



推廣中華文化

—內地與香港教師的經驗匯集



教育局
幼稚園校本支援組

目錄

序	1	二 內地專家教師的良好經驗	76
一 本地學校的良好經驗	2	5. 民間遊戲	77
1. 傳統節日	3	5.1 搖搖鼓	79
1.1 冬至大如年	5	5.2 猜猜拳	81
1.2 我不怕年獸	8	5.3 踢踢毽	84
1.3 齊來賀新年	11	5.4 跳房子，運粽子	86
1.4 利是傳愛心	14	5.5 齊來跳皮筋	88
1.5 平安的祝福	17	6. 二十四節氣	90
1.6 龍舟健兒真威風	20	6.1 雨水	91
2. 中國藝術	23	6.2 立夏	95
2.1 春天水墨畫	25	6.3 秋分	99
2.2 我的青花瓷花瓶	28	6.4 立冬	102
2.3 美麗的中華服飾	30	鳴謝	105
2.4 光影中的皮影戲	33		
2.5 齊來建高樓	35		
3. 風俗習慣	38		
3.1 傳統禦寒智慧	40		
3.2 團圓的湯圓	43		
3.3 美食大匯集	46		
3.4 一雙一對的筷子	49		
3.5 千變萬化的編織	52		
3.6 齊來認識十二生肖	55		
4. 認識中國	58		
4.1 優秀的中華文化	60		
4.2 回歸紀念日	64		
4.3 我愛國寶大熊貓	67		
4.4 齊來賀奧運	70		
4.5 航天工程了不起	73		

序言

幼稚園階段是培養孩子文化素養和國民身份認同的關鍵時期，而認識中華文化是實踐國家安全教育的起步點。中華文化悠久的歷史和深厚的底蘊，提供了豐富的學習資源和多種學習方式，讓幼兒可以從多方面學習和體驗中華文化的精髓，從而培養文化自信和民族自豪感。配合國家安全教育的推展，幼稚園校本支援組近年致力推廣中華文化，以「培養幼兒國民身份認同」作為各項支援服務的重點，並蒐集和推廣良好實踐經驗。

教育局課程發展主任、內地專家教師與教師攜手協作，共同探討如何在課程中融入中華文化，構思多元化的學習活動，讓幼兒經歷充滿樂趣和意義的文化探索旅程。從傳統節日、中國藝術、風俗習慣、國寶熊貓、航天科技等，到民間遊戲和二十四節氣，這些主題貼近幼兒的生活經驗和興趣，可以讓幼兒從古至今體驗中華文化的優秀之處。傳統節日是中華文化的重要組成部分，透過學習和體驗，幼兒可以了解中華文化的傳統價值觀和倫理觀念。中國藝術是中華文化的瑰寶，幼兒可以透過欣賞和創作中國傳統藝術，培養對中華文化的興趣和熱愛。風俗習慣的學習可以讓幼兒了解中國人的生活方式和傳統習俗，欣賞古人的智慧。認識代表國家的事物和國家的偉大成就，例如大熊貓、航天科技等，可以讓幼兒了解和欣賞國家，增強對自己國家的自豪感和信心。民間遊戲和二十四節氣則是中華文化的獨特傳統，透過遊戲和節氣的學習與體驗，讓幼兒在愉悅的氛圍中感受傳統玩意的趣味和二十四節氣的內涵。

本書匯集兩地教師的經驗和成果，旨在為業界在推廣中華文化、實踐國家安全教育的路上提供參考和啟示。本書分為兩部分，第一部分收錄本組與教師共同發展的實踐經驗，第二部分則輯錄「內地與香港教師交流及協作計劃」內地專家教師的寶貴經驗，以及與本地教師的協作成果。我們期望繼續與幼稚園並肩同行，凝聚兩地教師的專業能量和智慧，集思廣益，共同推動中華文化的傳承和發展，豐富幼兒的生活和學習經歷，培育出德才兼備的新生代。

教育局
幼稚園校本支援組
二零二三年八月



一 本地學校的良好經驗





1. 傳統節日

傳統節日

節日是民族文化的重要體現，可以反映出民族的價值觀和精神面貌。在許多國家和地區，節日都是非常重要的文化傳統和社會活動。通過慶祝和紀念特定的事件或傳統，人們可以維護和弘揚民族的價值觀和習俗，以達到文化承傳的效果。人們可以透過慶祝節日了解背後的歷史和起源，並且知道這些節日在自己民族中的重要性和意義，增進對民族文化的認同感和自豪感。

中國的傳統節日歷史悠久、文化底蘊深厚，其中不少節日與中國傳統文化、歷史、宗教、民俗等密切相關。本章收錄六個事例，按照中國傳統節日時序編排（以學年計），提示教師適時為幼兒設計中國節日慶祝活動，讓幼兒一點一滴累積對傳統節日的情感。先從冬至切入，提高學校對冬至的重視，讓幼兒認識、體會團圓的意義。在農曆新年期間，進一步鞏固、深化中國人重視家庭團聚的文化內涵和價值。農曆新年的習俗豐富多彩，教師可按幼兒的能力設計不同程度的活動，讓幼兒逐步加深對農曆新年的認識，體會農曆新年對中國人的文化價值。幼兒班可透過年獸故事認識習俗的起源；低班幼兒可通過自由遊戲體驗不同的習俗和文化；高班則可進一步學習長幼有序的中國倫理關係。此外，教師可於佛誕介紹具香港特色的太平清醮活動，讓幼兒了解太平清醮的習俗，並製作平安包互送溫暖和祝福。在充滿活力的端午節，設計賽龍舟、包粽子等活動，讓幼兒感受中國傳統節日的氛圍和熱情。

學校可以從幼兒生活經驗出發，讓幼兒逐步認識和了解中國不同的傳統節日，從而加深對中華文化的理解和體驗。慶祝節日不僅有助於傳承和弘揚傳統文化，同時也體現了中國人對家庭、親情、友情等方面的關注和重視，讓幼兒建立對中國文化的認同感。這些節日活動可以培養幼兒對中國傳統文化的熱愛和傳承精神，促進幼兒身心發展和社會情感的成長，培養出健康、快樂、有愛心的人。



示例一 冬至大如年

學習主題	冬至
學習範疇	語文、個人與群體、體能與健康、藝術與創意
適用級別	低班
學習目標	 認識中國傳統節日食物及其意義  能主動表達自己的感受和意見  運用剪貼物料及搓輕黏土的技巧製作食物模型  掌握正確使用筷子的技巧  體會團圓的意義  培養與友伴分工合作的精神
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	 繪本《阿英的冬至》  圖工物料：玻璃紙、紙碟、輕黏土、水果包裝網、各種色紙  圖工作品：盆菜、湯圓、餃子等

