或創設的情境來幫助幼兒尋找友伴，讓他們在各種交流活動中，體驗交朋友的樂趣。</p> <p>為引起幼兒結交朋友的興趣，建議此活動安排在整個主題的前期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：享受與友伴跳舞的樂趣。</p> <p>技能：遷移已有經驗，替換舞步。</p> <p>知識：感知跳舞動作的交替規律。</p>
教材準備	手環、電腦、音樂
活動流程	<p>引起動機</p> <p>聽音樂進場，體驗AB段舞步規律</p> <ol style="list-style-type: none">教師說：「小朋友，伸出你的小手，抬抬你的小腳，讓我們聽聽音樂，跳跳舞吧！」(幼兒聽音樂進活動室)教師喊節奏，幼兒在口令結束後站立。教師說：「現在請你們每人找個點站好，拍拍小手，重溫歌曲《拍拍手、點點頭》。」 <p>活動內容</p> <ol style="list-style-type: none">教師說：「看一看，我們現在變成甚麼形狀？請想辦法讓我們兩個人在跳舞的時候交換位置。」



2. 幼兒探索如何把圓圈轉動起來。



3. 兩位教師示範移動的方法

- (1) 教師說：「我們是怎樣邊跳邊讓圓圈轉動。」兩位教師交換位置後，請幼兒原地模仿和練習相關的動作。
- (2) 幼兒聆聽《拍拍手、點點頭》音樂旋律，並按規律跳A段舞蹈。兩位教師又請幼兒觀察他們在圈上示範A段的舞蹈（唱到「拍拍手、點點頭」時，雙方右手擊掌為A段舞蹈）。
- (3) 幼兒跟着音樂一個人跳A段舞蹈。
- (4) 幼兒觀察教師跳出B段舞蹈（當唱到「真高興與你做好友」時，雙方握住戴手環的一隻手，並向前跨一步找另一個舞伴）。
- (5) 教師問：「我們應該用哪一隻手相握呢？」引導幼兒看看教師的右手腕上有甚麼？(手腕花)之後，請幼兒伸出右手，將手腕花戴在右手上。





	<ol style="list-style-type: none">4. 幼兒在歌聲的伴奏下，兩人運用手腕花的輔助，跳起B段舞蹈兩至三次。5. 幼兒跳集體舞(包括A段和B段舞蹈)，並循着一個方向轉換好朋友。 <p>活動總結</p> <p>教師請小朋友拉着在集體舞中最後的一個舞伴，在音樂聲中結伴離開活動室。</p>
成效分析	<ol style="list-style-type: none">1. 借助輔助物發展幼兒的空間感 幼兒運用手環輔助，辨別左或右手以進行活動，促進空間感的發展。在集體舞中教師的站位尤其重要，隨着不同的隊形，教師的站位也有不同。教師與幼兒站在同一圓圈上，不僅讓所有的幼兒都能看清教師的示範動作和運動方式，也讓教師看清幼兒的動作，從而進行指導。是次集體舞是單圈舞蹈，兩位教師站在圈上，用動作示範，幼兒便能直接看到位置的變化。2. 照顧幼兒的多樣性 有個別幼兒需要教師提醒以交換位置，其餘幼兒都能掌握舞蹈動作，活動的進行尚算順利。
活動延伸 建議	<ol style="list-style-type: none">1. 語文 用語言為好朋友畫像。教師可與幼兒一起討論畫出好朋友的方法和要求，例如穿甚麼衣服、喜歡做的事情等。2. 個人與群體 學習與人融洽相處。教師請幼兒把好朋友的照片貼在友誼牆，然後引導幼兒注意好朋友的優點，並鼓勵他們對好朋友寬容和友善。3. 藝術與創意(美藝) 用線描畫的形式，為好朋友畫出跳舞服飾。

3.5 活動名稱：開心看世界	
學習範疇	語文/個人與群體/藝術與創意(音樂)
級 別	高班
活動設計的理念	<p>《開心看世界》歌曲的旋律優美，節奏輕快，歌詞展現不同國家的地標建築和歷史文化，具有教育價值。根據高班幼兒的發展特點，教師引導幼兒學唱歌曲的同時，融入了「語文」和「大自然與生活」的學習範疇，通過幼兒操作圖片與文字配對活動，使幼兒了解不同國家的文化，享受創編歌詞的樂趣，並萌發愛國、愛港和「我們在一起」世界一家親的社會情感。</p> <p>由於是次活動需要幼兒對不同國家的文化有所了解，因此建議此活動安排在整個主題的後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：樂於與友伴互動，感受「我們在一起」的社會情感。</p> <p>技能：能按照歌曲旋律、節奏合作創編歌曲。</p> <p>知識：熟悉歌曲旋律，學唱歌《開心看世界》。</p>
教材準備	親子搜集的旅遊圖片、不同國家的名勝圖片/影片、字卡、音樂、歌曲
活動流程	<p>引起動機</p> <p>教師說：「今天，我帶你們參觀不同國家的名勝，請你們說說圖片上的國家和景物。」幼兒運用圖片介紹世界各地的名勝古蹟。</p> <p>活動內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識歌曲的旋律和歌詞 <ol style="list-style-type: none"> 教師清唱歌曲，讓幼兒感知歌曲的旋律 教師說：「世界這麼美，我們在第一站可以到哪裏去？」 <u>(中國的兵馬俑)</u> 結合圖片範唱，協助幼兒認識歌詞 教師說：「看看世界，大開眼界。請你們聽一聽，第二站看哪個國家的景物？」（教師第二次範唱）



	<p>(3) 遊戲「藏圖猜圖」，增加幼兒的投入感 教師說：「接下來要考考大家的眼力，哪張圖片不見了？」(請幼兒學唱歌曲)</p> <p>(4) 引導幼兒一邊唱歌，一邊做動作(教師幫助幼兒穩定節奏，唱準音高)。</p> <p>2. 豐富歌詞的內容</p> <p>(1) 播放影片，讓幼兒欣賞世界各地的自然風光和名勝古蹟。 (2) 根據影片內容，介紹四組圖和字卡，如<u>埃及-金字塔</u>、<u>日本-富士山</u>、<u>美國-自由女神像</u>、<u>法國-凱旋門</u>。 (3) 遊戲：圖文配對 教師預先把不同國家的名稱貼在音樂室的四周，然後將幼兒分成兩組，聽着背景音樂旋律，配對圖字卡。</p>
	<p>活動總結</p> <p>教師說：「我們不僅學會唱出《開心看世界》這首歌，還認識了很多國家的名勝古蹟。世界是一個大家庭，我們是相親相愛的一家人，會互相幫忙，快樂地生活！」</p>
成效分析	<p>1. 音樂活動能引發世界人民一家親的社會情感 《開心看世界》的音樂活動綜合「語文」、「個人與群體」等學習範疇，培養幼兒認識其他國家文化的興趣，並在歌唱活動中，感受「世界一家親」的社會情感。</p> <p>2. 增加對世界各國的認知 教師抓住幼兒的關注點，引導幼兒講述旅遊的經歷。在搜集各個國家的名勝資料時，既能拓寬幼兒的視野，增進對其他國家的知識，也促進幼兒的觀察和理解能力。</p>
活動延伸 建議	<p>1. 語文 鼓勵幼兒多閱讀世界各地名勝古蹟方面的圖書。</p> <p>2. 大自然與生活 讓幼兒了解其他國家的名勝古蹟，拓展幼兒認識世界的經驗。教師可在區角放置圖卡，鼓勵幼兒繼續參與圖卡配對遊戲。</p>



我們在一起





3.6 活動名稱：水中倒影

我們
在一
起

學習範疇	語文/幼兒數學/大自然與生活/個人與群體/藝術與創意(美藝)
級 別	高班
活動設計的理念	<p>幼兒身邊的人、事、物是多姿多彩的，他們在大千世界和生活中逐步學會與友伴交往、觀察世界、感悟和愛。在「我和你」、「我和身邊事物」的關係中，幼兒不斷成長。教師創設「水中倒影」的美藝活動，讓幼兒通過觀察、欣賞他們所熟悉的人和生活環境，接受社會美的滋養。香港有水的地方很多，如大海、公園等地，產生倒影是幼兒常見的現象，故幼兒易於聯想生活經驗進行創作。</p> <p>當幼兒看過水中倒影，累積更多的知識和經驗，便能在是次活動運用想像力進行創作，教師宜安排本次活動在整個主題的後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：在對水中倒影的奇妙、對稱的審美想像中，激發幼兒對大自然的嚮往。</p> <p>技能：能用多種藝術形式去表達、體驗，表現對倒影美的理解。</p> <p>知識：通過繪畫感知圖形的對稱和虛實。</p>
教材準備	大自然的樂曲、香港水中倒影的圖片，水彩筆、紙
活動流程	<p>引起動機</p> <p>教師說：「小朋友，你們在哪裏看過影子？你看過水裏有影子嗎？」</p> <p>活動內容</p> <ol style="list-style-type: none">1. 出示圖片，感知欣賞<ol style="list-style-type: none">(1) 教師引導幼兒描述和欣賞日間的<u>香港維多利亞港</u>的倒影(圖一)。(2) 教師引導幼兒描述和欣賞晚間的<u>香港維多利亞港</u>的倒影(圖二)。(3) 教師引導幼兒描述和欣賞海豚在水中的倒影(圖三)。



2. 把圖片上下倒轉，讓幼兒認識對稱的現象

教師說：「你發現甚麼？這幅畫面讓你想到甚麼？」(像蝴蝶，引出左右對稱)然後，教師轉動圖片，幼兒會發現水中倒影是對稱的，與海豚的影子一模一樣。教師再說：「大自然中，水中倒影太美了。在平靜的水面，你看着我，我看着你；微風吹來，倒影就會開心的手舞足蹈；風走了，水面上又恢復平靜，好朋友又擁抱在一起。」

3. 繪畫遊戲：兩人一組，畫出上下對稱的物件

把一張白紙上下對摺，讓幼兒隨意在摺痕上畫出一樣自己喜歡的物件，完成後，與友伴交換畫紙，由友伴根據畫面上的物件，畫出它的倒影。

4. 自由創作

播放音樂，讓幼兒自由選擇畫筆、顏料和各種紙張，創作水中倒影，有需要時，教師可作個別指導。

活動總結

1. 張貼幼兒的作品在展板上，問幼兒喜歡哪一幅水中倒影圖，說出喜歡它甚麼的地方？
2. 把幼兒的作品連在一起，讓幼兒觀賞連成一片的水中倒影作品，集體分享觀點。

成效分析

1. 欣賞大自然的美麗景色

水中倒影是生活中常見的現象，但幼兒未必會留意。活動前，水中倒影的攝影作品能帶給幼兒視覺享受，提升他們對認識大自然的興趣。

2. 切合幼兒的能力

活動前，幼兒已觀看水中倒影的視頻，初步了解倒影的現象。活動中，教師運用提問，輔助幼兒描述水中倒影的情景，使幼兒獲得成功感，增加他們對倒影的探索。

3. 發揮創意

教師提供物料和環境，讓幼兒自由地選材和表達想法，激發他們運用想像力，發揮創意。



我們
在一
起

活動延伸

建議

1. 語文

在圖書角，可提供一些關於倒影內容的圖書，如《雄鹿和倒影》，也可選出有關水中倒影的詩歌，供幼兒拓展知識。

2. 大自然與生活

進行認識倒影的探索活動，圍繞倒影觀察和思考，如倒影從哪裏來？早上和中午的倒影一樣嗎？教師鼓勵幼兒提出問題，並根據問題進行探究，找出答案。幼兒放假時，教師鼓勵家長與幼兒一起到戶外，尋找水中倒影，然後拍下照片，帶回學校分享。

水中倒影的圖片



圖一



圖二



圖三

吃的食 材





好吃的食物

主題說明

俗語說：「民以食為天」，食物是大自然饋贈給人類的珍貴禮物，也是人類賴以生存的物質之一。幼兒在生活中能夠輕易的觀察到、吃到、嗅到和觸摸到不同的食物，如：蔬菜、水果、糧食、肉類、海產和飲品，因此，食物是最好的課程資源。