設計理念

俗語有云「冬至大如年」，冬至是中國傳統重要節日，但學校往往較少以冬至為學習課題。冬至蘊含的中華文化內涵不遜於農曆新年，它記載着古人對天文觀察的智慧、對大自然規律的掌握。冬至習俗與農曆新年習俗互相呼應，學校提高對冬至的重視，讓幼兒認識冬至的習俗和意義，有助幼兒認識中國傳統家庭觀念，體會家人團聚共度節日的意義。當再學習農曆新年的時候，就能深化團圓的概念，加深體會，一點一滴積累對中國傳統節日的情懷。

學校運用繪本《阿英的冬至》切入，介紹冬至的習俗和意義，以具體圓形物件帶出抽象的團圓概念。教師亦介紹香港獨特節日菜式——盆菜，藉以讓非華語幼兒先從本地特色食物認識中國飲食文化。教師布置圖工活動，請幼兒合力準備模擬冬至飯，製作冬至食物（非華語幼兒可製作其國家食品）、餐具和圓桌，再邀請師長圍在一起共享「冬至飯」，讓幼兒感受團圓歡聚的氣氛，體驗民族共融。



活動流程

創設情境

- 繪本《阿英的冬至》講述阿英一家為慶祝冬至，一家人一起製作湯圓、準備冬至飯，聚在一起過節，帶出中國人重視家庭團聚的觀念。故事同時帶出湯圓是冬至裏不可或缺的過節食物。
- 教師向幼兒講述故事內容，讓幼兒知道冬至節是中國傳統重要節日，家人會團聚一起吃冬至飯和湯圓。

一、初步認識團圓的意義

- 請幼兒觀察繪本圖畫，找出書中圓形的物件(如圓桌、大竹篩、水桶、籬、湯碗等)，並邀請幼兒在課室裏尋找圓形的物品，教師帶出圓形在中國傳統文化具象徵意義，有「團圓」的意思。
- 教師展示圓桌吃飯和長桌吃飯的圖片，請幼兒比較兩者的不同(圍着圓桌吃飯，一家人可以看到每位親人的樣子，長桌排坐卻不行)，指出中國人在傳統節日裏，一家人會圍着圓桌吃飯，代表家庭團聚、圓滿的意思。
- 教師小結：冬至在每年的十二月下旬(可說明該年的冬至日期)，鼓勵幼兒在冬至與家人吃冬至飯，感受家人相聚的溫暖、幸福之情。

二、圖工創作，合力準備冬至飯

- 教師介紹香港獨特的過節食品——盆菜，讓幼兒認識盆菜中不同種類的食物，學習當中的寓意。
- 請非華語幼兒分享自己國家的節慶食物，並介紹味道及外形。
- 教師表示將會一起吃冬至飯團圓，邀請幼兒合力準備冬至飯，請幼兒運用剪貼、搓輕黏土等技巧製作以下物品：
 - 冬至食品：盆菜、湯圓，以及非華語幼兒國家的食物(教師特意提供水果包裝網用作模擬豬皮)
 - 餐具：在紙碟、塑膠碗上繪畫青花花紋
 - 圓桌：教師用紙皮製成大圓形，請幼兒合力撕下紅色紙密鋪圓形，製作成紅色的圓桌
- 請幼兒展示自己所設計的冬至食品，並介紹相關味道及寓意。
- 盆菜傳統製法需由多人分工合作，用上幾天才能完成。教師請幼兒合作一起製作盆菜食物、準備冬至飯，能讓幼兒感受凝聚力量帶來的成果，體現合作精神，這與中國人重視人倫關係的文化相配合。

三、模擬冬至飯，體會團圓的意義

- 教師指導幼兒製作邀請卡。幼兒親自向校長和主任送上邀請卡，請他們參加冬至慶祝活動，一起吃冬至飯。
- 教師運用幼兒的圖作品布置場地，紅色圓桌上擺放餐具、盆菜、湯圓、餃子等過節食品。校長、教師與幼兒穿上自己民族服飾圍桌而坐，模擬冬至節一起共進團圓晚餐，讓幼兒感受師生共度冬至的節日氣氛，體會團圓的意義。
- 教師請幼兒介紹桌上的食物，鞏固他們對過節食物的認識。
- 請幼兒嘗試以筷子夾起圖工食物，學習使用筷子的禮儀，從中認識中國的飲食文化。
- 教師請幼兒分享在冬至活動中，印象最深刻的的事情。
- 請幼兒構想把冬至習俗傳承的方法。

活動後跟進建議

- 請幼兒回家與家人分享在校模擬冬至飯的經驗，說說感受。請家長替幼兒拍下與家人吃冬至飯的照片，幼兒回校與友伴分享。教師重申冬至是中國傳統重要節日，中國人重視家庭團聚，寓意幸福圓滿。
- 冬至意味一年將完結，新一年將至。冬至活動可作為農曆新年的鋪墊，幼兒初步掌握家庭團圓的意思，學習農曆新年習俗的時候，就可深化概念，更明白闔家團圓、親人團聚的意義。教師可與幼兒閱讀繪本《團圓》，或閱讀農曆新年繪本如《過年啦》、《好忙的除夕》，讓幼兒加深中國人重視家庭團聚的傳統觀念。
- 教師可因應幼兒對節日的理解基礎，滲入更多農曆新年習俗的典故和意義，讓幼兒在認識層面上，進一步體會中華文化源遠流長的歷史和內涵，從而逐漸加深對國民身份的認同。



示例二 我不怕年獸

學習主題	農曆新年(年獸)
學習範疇	個人與群體、大自然與生活、藝術與創意
適用級別	幼兒班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">初步認識中國樂器(花鼓、鑼、鈸)感知中式樂曲的旋律能跟隨音樂進行節奏樂遊戲培養幼兒欣賞中國文化的態度
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	繪本《年獸來了》、歌曲《恭喜你》、紅色畫紙、中國樂器(花鼓、鑼、鈸)

設計理念

中國樂器悠久的發展歷史始於古代，早已在民間廣泛使用。樂器一般以金屬、竹木和皮革等物料製造，演奏形式則分為拉弦、彈撥和敲打等，搭配獨特的外形和音色，使得中樂曲的節奏更加鮮明，並增添獨特的韻味。

教師認為以往農曆新年活動，較少讓幼兒接觸中國樂器。因此，教師以節慶繪本《年獸來了》創設情境，透過年獸害怕紅色物件和聲響的故事情節，引發幼兒對紅色物件和能製造聲音的物件的探索興趣，進而介紹中國的節慶歌曲和中國樂器。教師讓幼兒參與節奏樂遊戲，加強他們對中式歌曲的印象和認識，提升幼兒在日常生活中對中式歌曲的敏感度，從而培養幼兒欣賞中國文化的態度。



活動流程

創設情境

- 繪本《年獸來了》講述住在深山中的年獸，在每年的除夕夜會下山到村莊覓食，並在過程中破壞村內的物件和房屋，給村民帶來困擾和傷害。後來，村民發現年獸害怕紅色物件和炮竹的聲音。於是，在往後的除夕夜，村民們貼上紅色揮春，點燃炮竹，驅逐年獸，使牠不再到村內覓食和造成破壞。
- 教師向幼兒講述故事內容，讓幼兒認識農曆新年習俗的由來，加深幼兒對中國傳統習俗的認識。

一、認識農曆新年的習俗

- 教師與幼兒重溫故事內容，請他們觀察圖畫找出趕走年獸的方法，包括：貼紅紙、放炮竹等。
- 教師向幼兒展示一些新年的飾物、節慶用品及相關布置的相片，請幼兒找出他們共同之處(全部都是紅色)，由此帶出新年一般都會用紅色代表喜慶。
- 然後，教師播放一些慶祝農曆新年的歌曲及舞獅的片段，請幼兒細聽當中包含甚麼聲音，帶出那是炮竹聲。
- 教師總結時提到，貼紅紙和放炮竹這些驅趕年獸的方法，一直沿用至今成為農曆新年的傳統習俗。

二、探索製造聲音的方法，模擬放炮竹嚇退年獸的習俗

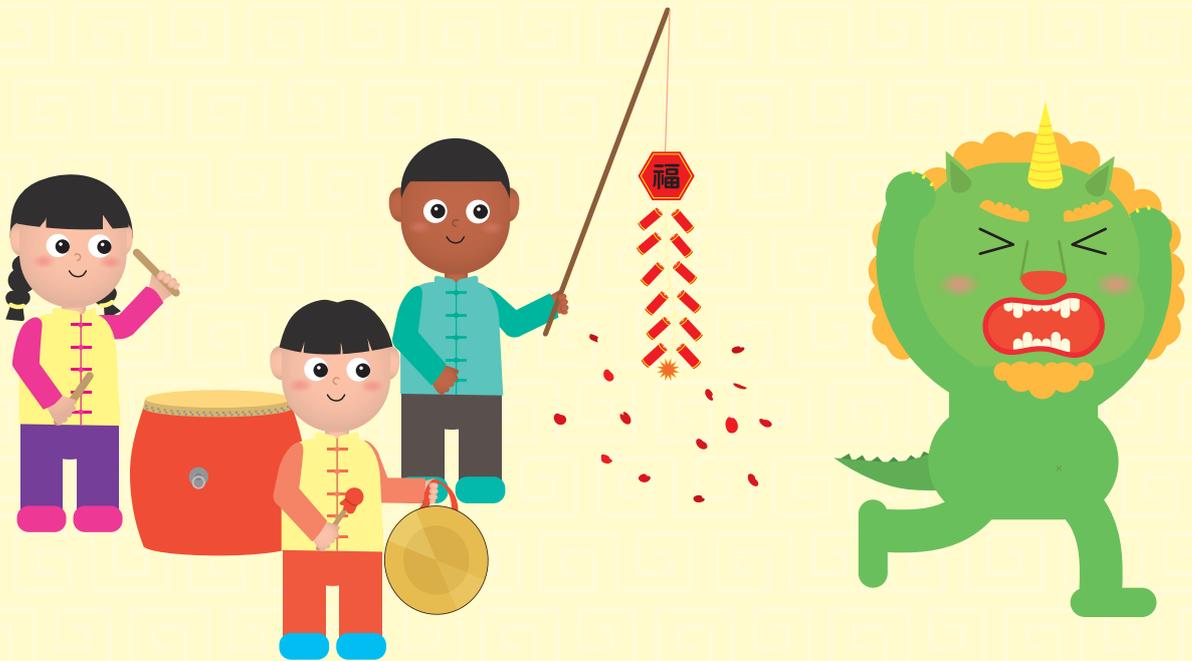
- 教師展示故事中村民製造聲音嚇走年獸的圖畫，然後請幼兒代入情境，分享在日常生活中，有甚麼東西會發出聲音，並試說出在生活中如何製造出不同的聲音。
- 教師運用書中圖片，介紹年獸除了害怕很大的聲音外，還害怕紅色的東西。然後向幼兒展示一些紅色紙，並請幼兒嘗試用紅色紙製造聲音。
- 請幼兒試從家中選取不同的物品製造聲音，帶回學校作探索材料，找出能製造聲音的方法，比較以不同物料所製作的聲音，音量的大小有何不同，選出認為可嚇退年獸的一種方法。
- 教師扮演年獸，幼兒扮演村民，與幼兒進行遊戲，模擬年獸接近村莊的情境。當年獸走近時，村民便要敲打物件發出聲音，模擬炮竹發出的聲音，嚇走年獸；當年獸遠離村莊時，便可暫停。
- 教師引導幼兒思考年獸的遠近與聲音大小的關係。

三、欣賞中式樂曲及中國樂器音質的優美

- 教師先簡單重溫故事內容，接着示範用紅紙製造聲音，但發現聲音不夠響亮，無法嚇走年獸。於是，教師向幼兒展示中國樂器：花鼓、鑼、鈸，並簡單介紹不同樂器的特點和聲音效果，引導幼兒感受大小、高低等不同的聲音變化。
- 教師播放歌曲《恭喜你》，請幼兒聆聽並找出歌曲中中國樂器的聲音。
- 教師以拍手的方式示範拍打歌曲中的重拍（第一拍），然後請幼兒跟隨。待幼兒熟悉歌曲節奏後，再請他們自選樂器參與遊戲，合奏節奏樂。
- 教師邀請幼兒分享對音樂的感受，例如：是否喜歡聆聽中國樂器的聲音，最喜歡哪一款中國樂器的聲音，聽到中國歌曲是否會感到開心並對歌曲旋律有所喜愛等。透過這樣的互動分享，教師能進一步了解幼兒對中國音樂文化的喜好和感受，並能給予正面的肯定和鼓勵，增強幼兒學習中國文化的興趣和自信心。

活動後跟進建議

- 請家長與幼兒一起閱讀圖書《年獸來了》，培養幼兒閱讀的樂趣。請幼兒留意在農曆新年期間，生活中播放的中式音樂，嘗試與家人找出樂曲或歌曲的名稱，然後與教師和友伴分享。
- 鼓勵幼兒與家人一起用家中的物料或環保物料自製樂器，然後以中式歌曲進行節奏樂。



示例三 齊來賀新年

學習主題	農曆新年(中國樂器、年花及新年布置)
學習範疇	語文、個人與群體、大自然與生活、藝術與創意
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">以不同的感官探索年花利用低結構物料和撕貼技巧創作新年物品探索中國樂器鑼、鼓、鈸的獨特聲音享受農曆新年的喜慶熱鬧氣氛
活動形式	全班(自由遊戲)
活動場地	課室興趣角
教具	新年物品、書寫及美勞工具、繪本、中式樂器、與模擬農田遊戲相關的道具、棋類遊戲