在本主題學習中，透過讓幼兒直接感知、動手操作、親身體驗和友伴互享等方式，參與各學習範疇的活動。低班美藝活動「跟着線條去散步」和高班體能遊戲「小動物齊來運糧食」，能幫助幼兒認識食物的形態、味道和營養價值，以及了解食物與人類的關係。同時，讓幼兒知道食物的來源、加工，感受食物的來之不易，從而萌生感恩大自然、愛惜食物和尊重各行各業的情感。

按幼兒的發展需要，本主題為三個級別的幼兒訂定的目標如下：

級 別	學習目標
幼兒班	認識生活中常見的水果和蔬菜，感知這些食物的顏色、形態和味道。樂意品嚐各種水果和蔬菜，知道食物對健康的重要性。
低 班	認識生活中各類的食物，感知食物的多樣性，初步形成「類」概念。嘗試學習一些食物的簡單加工方法，了解食物的來源，萌發對大自然感恩之情。
高 班	認識生活中各種糧食(米、麵、粗糧等)，探索並體驗糧食的生長與加工過程，感知糧食的來之不易，初步形成珍惜糧食的意識和行動。



4.1 活動名稱：蔬果多好吃

學習範疇	語文/大自然與生活/藝術與創意(音樂)
級 別	幼兒班
活動設計 的理念	<p>歌曲《燒烤多樂趣》篇幅短小，四個樂句旋律簡單，易於3歲左右的幼兒演唱。教師根據主題需要對原歌曲的歌詞進行了改編，將幼兒熟悉的蘋果、青菜填入歌詞，旨在加深幼兒對各種常見水果、蔬菜的認知經驗，萌發喜歡吃水果、蔬菜的意願。活動中將採用示範演唱、圖譜支架、遊戲表演、替換仿編等策略幫助幼兒理解歌詞、學習演唱和替換仿編歌曲，並提醒幼兒用自然、好聽的聲音歌唱。</p> <p>由於本次活動需要幼兒對水果、蔬菜有一定的認知經驗，故建議將活動安排在整個主題的中期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：萌發對水果、蔬菜的喜愛，樂意品嚐各種蔬果。 感受歌曲開心的意境，樂意歌唱。</p> <p>技能：能用歌聲和簡單的肢體動作表現自己的理解與感受，初步嘗試用替換的方法仿編歌曲。</p> <p>知識：理解歌曲內容，加深對常見水果和蔬菜的認知經驗，學習用自然、好聽的聲音演唱。</p>
教材準備	水果、蔬菜的實物和圖片(青菜、蕃茄、紅蘿蔔、蘋果、香蕉、橙等)、音樂、白板、每人一份替換仿編歌曲用圖片(蕃茄、紅蘿蔔、香蕉、橙)
活動流程	<p>引起動機</p> <p>1. 談話導入</p> <p>教師說：「你們最喜歡吃哪些水果和蔬菜呢？」教師鼓勵幼兒說出自己喜歡吃的水果和蔬菜的名稱。接着，教師追問：「為什麼喜歡這些水果和蔬菜啊？它們是怎麼樣的呢？」引導幼兒說出蔬果的一些基本特徵如「香蕉是彎彎的、士多啤梨是甜甜的、青瓜是綠綠的……」。</p>



好吃的食物

2. 引出歌曲

教師小結，說：「原來這些水果和蔬菜又好看又好吃，小朋友們都喜歡它們。有一首歌曲，裏面的小朋友也很愛吃水果和蔬菜，我們一起來聽一聽吧。」

活動內容

1. 幼兒傾聽教師範唱第一遍，了解歌詞

教師清唱歌曲，請幼兒聆聽，然後問：「歌曲中的小朋友最喜歡吃甚麼水果和蔬菜？」教師根據幼兒的回答，出示歌曲中相應的圖片，貼在白板上。

2. 幼兒傾聽教師範唱第二遍，理解歌曲的思緒

教師有表情、有動作的演唱歌曲，請幼兒聆聽，然後問：「小朋友喜歡吃水果和蔬菜嗎？吃的時候心情是甚麼樣的？」教師根據幼兒的回答，把歌曲第一、二句的圖片貼在白板上。

3. 通過圖譜朗讀遊戲，讓幼兒學習演唱

教師與幼兒一起閱讀完整圖譜，根據歌曲的節奏，有表情地朗讀歌詞。接着，教師引領幼兒學唱歌曲的第一段（吃蘋果）。最後，教師用相同的方法，引領幼兒學唱歌曲第二段（吃青菜）。

4. 幼兒的表演遊戲

(1) 教師與幼兒一起聆聽音樂，邊用動作邊有表情地進行表演唱。

(2) 合作表演唱，如教師演唱一句，幼兒演唱一句，輪換循環；女孩演唱一段，男孩演唱一段等。

5. 幼兒學習仿編歌曲

(1) 教師的示範

教師拿出一張青瓜圖片說：「我也喜歡吃水果和蔬菜，看我最喜歡吃甚麼（青瓜）？」然後，教師一邊把青瓜圖片放到白板上，一邊演唱：「我最喜歡吃青瓜，今天我要吃青瓜，青瓜長長營養好，大家一起吃青瓜。」