設計理念

農曆新年是中國人最隆重和最熱鬧的節日，而當中的傳統習俗包羅萬有，能充分反映中華民族的傳統文化。在香港，農曆新年的節日氣氛尤其濃厚，幼兒能親身體驗當中的習俗和文化。以此作為切入點，讓幼兒初步認識農曆新年的由來、風俗、習慣和傳統，不僅能增進幼兒對中華文化的認識，提升國民身份認同，也能使幼兒反思並了解其意義，從欣賞傳統節日習俗中培養作為中國人的身份自豪感。

為了加深幼兒對農曆新年的了解，教師營造富有農曆新年特色的環境，在不同的區角注入中華文化元素，讓幼兒在遊戲中鞏固對農曆新年的認知，並能運用所學，如使用不同的新年物品來模擬年獸的故事或其他農曆新年情境，體會農曆新年的喜慶熱鬧氣氛，欣賞中華文化的優秀面。



活動流程



創設情境

- 🌀 創作區：爆竹、利是封、廁紙筒、紅紙、金銀紙、飲管
- 🌀 語文區：水筆、科學毛筆、長方形及正方形的紅紙、年獸紙板、爆竹、紅布、繪本《年獸來了》和《年獸逃跑了》
- 🌀 探索區：鑼、鼓、鈸、桔、桃花、蘭花
- 🌀 遊戲區：以雞蛋托模擬農田、種植的工具、水果玩具和蔬菜玩具
- 🌀 益智區：自製具農曆新年元素的棋類遊戲

遊戲前

- 🌀 教師以農曆新年為主題，設計多元化的活動，幫助幼兒初步認識農曆新年的風俗和傳統。教師運用日常生活中的例子，讓幼兒更深入地了解農曆新年的習俗，並播放教育局教育多媒體短片「農曆新年的傳說和習俗」，增加幼兒對農曆新年的認識。此外，教師也介紹新春年宵花市，讓幼兒比較花市所售賣的年花和平常所見的植物的區別，營造慶祝農曆新年的氣氛，並引發幼兒對農曆新年的興趣。
- 🌀 教師向幼兒介紹即將到來的農曆新年，並帶領幼兒一同探索圍繞農曆新年而設置的區角和新增的物料。同時，教師向幼兒講解一些遊戲中需要注意的事項，鼓勵幼兒參與模擬農曆新年習俗或進行與農曆新年相關的遊戲，以體驗慶祝農曆新年的樂趣和氣氛。
 - ◆ 創作區：教師提供低結構物料，讓幼兒自由發揮。
 - ◆ 語文區：教師張貼揮春及提供書寫物料。
 - ◆ 探索區：教師提供中國傳統樂器和放置與新年相關的植物。
 - ◆ 遊戲區：教師把遊戲區布置成村莊和農田，讓幼兒進行模擬遊戲。
 - ◆ 益智區：教師提供具中華文化元素的棋類遊戲，讓幼兒運用與農曆新年相關的知識進行遊戲。



遊戲中

- 🌀 教師播放農曆新年的歌曲，帶領幼兒感受農曆新年的歡樂氣氛。在這樣的氛圍中，教師引導幼兒運用對農曆新年的知識，開展各種不同類型的遊戲，同時讓幼兒進行跨區遊戲，深化對中國傳統文化的認識，並培養對中華文化的喜愛和欣賞的態度：
 - ◆ 創作區：幼兒利用教師提供的低結構物料，如利是封、廁紙筒、紅紙、金銀紙、飲管等，運用已學的美藝技巧製成爆竹，然後把爆竹帶到語文區，模擬嚇退年獸的情境。
 - ◆ 語文區：幼兒觀看張貼在牆上的揮春，運用水筆、科學毛筆及長方形或正方形的紅紙進行仿寫或自行設計揮春。幼兒亦可通過主動閱讀繪本《年獸來了》和《年獸逃跑了》認識年獸的故事，並利用放在區角內的年獸紙板、爆竹、紅布等，模擬嚇退年獸的情境。

- ◆ 探索區：幼兒探索中國傳統樂器鑼、鼓、鈸的聲音，幼兒更把樂器帶到語文區嚇退年獸；幼兒以多感官探索新年相關的植物，如桔、桃花和蘭花。
- ◆ 遊戲區：幼兒把在語文區書寫的揮春帶到設定為村莊和農田的遊戲區張貼，以及模擬村民互相拜年的情境。
- ◆ 益智區：幼兒進行具中華文化元素的棋類遊戲，每個格子內容包括農曆新年相關的事物，例如「大掃除」等。當幼兒走到「利是封」的格子，便要說出恭賀說話。

遊戲後

- 🌸 教師帶領幼兒回顧遊戲經驗，請幼兒分享遊戲的感受，強調農曆新年的熱鬧氣氛，並通過親身的操作和體會，培養幼兒對中華文化喜愛和欣賞的態度。回顧內容包括：
 - ◆ 認識和了解農曆新年習俗背後的意義，例如書寫揮春是表達美好祝願的一種方式，提議讓幼兒按不同對象的角色和身份挑選合適的賀年祝福揮春送給他們。
 - ◆ 分享過年的感受。
 - ◆ 分享探索年花和中式樂器的發現。



活動後跟進建議

- 🌸 教師可請幼兒延續年獸的故事，利用在創作區製作的新年物品，如爆竹，帶回家裏布置。在農曆新年假期後，請幼兒與教師和友伴分享新年期間的家居布置的照片。這個活動能讓幼兒體會與家人在農曆新年前一起布置家居的歡樂氛圍，讓幼兒感受家庭的溫暖和團結。
- 🌸 農曆新年的主題活動除了能提升幼兒的國民身份認同外，亦可以培養其他正面價值觀和態度，如教師可以藉農曆新年拜年的情境，讓幼兒學習拜年時接待客人的禮儀，培養尊敬長輩的美德。
- 🌸 教師利用幼兒已學的新年兒歌，設計打擊樂活動，請幼兒使用鑼、鼓和鈸進行合奏。此外，教師可播放悅耳的中國器樂曲演奏片段，加深幼兒對不同中國樂器的認識，培養他們對中國樂器和音樂的興趣與欣賞之情。
- 🌸 請幼兒介紹他們在農曆新年期間在家中擺放的年花，除了介紹它們的外形特徵外，也可講述它們的寓意，如「五指茄」喻意「五代同堂」，讓幼兒明白到中國人期望通過擺放吉利物品，為自己和家人帶來好運。
- 🌸 延伸閱讀與主題相關的繪本，如《繪本中華故事：傳統節日—春節》和《團圓》，加深幼兒對農曆新年習俗的了解，感受與家人相聚的歡樂。



示例四 利是傳愛心

學習主題	農曆新年(利是)
學習範疇	語文、個人與群體、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">吉 了解壓歲錢的意義和由來吉 設計利是封吉 說出新年的祝賀語吉 培養對中國傳統節日文化的欣賞和興趣吉 培養尊敬及關愛長輩的態度
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">吉 繪本《歡樂過新年》吉 圖工物料：不同款式利是封、水筆、紅色畫紙吉 農曆新年布置及裝飾物品：揮春、節慶燈籠、繩結等

設計理念

農曆新年是中國重要的傳統節日之一，也是家庭團聚、互相祝福的時刻。派利是是中國特有的傳統習俗，代表着祝福和好運，是表達祝福和感恩之情的重要方式，並且在中國文化中具有深刻的文化意義。在農曆新年期間，長輩會派發利是給晚輩，表達他們的祝福和關愛。這個習俗體現了中國傳統對家庭關係和尊敬長輩的重視。

爲了讓幼兒體驗農曆新年的歡樂氣氛，加深他們對中華文化的認識和喜愛，教師可以透過環境布置和模擬慶祝農曆新年的活動，讓幼兒了解派利是習俗的由來，感受中國人重視家庭關係、長輩照顧晚輩的傳統美德，培養尊重及關愛長輩的正面價值觀和態度。在遊戲中學習和體驗，幼兒可更深刻地認識中國的傳統文化，把過年的傳統習俗一點一滴地傳承下來。



活動流程

創設情境

- 吉 繪本《歡樂過新年》介紹了農曆新年的各種喜慶活動，包括一家人一起辦年貨、吃年夜飯、守歲、拜年，帶出新年團圓相聚的快樂。拜年的時候，長輩會給後輩派發利是，又稱壓歲錢，有鎮邪擋災、保佑平安的寓意，象徵着對後輩的祝福。晚輩要以祝福的說話回應長輩，與平輩也可互相恭賀，熱熱鬧鬧地歡賀新春。
- 吉 教師向幼兒講述故事內容，帶出農曆新年是中國傳統重要節日，節慶背後承載着中國人重視家庭關係的傳統美德。



一、壓歲錢的故事

- 吉 教師講述壓歲錢的傳說故事，相傳一隻叫「祟」的妖怪會在年三十晚上，伸手摸熟睡孩子的頭，把孩子都嚇得哭起來。長輩爲了保護孩子，就用紅紙包着銅錢放在孩子的枕頭下，以銅錢的閃光嚇走妖怪。自此，中國人建立了派利是的傳統，以紅封包包着金錢，表達對後輩的祝福和保佑。
- 吉 這個傳說所蘊含的文化價值在於強調家庭關係，以及長輩對後輩的重視與照顧。在中國文化中，家庭關係極其重要，尤其是長輩對晚輩的關愛和照顧更被視爲一種美德和責任。壓歲錢的傳統體現了這種家庭關係和傳統美德，透過長輩對晚輩的祝福和保佑，表達對晚輩的關愛和期許。

二、認識利是封上的文字和圖案

- 吉 邀請幼兒蒐集不同的利是封回校分享，請他們觀察利是封上的圖案和文字，並介紹當中的意思，如利是封上常見的「福」字承載着對美好生活的祝願，而「年年有餘」則有祝願生活富足，有剩餘的財富和食糧的意思。
- 吉 利是封上的圖案也常與新年節慶活動或祝賀語相關，如舞龍舞獅、年花等，還有代表「大吉大利」的「年吉」以及「年年有餘」的「魚」等。
- 吉 通過觀察和解讀利是封上的圖案和文字，培養幼兒的觀察力和理解力，讓他們更深入地了解 and 喜愛中國傳統文化，並明白利是象徵傳遞祝福的寓意。

三、圖工創作，設計利是封

- 吉 邀請幼兒設計利是封，引導他們先想想傳遞的祝福信息，如「新年快樂」、「身體健康」、「學業進步」等。接着，幼兒可以在利是封上畫上相應的文字及圖畫，表達自己的祝福和心意。
- 吉 教師可以協助幼兒仿寫祝福語，讓他們進行有意義書寫，同時也可以引導幼兒設計圖案，讓他們發揮想像力和創造力，創作出獨特而有意義的利是封。

利

身體健康

四、模擬拜年逗利是

- 吉 教師講述拜年的禮儀，包括後輩先向輩份較高的長輩(祖父母)拜年，拱手祝賀說出祝福語，表達對長輩的問候。從中也可教導幼兒收到利是的禮儀，要雙手接過利是，再禮貌地說：「謝謝!」，讓幼兒明白長幼有序、尊敬長輩的文化內涵。
- 吉 教師表示長輩會在利是內放入他們努力所賺的金錢以表達祝福，幼兒可能會收到不同面額的利是錢，無論是甚麼面額也要好好珍惜，最重要的是感受長輩所傳遞的心意。
- 吉 教師帶領幼兒合力以新年裝飾，如揮春、節慶燈籠、繩結布置課室區角，模擬成新年家居情境。與幼兒重溫新年祝賀語，邀請幼兒模擬拜年時的情境，運用所設計的利是封模擬派利是，並說出祝賀語，讓幼兒體驗拜年的情境和氛圍。

活動後跟進建議

- 吉 教師鼓勵幼兒在農曆新年期間，實踐尊敬長輩的行為，並請家長替幼兒拍下拜年的照片，讓幼兒在農曆新年後分享經驗和感受，教師通過正面回饋，培養幼兒尊敬長輩的態度。
- 吉 最後，教師總結中國人重視農曆新年，藉此機會長幼共聚，互相關心和祝福，寄望新一年幸福美滿。



示例五 平安的祝福



學習主題	長洲太平清醮
學習範疇	語文、個人與群體、藝術與創意
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識太平清醮的習俗和「平安包」的意義能發揮創意，設計「平安」物品透過文字或圖畫表達祝福通過祝福別人，體驗傳統文化的內涵
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	繪本《愛蓋章的國王》、太平清醮活動的圖片和影片、平安包、「平安」物品、圖工物料

設計理念

長洲傳統太平清醮活動歷史悠久，相傳過百年前島上曾發生瘟疫，島民舉行醮會並奉北帝神像遊行街道祈求消災解困。後來瘟疫消除，島民延續習俗，每年舉辦太平清醮，以酬謝神恩及祈求平安健康。太平清醮具有豐富的傳統和文化特色，當中搶包山和飄色巡遊項目最受矚目，並已列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄。