(2) 幼兒的學習

教師問：「你們剛才也說了自己喜歡吃的水果和蔬菜，你能把它編到歌曲去嗎？」教師鼓勵幼兒每人選一張蔬果的圖片，跟着音樂，嘗試仿編並演唱。



好吃的食 物

	<h3>活動總結</h3> <p>教師讚賞幼兒積極參與活動，還能自然和有表情地歌唱，並肯定幼兒能夠自己編歌曲。最後，教師鼓勵幼兒尋找更多的水果和蔬菜，嚐嚐它們的味道，將它們編到歌曲去。</p>
成效分析	<ol style="list-style-type: none">活動內容的適宜性 經過改編的歌曲，歌詞貼近幼兒對水果和蔬菜的已有認知經驗，幼兒在理解歌曲內容和學習演唱時興趣更濃厚，能夠在情感上引發很多的共鳴，活動氣氛輕鬆。教材準備充分 由於提供了直觀的歌曲圖譜，為幼兒理解和記憶歌詞、學習演唱提供了有效的支架，更有助幼兒學會演唱歌曲。同時，在仿編歌曲時，教師尊重幼兒以平行方式進行活動的年齡特點，為每名幼兒預備一套蔬果圖片，讓每名幼兒都能參與活動，培養幼兒主動學習精神。活動與主題經驗契合 本次活動由幼兒已有的蔬果經驗導入，又以引發幼兒對生活中其他蔬果的探索興趣為拓展延伸，幫助主題的後續推進，進一步豐富幼兒對這個主題獲得的整體經驗。
活動延伸 建議	<ol style="list-style-type: none">體能與健康 設計以「摘水果」為情境的體能活動，能發展幼兒雙腳向上跳的動作。教師可以開展類似的情境活動，發展幼兒走、跑、爬等動作。語文 提供與大自然奧秘有關的圖書，教師與幼兒一起圍繞圖書的內容進行閱讀、交流。大自然與生活 推行「水果和蔬菜的來源」認知活動，讓幼兒了解水果、蔬菜的生長過程，促進幼兒對大自然的理解。教師可以與幼兒在活動室角落裏，開展種植的觀察活動，製作「蔬果沙律」小食活動，讓幼兒感受大自然給生活帶來的饋贈。



好吃的食物

4. 藝術與創意(音樂)

再次進行「蔬果多好吃」活動時，教師除讓幼兒替換蔬果圖片，進行仿編歌曲和演唱外，還可以蔬果為形象，引領幼兒參與相關的韻律活動。

5. 藝術與創意(美藝)

讓幼兒利用蔬菜的根、莖、葉等進行「蔬菜印畫」。還有，利用一些輔助材料，如牙籤、黏土、彩紙、繩子等，對水果、蔬菜進行「蔬果娃娃」創意造型。

歌曲

蔬果多好吃 根據歌曲《燒烤多樂趣》改編

我最喜歡吃蘋果，今天我要吃蘋果，
蘋果香香酸又甜，大家一起吃蘋果。

我最喜歡吃青菜，今天我要吃青菜，
青菜綠綠營養好，大家一起吃青菜。

圖譜





4.2 活動名稱：跟着線條去散步

學習範疇	語文/大自然與生活/藝術與創意(音樂)/藝術與創意(美藝)
級 別	低班
活動設計的理念	<p>本活動讓幼兒比較熟練地運用線條，借助交錯線條形成的密閉圖形，進行食物造型想像，發展繪畫技能的同時，為幼兒提供創意表達的機會。</p> <p>由於活動需要幼兒對各種食物外形、特點有一定的認知經驗，因此，建議將活動安排在整個主題的中期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：樂意用線條進行創作，體驗繪畫的樂趣，進一步產生對各種食物的喜愛之情。</p> <p>技能：能根據交錯線條形成的密閉圖形，結合生活經驗進行食物外形的想像與繪畫。</p> <p>知識：增進對各種食物外形特徵的了解。</p>
教材準備	黑色水彩筆（油性、粗頭）、不同顏色蠟筆、白色畫紙、音樂、白板
活動流程	<p>引起動機</p> <p>談話導入，創設情境。教師出示黑色水彩筆，說：「今天小畫筆要去食物王國散步，我們跟着它一起去吧！」</p> <p>活動內容</p> <p>1. 勾畫線條</p> <p>教師播放輕快的音樂，請幼兒一起聽着音樂，用黑色水彩筆在白色畫紙上隨意畫出各種線條，一邊用語言描述情境：「小畫筆出門了(勾畫直線)，它來到一片空曠的草地上，草地綠油油的，小畫筆忍不住在草地上打了幾個滾(勾畫螺旋弧線)。草地盡頭有一條小河，小畫筆跳啊跳，過了小溪(勾畫鋸齒線)，順着小山坡往上走(勾畫斜直線或弧線)。到達山頂，小畫筆看到山底下有一個很大的廣場，於是飛快的滾了下去(勾畫彈簧線)。在廣場轉了一個圈，玩累了，小畫筆就坐下來休息了。」</p>



好吃的食物

2. 觀察想像

- (1) 請幼兒觀察畫紙上的線條，教師問：「小畫筆走啊走，走出了這麼多的線條，有甚麼線條呀？」讓幼兒說出線條的樣子或名稱，教師及時告知正確的線條名稱，如直線、螺旋線、折線、斜線、彈簧線等。
- (2) 教師說：「這裏是食物王國，這些線條裏藏着各種各樣的食物，我們一起來找一找吧！」教師指點其中一個圖形，問幼兒：「這個圖形像甚麼食物呢？」然後根據幼兒的回答，用水彩筆畫出相應食物的樣子。
- (3) 教師請幼兒觀察自己畫紙上的線條和圖形，想像是甚麼食物？

3. 幼兒創作（幼兒創作時播放音樂）

- (1) 教師說：「我們用小畫筆把所想的食物都變出來，你還可以用彩色的蠟筆給他們塗上漂亮的顏色哦！」教師請幼兒用畫筆在畫紙上進行「借形想像」。
- (2) 教師適時鼓勵幼兒：「哇，你變出了一顆青菜啊！哇，你變出了一個麵包呢……我們還可以變出更多的食物嗎？」

活動總結

欣賞與評價

1. 欣賞

教師將幼兒的作品呈現在白板上，請幼兒互相欣賞作品，說：「哇！小朋友們的想像力很豐富，變出了這麼多的食物，我們來看看有哪些食物？」教師和幼兒點着作品中的食物，逐一說出食物的名稱，如蘋果、菠蘿、青菜、茄子、麵包等。

2. 評價

教師選取以下的作品，請幼兒分享自己的想法：

- (1) 與眾不同的食物(變形比較獨特的)
- (2) 相同食物但是表現手法不同
- (3) 大圖形和小圖形變化的食物

3. 小結

教師說：「食物王國裏的食物真多啊！各種食物都很有營養。小朋友要多吃不同種類的食物，這樣我們才有強健的身體啊！」



好吃的食物

成效分析

1. 創作方式符合低班幼兒的思維特點

線條是幼兒繪畫的基本元素，隨意的線條組合所形成的各種圖形，非常適合幼兒進行「借形想像」。低班幼兒普遍仍處於具體形象思維階段，但也逐漸開始抽象邏輯思維的萌芽，因此，當他們面對抽象圖形的時候，就會將日常生活中的具體形象與之進行聯結，從幼兒的作品也確實能夠看到這效果。