教師運用繪本《愛蓋章的國王》創設情境，配合長洲太平清醮，讓幼兒從生活經驗出發，認識中華文化，引發幼兒的學習動機。幼兒從了解太平清醮的習俗和平安包的意義，感受中國傳統文化的內涵。



活動流程

情境創設

- ① 教師在活動前一天與幼兒介紹繪本《愛蓋章的國王》。繪本內容講述一名國王喜愛蓋章，常常在不同物件和百姓身上蓋章，為別人帶來困擾。後來國王遇上一個做包子的師傅，他在包子上印蓋不同圖案，使客人能分辨包子的不同口味。國王從中得到啟發，設計了郵票和郵戳，讓國民感受互相寄信和收信的期待和喜悅。
- ② 教師向幼兒講述故事內容，讓幼兒認識並體會國王如何結合興趣和功用，用郵票和郵戳傳遞祝福和希望的信息。

一、認識太平清醮的歷史及特色

- ① 教師播放與太平清醮有關的影片和照片，向幼兒簡單介紹太平清醮的歷史背景以及搶包山和飄色巡遊的活動，讓他們知道這是長洲的特色。
- ② 請幼兒觀察照片，說出搶包山及飄色巡遊的特色，如「飄色巡遊表演者的服飾和動作是怎樣的？」、「包山上的包子與日常吃的包子有何分別？」。



二、認識製作「平安包」的步驟及贈送的意義

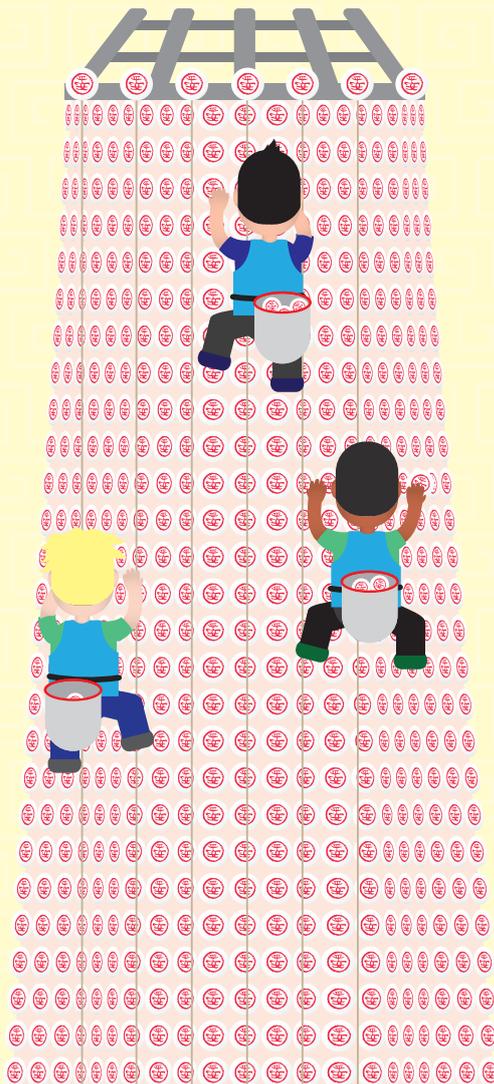
- ① 教師簡單重溫故事《愛蓋章的國王》製作包子的內容，引起幼兒對在包子上蓋印的興趣。
- ② 教師請幼兒分享吃平安包的生活經驗，然後播放平安包的製作影片，認識平安包不同的餡料。教師再展示不同的平安包，引導幼兒說出平安包的特徵，猜估印在上面的文字，例如：「平安」、「麻蓉」、「豆沙」、「蓮蓉」等。
- ③ 教師向幼兒講解贈送「平安包」的意義，即帶來平安和好運。隨着時代演變，平安包的內容也有所不同，例如現在的平安包可能會包含飾物、鎖匙扣、磁石等物品。教師可以拿出這些實物，讓幼兒認識它們的名稱和用途，同時啟發幼兒設計物品，贈送給家人或朋友，以表達關愛和祝福。例如，幼兒可以設計一瓶「平安藥油」送給婆婆，表達對她平安健康的祝福。

三、設計物品贈送家人或朋友

- ① 教師提供畫紙、印章，以及不同美藝材料，讓幼兒探索在紙上蓋上不同圖案，發揮創意設計物品。
- ② 鼓勵幼兒在物品寫上「平安」二字，讓幼兒體驗透過文字及圖案去傳遞訊息的意義。

活動後跟進建議

- ① 在區角張貼印有「平安」文字物品的相片，啟發幼兒的創意，按家人或朋友的喜好或需要，設計「平安」物品。
- ② 提供各種材料製作的圖章，讓幼兒探索其效果。
- ③ 請幼兒互相欣賞和分享作品，引導幼兒說出會將物品贈送給誰人及原因。
- ④ 在模擬角提供不同民族服飾，讓幼兒扮演歷史人物、傳說人物或其他民族人物模擬飄色巡遊。
- ⑤ 教師可請家長與幼兒一起前往長洲參加太平清醮慶典，讓幼兒親身感受節日氣氛及傳統習俗，以培養他們尊重文化傳承和國民身份認同。



示例六 龍舟健兒真威風

學習主題	端午節
學習範疇	語文、個人與群體、體能與健康、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識端午節的由來與傳統的民間習俗運用不同的圖工物料製作龍舟促進身體的協調能力積極參與遊戲，培養團隊合作的精神
活動形式	全班
活動場地	室內遊戲場
教具	節奏輕快的音樂、繪本《老龍舟的心願》、賽龍舟的影片、紙皮、圖工物料、鼓

設計理念

端午節賽龍舟是中華民族的優良傳統。賽龍舟充滿活力和熱情，展現人們對中國傳統文化和歷史的熱愛和傳承精神，亦逐漸成為國際性的競技活動。

學校運用繪本《老龍舟的心願》及賽龍舟影片，讓幼兒認識端午節的習俗和意義，並通過設計龍舟及體能遊戲活動，將中國傳統文化與體能及藝術互相結合。幼兒通過探索和遊戲競賽的方式學習賽龍舟，發揮身體協調性和平衡能力，培養團隊合作精神，同時也能夠體驗中國傳統文化的魅力和氣息，加深對中華文化的認識和理解，進一步培養對中華文化的熱愛和傳承精神。



活動流程



創設情境

- 藉由繪本《老龍舟的心願》老龍舟爺爺帶出有關端午節的傳統習俗，如包粽子、做香包、掛艾草、賽龍舟，進一步加深幼兒對端午節的認識。
- 教師播放賽龍舟影片，讓幼兒觀察賽龍舟時的情況，並運用幫助老龍舟爺爺實現比賽心願的情境，引起幼兒對賽龍舟的興趣。幼兒運用圖工物料修補及裝飾老龍舟的船身，讓老龍舟重新煥發生氣和光澤。
- 最後，幼兒配合賽龍舟的音樂，運用一起製作的龍舟進行體能遊戲。