2. 情境創設富有童趣，且切合主題經驗

在「好吃的食物」主題中，低班幼兒認知的重點在於了解食物的多樣性。本次美藝活動根據幼兒在主題中獲取關於各種食物的經驗，創設了富有童趣的「小畫筆去食物王國散步」情境，通過對交錯線條形成的圖形想像，實現從無意塗鴉到有意描畫，並體會到運用線條、圖形和色彩表現食物造型的成就感。

3. 整合不同的學習範疇，促進幼兒綜合經驗的獲得

活動中教師滲透「語言」範疇經驗，用講故事創設繪畫的情境。在故事伴隨下，自然和流暢地表現各種線條，同時選擇適宜的「音樂」元素，給予幼兒創作的情境和氛圍，提升了美藝活動的審美情趣，給幼兒一種美的創作體驗。教師採用多元且綜合的手法組織美藝活動，使普普通通的線條描畫不再只是「畫」的動作、單調的技能。它給予幼兒輕鬆、快樂的創作心情，喚醒幼兒自由想像創造的熱情，致幼兒的作品真實生動、各不相同，表達出童真、童趣。

活動延伸 建議

1. 體能與健康

針對幼兒不愛吃某些帶有特殊氣味食物的情況，可以開展「有氣味的食物」的活動，透過逆向思維的方式，讓幼兒了解這些特殊氣味食物也具有獨特的營養價值，培養幼兒均衡飲食的態度。



好吃的食物

2. 語文

在美藝活動後，教師讓幼兒在語文角，將作品中「隱藏」的情境故事講述給友伴聽，既給予幼兒欣賞、評價創意作品的機會，也發展了幼兒的思維與表達能力。

3. 大自然與生活

在了解各種食物的外形特徵基礎上，可以開展「有營養的食物」的活動，讓幼兒知道各種食物對人體的營養價值和它們的生長規律等，從而喜歡吃各種食物，促進幼兒健康。

4. 藝術與創意(音樂)

選擇有關食物的歌曲或音樂，讓幼兒進行歌唱表演、音樂遊戲等，透過多元的藝術活動，提升幼兒對食物的了解和喜愛。

5. 藝術與創意(美藝)

通過「食物造型」的創意活動，運用多種物料對食物進行創意造型，進一步激發幼兒的想像力和創造力，發展審美的能力。





4.3 活動名稱：分享食物

學習範疇	語文/大自然與生活/個人與群體/藝術與創意(音樂)
級 別	低班
活動設計的理念	<p>歌曲《分享食物》敘述製作麵包高手的爸爸，把做好的大麥包分享給家庭成員的故事；歌曲旋律歡快，歌詞簡易，很適合低班幼兒學唱。增加「仿編歌詞」的環節，將麥包中所夾的「芝士」和「蜜糖」改成幼兒所熟悉的其他類食物，滿足幼兒感知食物多樣性的需求，幫助幼兒更快地形成「類」概念。</p> <p>活動中安排了故事導入、示範演唱、圖譜支架、仿編歌詞、遊戲體驗等方法來幫助幼兒理解歌詞、學會演唱和進一步了解食物的種類。同時，在活動中還融入了「大自然與生活」、「個人與群體」範疇的內容。與友伴分享食物的過程中，讓幼兒明白與人分享是關心和友愛的表現，藉此培養幼兒樂於與人分享的態度。</p> <p>本活動需要幼兒有食物分類的認知經驗，因此，建議活動放在整個主題的中後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：感受歌曲歡快的旋律，投入演唱。體驗分享食物的樂趣，知道與人分享是關心和友愛的表現。</p> <p>技能：能完整演唱歌曲，並根據生活經驗替換部分歌詞。</p> <p>知識：理解歌詞內容，增進對不同類別食物的認知經驗。</p>
教材準備	大麥包和歌詞圖片貼、圖譜、焗爐、替換歌詞用的食物圖片(火腿、雞蛋、生菜、番茄)、音樂
活動流程	<p>引起動機</p> <p>教師出示四類食物的圖片問幼兒：「生活中，我們要吃許多的食物，你們最喜歡吃甚麼？它屬於哪一類食物呢？」請幼兒說出所喜愛食物的名稱和味道。</p> <p>教師說：「我們喜歡的食物有的是水果、有的是蔬菜、有的是肉類，還有的是五穀類。每一類食物帶給我們不同的營養，讓我們健康地成長。今天，學校來了一位會做美食的廚師，看看他是誰？做了甚麼美食？」</p> <p>教師出示爸爸的圖片和焗爐，以「爸爸做麵包」的故事情境導入活動。教師說：「這是<u>波波</u>的爸爸，他是一位做麵包的高手，你們猜今天他做了甚麼呢？」</p>



好吃的食物

活動內容

1. 幼兒傾聽教師第一遍範唱，感受歌曲性質

教師說：「爸爸做了一個大麥包，裏面加了些甚麼？都分給了誰呢？讓我們仔細聽一聽歌曲吧！」教師放慢速度地清唱，引導幼兒感受歌曲旋律。

教師再說：「爸爸把大麥包分享給家人，他的心情是怎麼樣呢？」引導幼兒結合生活經驗，說出分享食物時的心情，感受當中的快樂。最後，教師說：「與他人一起分享食物是一件幸福的事，所以我們要很開心地唱歌，讓我們再來欣賞一遍這首快樂的歌曲吧！」

2. 幼兒傾聽教師第二遍範唱，理解歌詞

教師說：「爸爸烤完麥包切了幾片？切的時候爸爸是怎麼說的，小朋友們聽着音樂數一數吧。」欣賞完整的歌曲，結合圖片貼，讓幼兒數一數，說一說，再模仿動作按節奏唸出「爸爸切切切，一個大麥包」歌詞。教師再說：「爸爸在麥包裏加了甚麼？分給了誰？」通過圖片貼讓幼兒嘗試朗誦歌詞：「爸爸切切切，一個大麥包，加片芝士與蜜糖，一片給弟弟，一片給媽媽，分享食物真開心啦！」