一、認識端午節的由來與傳統的習俗

- 教師講述故事《老龍舟的心願》，透過故事的情節和角色，引導幼兒了解端午節的傳統習俗和文化內涵，如包糯米粽子、做香包、掛艾草、賽龍舟等。
- 播放有關端午節賽龍舟的影片，請幼兒留意龍舟手的技巧和配合方式。
- 觀看影片後，教師請幼兒分享對賽龍舟的看法和感受，引導幼兒分享自己在端午節時，觀察龍舟比賽的情況。教師講解賽龍舟比賽的規則和流程，進一步加深幼兒對端午節賽龍舟的認識和理解。

二、圖工創作，合力製作龍舟

- 教師講述情境：「老龍舟爺爺已經多年沒有參加賽龍舟比賽了，非常渴望能夠再次參加比賽，但是因為日久失修、船身破損且漆面剝落，看起來非常破舊，而且老龍舟爺爺年紀太大了，已經沒有力氣和速度和其他龍舟比賽」。
- 教師邀請幼兒幫助老龍舟實現心願，運用紙皮和圖工物料修補及裝飾老龍舟的船身，讓老龍舟重新煥發生氣和光澤。

三、進行體能遊戲，模擬賽龍舟比賽

- 邀請幼兒幫助老龍舟進行體能訓練，提高它的速度和力量，為接下來的體能遊戲進行熱身。
- 教師與幼兒商討賽龍舟比賽的玩法和規則，探索如何協力讓龍舟前進，經過練習後就可開始分組進行比賽。
- 比賽時可配合端午節的音樂和鼓聲，增添遊戲時的氣氛。
- 遊戲完結後可與幼兒討論比賽時的感受、所遇到的困難、解決方法，以協助幼兒整理學習經驗。

活動後跟進建議

運用課室的區角設置，延伸學習經驗：

- ▲ 圖工角：幼兒可以用彩色紙、線、針、艾草等材料，製作自己的艾草香包，將製作好的艾草香包送給親朋好友，表達對他們的祝福和關愛。
- ▲ 探索角：探索自製小船在水中向前進的動力。
- ▲ 圖書角：擺放《端午節》、《小船兒，加油》、《龍舟端午》、《不是方的 不是圓的》、《粽子歷險記—端午節的故事》等圖書供幼兒閱讀。





2. 中國藝術

中國藝術

藝術是文化的瑰寶，通過藝術創作，人們可以展現自己的情感和思想，也能夠傳達對世界的看法和價值觀。對於幼兒來說，藝術創作和欣賞活動能夠提供多元化和富趣味的體驗，激發他們的想像力和創造力，讓他們不僅能從中獲得樂趣和滿足感，更能夠發展自己的能力和個性，建立對世界的理解和認知。

中華文化藝術的發展源遠流長，包括中國古代的繪畫、書法、戲曲、建築、傳統手工藝等多種藝術形式，能為學校提供豐富的教學資源。在本章的五個示例中，教師運用中國藝術元素結合幼兒的生活經驗，發展出多樣化的藝術創作、展示和欣賞活動。教師以幼兒常見的花卉作切入，讓幼兒欣賞相關的水墨畫名作，再提供實踐機會，讓幼兒運用筆墨進行創作，體會箇中的樂趣。教師亦以繪本故事引發幼兒對青花瓷的興趣，逐步帶領他們欣賞青花花紋，然後創作屬於自己的青花瓷花瓶。教師又以華麗的粵劇戲服吸引幼兒，從傳統衣飾中的刺繡圖案帶出中國藝術的文化內涵。探究活動也可引發幼兒對中國藝術的興趣和欣賞，教師引導幼兒利用皮影偶探索光影的關係，又在建構活動中啟發幼兒思考如何穩固高樓，從中讓幼兒認識、欣賞中國的皮影戲與建築物。

中國藝術可以為幼兒提供豐富的想像空間和啟發靈感的素材，幫助他們發揮創意。通過學習和體驗中華文化藝術，幼兒可以更深入體會中國文化對細節、內涵和意境的重視，了解中國的文化內涵和獨特的民族特色，建立對國家的欣賞和自豪感，長遠而言，為培養幼兒的國民身分認同奠定良好的基礎。

示例一 春天水墨畫

學習主題	春天
學習範疇	個人與群體、語文、大自然與生活、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">✿ 初步認識中國的傳統繪畫藝術✿ 探索毛筆的特性✿ 運用毛筆進行創作✿ 欣賞中國傳統水墨畫✿ 培養幼兒對中國傳統藝術文化的興趣和欣賞
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	《春天的野餐會》、水墨畫作品、毛筆、墨汁、宣紙、「紙筆墨硯」圖片、春天景物圖片



設計理念

中國傳統文書工具「文房四寶」，除了用作書寫溝通外，其特性亦衍生出書法和水墨畫等藝術，表現中國人的思想和感情。水墨畫承載着中華文化的歷史、哲學與審美觀，通過線條和墨水濃淡等變化，表達中國特有的「美」。在幼兒教育推展水墨畫創作活動，既是美藝活動的一種表現形式的學習，也是中華傳統文化的學習與傳承。通過欣賞水墨畫的藝術美和形式美，拓展幼兒中華傳統文化的知識，學習不同美藝形式表現技能，建立對國家的自豪感。

學校配合天氣變化，運用繪本介紹春天的自然景色，然後帶出繪畫「花」的水墨名畫，以助幼兒學習欣賞水墨畫創作，增加幼兒對中國藝術的自豪感。教師通過探索毛筆和墨水，加深幼兒對中國藝術的興趣和認識。教師亦提供實踐機會，讓幼兒運用筆墨進行創作，發揮創意，感受中國藝術的有趣之處。



活動流程

創設情境

- ✿ 教師與幼兒講述故事《春天的野餐會》，引導幼兒觀察和討論春天見到的事物。
- ✿ 教師運用提問引導幼兒說出故事中見到的花朵，並分享生活中看見花的經驗。
- ✿ 教師展示幾種常見的花朵（桃花、菊花、洋紫荊等）的圖片，引導幼兒觀察和比較花朵的外形（如花瓣數量和形狀、顏色、花枝形態等）。

一、欣賞水墨畫名作

- ✿ 教師簡單介紹水墨畫名作：吳昌碩《桃花》。
- ✿ 教師帶領幼兒觀察和欣賞畫作的線條、用墨和構圖。
- ✿ 請幼兒分享觀賞到的特點和感受，加深幼兒對中國傳統藝術的欣賞。