3. 用圖片貼的故事遊戲，讓幼兒學唱歌曲

(1) 填空歌詞

以爸爸邀請大家做大麥包為情境，引導幼兒根據「捉迷藏」遊戲的圖片提示，來補充缺少圖片貼的歌詞，如教師將芝士與蜜糖的圖片遮蓋起來，讓幼兒能唱出句子「加片芝士與蜜糖」。

(2) 完整演唱

教師出示完整的歌曲圖譜，提示幼兒用自然的聲音來愉快演唱的同時，引導幼兒用動作表演歌詞內容，讓幼兒完整地唱出歌曲。

(3) 分組表演

教師請幼兒扮演不同的角色，分組來表演，如「一片給弟弟」時由男孩負責演唱表演，「一片給媽媽」時由女孩負責演唱表演。



好吃的食物

	<p>4. 運用遊戲「猜一猜」，嘗試替換歌詞</p> <p>教師問：「吃麵包除了加入芝士和蜜糖，還可以加甚麼食物呢？」教師變換大麥包中夾着的食物圖片，引導幼兒將歌詞「芝士」和「蜜糖」進行替換，激發幼兒的想像和演唱的興趣，如夾上火腿、雞蛋、生菜、番茄等。</p> <p>活動總結</p> <p>教師說：「這首歌曲有個好聽的名字叫《分享食物》，<u>波波</u>的爸爸覺得大家都是有愛心的小朋友，好吃的食物要大家一起分享，你們想和誰一起分享呢？就把好朋友的名字唱到歌曲裏吧。」接着幼兒嘗試用友伴的名字，替換歌詞中的「媽媽」和「弟弟」，完整地演唱歌曲。</p> <p>教師做總結，說：「很欣賞小朋友願意把好吃的食物跟別人分享，我們再去找一找更多好吃的食物，把它們都編到歌曲中去吧。」</p>
成效分析	<ol style="list-style-type: none">以歌曲為載體，促進幼兒的綜合學習<p>活動設計將「個人與群體」範疇的「分享」體驗、「大自然與生活」的「食物分類」有目的地做整合，通過「音樂」範疇的理解和替換歌詞、有感情地演唱等方式，來讓幼兒感受因「分享」行為帶來的喜悅和幸福，同時認識不同種類的食物。這樣的綜合性學習，對促進幼兒的群性發展具有滲透性的教育意義。</p>運用多種的方式，讓幼兒體驗有趣的音樂活動<p>教師特意設計了一系列好玩的活動，從「爸爸做麵包」故事情境導入，讓幼兒去想像和感受；結合圖譜，讓幼兒形象直觀地理解歌詞；將音樂情境轉換為音樂遊戲，讓幼兒通過「猜一猜」遊戲來替換歌詞。整個活動的環節能層層遞進，在不斷變化的體驗與感受中，激發幼兒的學習興趣，從中獲得豐富的感性經驗。</p>
活動延伸 建議	<ol style="list-style-type: none">語文<p>提供各類有關「食物」的幼兒百科全書、圖書，通過自主閱讀，豐富幼兒不同種類食物的多樣性，感受不同種類「食物」對我們人類生活所產生的不同作用。同時，展示與「分享」相關的圖書，如《分享》、《奇妙的種子》、《一起吃最好吃》等，讓幼兒在看似矛盾又妙趣橫生的故事情節中，感受「分享」和「愛」的真諦。</p>



好吃的食物

2. 幼兒數學

運用各類食物的圖片，讓幼兒進行食物分類的遊戲，通過操作感知四類食物：水果、蔬菜、糧食和飲品，進一步形成「類」概念。

3. 個人與群體

讓幼兒選擇角色，在「扮演角」通過角色扮演，理解家庭中不同角色的意義和價值。遊戲中角色的交往，體會「關愛」、「分享」、「協作」等情感與態度，並不斷修正自身存在和群體需要相存的行為，從而學習和掌握良好的行為方式和行為準則。

4. 藝術與創意(美藝)

選擇一些有特色的水果、蔬菜進行拓印畫，感受利用食物的結構美進行藝術創作，體驗創作的樂趣，如水果(蘋果、洋桃、桔等)、蔬菜(蘿蔔、藕、薯仔等)。

圖譜





4.4 活動名稱：小動物齊來運糧食

學習範疇	體能與健康/語文/大自然與生活/個人與群體
級 別	高班
活動設計的理念	<p>本次體能活動通過創設「小動物齊來運糧食」的遊戲情境，一方面藉遊戲讓幼兒了解、梳理糧食的不同種類，另一方面藉模仿各種小動物的跑、跳、爬等肢體動作，來完成運糧遊戲，促進幼兒大肌肉活動技能的發展。</p> <p>高班幼兒的肢體動作靈活，對於富有挑戰性的運動感興趣，為了滿足幼兒在體能發展的需要，體驗小組遊戲的樂趣，提升與人合作意識，培養敢於挑戰和樂於助人的態度。本次活動遊戲的設計採用小組競賽的形式來進行。教師配合「好吃的食物」主題，採用每個小組運送一種糧食的方式來進行；在肢體動作練習上用小猴(走平衡木)、小兔(跳)、小狗(跑)、小烏龜(爬)等不同動物來表現；在活動環境及物料設計方面，充分利用活動室的空間，安排循環遊戲的路線，引導幼兒在遊戲情境中，自由探索行進路線。遊戲期間，幼兒也可加入紙磚等其他輔助物料作障礙物，提高遊戲的挑戰性和樂趣。最終，幼兒通過與友伴合作，成功將所有食物運送到目的地，獲得成就感。</p> <p>由於糧食豐收的季節正處秋天，因此，建議將本次活動安排與秋季相應的上學期進行；又由於活動中需要幼兒有糧食的相關經驗，也建議放在整個主題的中後期進行。</p>
活動目標	<p>價值觀和態度：體驗小組合作遊戲的樂趣，感知糧食的來之不易，增進珍惜糧食的意識和情感。</p> <p>技能：鞏固走、跑、跳、爬行和平衡的技巧，提升肢體動作的協調性。</p> <p>知識：加深對不同糧食種類的認知經驗，了解不同動物有不同的運動方式。</p>
教材準備	音樂播放機、箱子、豆袋、平衡木、雪糕筒、紙磚、地墊、呼拉圈

好吃的食物



活動流程

暖身活動

1. 情境導入

教師說：「小朋友，今天我們來學小動物玩遊戲吧！你們是動物寶寶，我是媽媽哦！看哪隻小動物來了。」

2. 學一學

教師在音樂中帶領幼兒模仿小狗跑、小兔跳、小猴走等動作，進入遊戲場地，並站成兩列縱隊，跟着教師一起做各種伸展動作，如點頭、擺動上肢、彎腰、踢腿、蹦蹦跳。

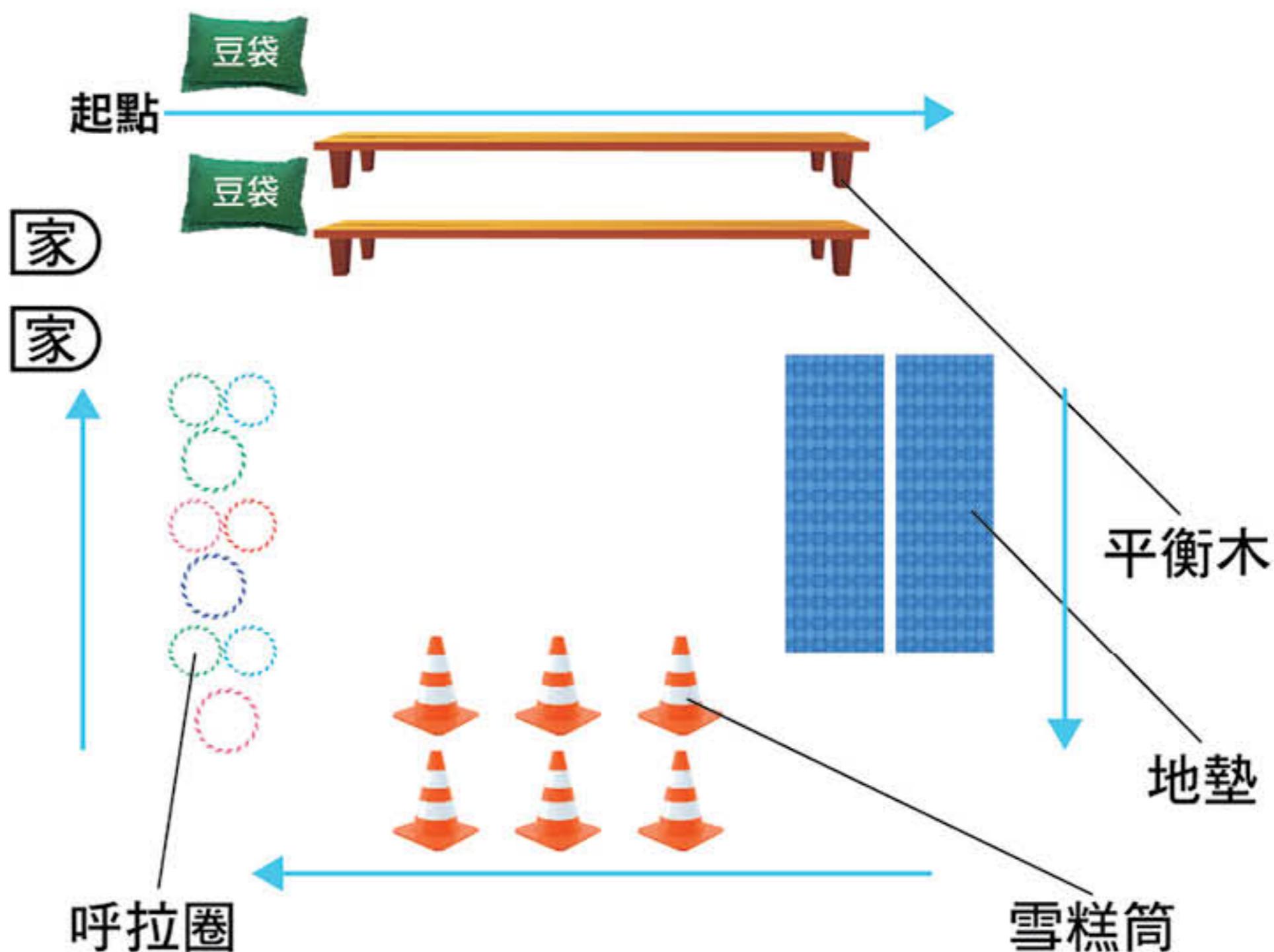
3. 說一說

教師說：「動物寶寶們，秋天來了，今年農場裏的糧食豐收了，一起來看看都有哪些糧食？」教師出示不同的糧食袋(米袋、豆袋、小麥袋)，請幼兒根據袋上的圖片說出糧食的名稱。教師說：「小朋友，秋天過去，寒冷的冬天就要來了，幫助媽媽把這些糧食運回家吧！一路上我們需要經過獨木橋、爬過草地、穿過叢林、跳過池塘才能到達，一起去挑戰吧！」

活動內容

1. 讓幼兒探索和熟悉路線

(1) 幼兒站在起點，觀察運送糧食的路線，由平衡木、地墊、雪糕筒和呼拉圈形成的循環路線。然後，大家商議行走的方法，如學小猴走平衡木、學小烏龜爬過草地、學小狗穿過叢林、學小兔跳過池塘等。





好吃的食物



(2) 教師說：「剛才我們已經商量運送糧食的方法，找到了回家的路，讓我們出發吧！」

2. 教師說明關卡的要求

(1) 教師講解關卡一：小猴寶寶拿着豆袋在平衡木上走，而腳尖要貼着腳跟交替走；關卡二：烏龜寶寶手持豆袋在地墊上匍匐爬行；關卡三：小狗寶寶需要按S型路線避過障礙物跑步；關卡四：兔寶寶以單、雙腳交替向前跳。看到單圈時，需以單腳向前跳；看到雙圈時，則要分開雙腳向前跳。通過以上的關卡時，動物寶寶都要好好保護豆袋。

(2) 教師讓每位動物寶寶嘗試走一次完整的路線(不需拿着糧食袋)。



3. 進行分組運送比賽

(1) 教師告訴幼兒，動物寶寶需要運送許多糧食(豆袋、米袋、小麥袋)，為了提高運送的速度，請他們隨意分成兩組，進行運送糧食的比賽。第一次運送豆袋；第二次運送米袋；第三次運送小麥袋。





好吃的食物

(2) 教師請勝出的組別分享經驗，也鼓勵輸了的組別繼續參與下一個活動以爭取勝利。將運送糧食的路線變得具挑戰性，動物寶寶重新擺放雪糕筒和呼拉圈，如加入紙磚、箱子、雪糕筒等物料，再次進行比賽。教師鼓勵所有小組合作，與友伴共同商議運糧路線。教師除在旁提醒幼兒遊戲時要保護好糧食袋外，也確保幼兒活動時的安全。



(3) 比賽完結後，教師對在遊戲中能幫助友伴、共同完成運糧任務的幼兒進行讚賞，並請獲勝的小組分享經驗，提升幼兒珍惜糧食、共同合作的團隊意識。

舒鬆活動

教師感謝動物寶寶的幫忙，請他們坐在地上聽着舒鬆的音樂休息。接着，教師用海綿球幫動物寶寶們按摩，重點放鬆下肢，自然結束活動。



好吃的食物

成效分析

1. 創設情境，綜合學習

本次活動以「體能與健康」為主要學習範疇，但也通過遊戲情境的創設來綜合其他方面的學習範疇。開始遊戲時，讓幼兒了解糧食的不同種類，正是對主題的深度學習。在遊戲中，讓幼兒扮演不同動物寶寶來運送糧食，啟發幼兒通過模仿不同動物的動作特點來闖關，讓幼兒與小組成員商議、相互合作完成送糧比賽，綜合了「大自然與生活」、「個人與群體」和「語文」的學習範疇。活動以遊戲貫穿始末，幼兒學習興趣很高，配合情境的學習成效也更高更自然。

2. 自主選擇，友伴合作

活動設計呈現以「幼兒為本」的理念，教師提供幼兒自由發揮的機會，使他們能按喜好和能力進行活動。幼兒分組通過商議，自行探索路線的走法，選擇組員、物料和決定玩法，安排路線上的障礙物，能培養自主學習的態度。活動因應幼兒喜歡挑戰的特性，讓他們增加路線的難度和分組比賽，使幼兒在挑戰中建立自信和團隊合作的精神。

3. 善用空間，促進發展

為了使幼兒在有限的空間能更自主地選擇物料和玩法，享受遊戲的樂趣，促進體能的發展，教師設計和組織了循環遊戲路線，邀請幼兒決定物料的擺放位置，並結合角色扮演，組織幼兒進行走、跑、跳、爬、平衡等的體能練習。整個活動幼兒從自由探索、分組競賽、層層遞進的環節，運用走一走、爬一爬、跑一跑、跳一跳的運動技巧，滿足運動的需要，尤其是匍匐爬行的動作，充分鍛煉了幼兒上下肢和腹部的力量。

活動延伸 建議

1. 語文

提供有關珍惜糧食或美食的圖書，讓幼兒自主閱讀和交流；開展「好書推薦」活動，請家長把在家與幼兒一起閱讀過與食物主題相關的圖書推薦給班內的幼兒，共享閱讀的樂趣。



2. 幼兒數學

在學習區提供黃豆、眉豆、紅豆等物料，讓幼兒按教師提供的「圖示卡」進行排序活動，排序的要求從易到難，由ABC排序(黃豆/眉豆/紅豆)到ABBC排序(黃豆/眉豆/眉豆/紅豆)再到ACBCB排序(黃豆/紅豆/眉豆/紅豆/眉豆)。

3. 大自然與生活

請幼兒搜集各種糧食（稻、豆類、薯類、麥）的實物，在活動室一角進行擺放，促進幼兒了解不同糧食的外形、特點和用途；到春季播種，觀察糧食種子的生長過程，不僅培養幼兒的觀察、記錄能力，也讓幼兒體驗耕種、收穫的辛勞與不易，養成珍惜糧食、感謝他人辛勞的意識與習慣。

4. 藝術與創意(音樂)

利用各類豆子自製「沙槌」樂器來演奏歌曲。

5. 藝術與創意(美藝)

將各種豆類食物，如紅豆、綠豆等進行黏貼畫。

2019/20學年參與 「內地與香港教師交流及協作計劃」學校名單

- ✧ 中華基督教會元朗堂朗屏邨真光幼稚園
- ✧ 仁愛堂葉德海幼稚園
- ✧ 世佛會文殊幼兒學校
- ✧ 平安福音堂幼稚園（牛頭角）
- ✧ 旺角雅麗斯英文幼稚園
- ✧ 東華三院方樹福堂幼稚園
- ✧ 東華三院馬陳景霞幼稚園
- ✧ 保良局田家炳幼稚園
- ✧ 美雅幼兒園
- ✧ 香海正覺蓮社佛教慧光幼稚園
- ✧ 香港五常法幼稚園
- ✧ 香港基督教女青年會安定幼兒學校
- ✧ 香港基督教女青年會彩雲幼兒學校
- ✧ 香港聖公會青山聖彼得堂青雲路幼稚園
- ✧ 神召會麥嘉倫紀念幼稚園

- ✧ 基督教香港信義會沙田信義幼稚園
- ✧ 基督教香港崇真會安康幼兒學校
- ✧ 救世軍大窩口幼兒學校
- ✧ 救世軍海富幼兒學校
- ✧ 深水埗浸信會幼稚園
- ✧ 善一堂逸東幼稚園
- ✧ 善正幼稚園
- ✧ 港九街坊婦女會環翠幼稚園
- ✧ 慈正邨菩提幼稚園
- ✧ 路德會呂君博幼兒園
- ✧ 嘉諾撒聖心幼稚園
- ✧ 樂景幼稚園
- ✧ 潮陽幼稚園
- ✧ 觀塘循道幼稚園
- ✧ 鑽石山浸信會美欣幼稚園

(參與學校名單按筆畫排序)

「內地與香港教師交流及協作計劃」 內地專家教師名單

2019/20學年	2020/21學年
王明輝	宋志紅
王 敏	胡劍紅
李祥蓮	唐 琛
陳 瑩	張娜蓮
陳 歡	張曄華
	陳 琼
	彭 敏
	楊 凱

(內地專家教師名單按筆畫排序)



政府物流服務署印
版權所有 不得翻印
Copyright 2021