二、探索繪畫工具：毛筆及墨水

- ✿ 教師提問幼兒會以甚麼工具繪畫水墨畫，請幼兒分成小組，各提供毛筆、墨水和宣紙，以提問引導幼兒運用多感官探索繪畫工具，加深幼兒對傳統藝術的認識。
 - 一 這些工具的外形和質感是怎樣的？
 - 一 這些工具有氣味嗎？
 - 一 這些工具和平日繪畫用的工具有甚麼異同？
- ✿ 教師請幼兒試用毛筆繪畫，探索毛筆的使用方法和平日書寫工具有何不同，並運用提問引導幼兒表達所想：
 - 一 毛筆容易控制嗎？
 - 一 書寫時墨水會怎樣？
 - 一 書寫後紙張有變化嗎？有甚麼變化？
- ✿ 教師向幼兒展示文房四寶「紙筆墨硯」的圖片，表示中國人從古代開始便運用這些書寫工具，雖然沒有現代文具方便，但卻能書寫和繪畫美麗的作品。

三、水墨畫創作

- ✿ 教師請幼兒運用毛筆繪畫春天的事物。
- ✿ 教師先作示範，並提醒幼兒繪畫時的注意事項，鼓勵幼兒可試用不同的力度，探索運用毛筆繪畫的技巧。
- ✿ 教師張貼春天景物圖片，為幼兒提供創作靈感。
- ✿ 教師邀請幼兒分享自己的作品和繪畫水墨畫的感受。
- ✿ 教師總結是次活動中幼兒的感受，帶出繪畫水墨畫的樂趣，以及對中國傳統藝術的欣賞。

活動後跟進建議

- ✿ 配合水墨畫創設環境，例如把繪畫工具放置於創作角，讓幼兒於自選活動時段自由運用毛筆繪畫；按幼兒的興趣進一步探索文房四寶，例如探索不同種類毛筆的特性、墨水的深淺變化、不同紙張的特性等；以幼兒作品裝飾課室空間，萌發幼兒對傳統藝術的興趣。
- ✿ 請幼兒蒐集家中長輩的水墨畫作，帶回學校分享。
- ✿ 教師可延伸有關中國傳統藝術的學習主題，除了運用文房四寶進行藝術活動，亦可探索和學習麪粉娃娃、皮影戲、剪紙等，讓幼兒進一步學習中國傳統文化藝術。
- ✿ 延伸閱讀繪本《清明上河圖是怎樣到博物館？》，帶領幼兒觀賞中國水墨名畫《清明上河圖》。



示例二 我的青花瓷花瓶

學習主題	中華文化
學習範疇	大自然與生活、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">☐ 認識青花圖案的特點☐ 運用青花圖案作裝飾☐ 欣賞青花瓷獨特的色調和紋樣☐ 培養對中國藝術的興趣
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	繪本《蝴蝶遇見公主》、青花瓷器相片、青花圖案圖片、藍色水筆、白塑膠瓶

設計理念

青花瓷是中國傳統的陶瓷製品，在製作過程中通常以藍色為主色調，在白色的瓷器上繪製不同的花紋圖案。青花瓷花紋的種類非常豐富，主題包括自然風景、人物故事、寓意象徵等，展現了中國文化的豐富內涵及獨特風格。

在活動中，教師先帶領幼兒認識及欣賞不同的青花圖案，再讓幼兒運用青花圖案創作花瓶，從中感受青花圖案獨特的藝術之美，培養幼兒對中國傳統文化藝術的欣賞和興趣。



活動流程

創設情境

- 回 繪本《蝴蝶遇見公主》講述中國工匠精心繪製的青花瓷器傳到歐洲的公主手中，公主欣賞瓷器的花紋圖案，對中國的工藝文化產生興趣，藝術成爲兩地建立友誼的橋樑。
- 回 教師通過故事向幼兒介紹青花瓷器的製作方法，讓幼兒對青花瓷器的藝術產生興趣。

一、欣賞青花瓷器

- 回 請幼兒觀察繪本上的青花瓷器圖畫，引導幼兒說出圖畫中的青花瓷花紋特點，包括是藍色的、圖案有花朵、樹葉、雲朵等。
- 回 教師提問幼兒在日常生活中有沒有見過這些花紋，並展示有青花瓷花紋的日常用品相片(可預先在家蒐集)，例如碗、碟、花瓶、茶壺等，引導幼兒欣賞它們的色調和紋樣。

二、創作青花花瓶

- 回 教師展示一些青花圖案，例如水紋、山紋、羊角紋、祥雲紋、回形紋、如意紋，簡單介紹這些圖案都有美好、幸福的寓意，而它們大部分來自於大自然，代表着中國人對大自然的欣賞和喜愛。
- 回 教師請幼兒分享他們最喜歡的青花圖案，並說出原因。
- 回 教師事先請幼兒預備白色的環保塑膠瓶(如淋浴露瓶子)，然後請幼兒以藍色水筆在瓶上繪畫青花圖案作裝飾，教師亦鼓勵幼兒可嘗試自己設計圖案，創作屬於自己獨一無二的花瓶。
- 回 完成後，教師在課室布置幼兒作品，請幼兒介紹他們用了哪些圖案或元素裝飾花瓶，並互相欣賞友伴的作品。

活動後跟進建議

- 回 教師引導幼兒觀察繪本《蝴蝶遇見公主》圖畫中的歐洲瓷磚圖案，帶出不同國家都有其獨特的花紋圖案，反映它們的文化及藝術風格。
- 回 教師可邀請班上的非華語幼兒與家長一起蒐集與他們文化背景有關的花紋圖案，向班上幼兒作介紹，以增進幼兒對世界各地文化和藝術的認識。

示例三 美麗的中華服飾

學習主題	中華文化
學習範疇	語文、個人與群體、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">🔑🌸 認識中國傳統服飾上刺繡圖案的文化內涵🔑🌸 觀察及描述中國傳統服飾上的刺繡圖案🔑🌸 欣賞中國的傳統服飾
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	繪本《兩個花旦》、粵劇影片、粵劇戲服的相片

設計理念

粵劇是中國戲曲的一種，主要使用粵語演唱，包含了傳統的音樂、舞蹈和戲曲表演技巧，其特殊的藝術風格深受世界各地觀眾的喜愛。粵劇戲服是粵劇藝術中的重要元素，設計上注重紋飾和刺繡的運用，有豐富多彩的視覺效果，紋飾亦有不同的寓意，蘊含豐富的文化內涵。

學校運用繪本《兩個花旦》切入，藉故事引發幼兒對粵劇的興趣，再以華麗的粵劇戲服吸引幼兒，以戲服的刺繡圖案帶出中國藝術的文化內涵。



活動流程

創設情境

- 繪本《兩個花旦》講述主角在粵劇班上努力練習，克服困難，終於成功成為花旦表演粵劇。
- 教師以繪本引發幼兒對粵劇的興趣，引導幼兒觀察繪本中不同粵劇角色的戲服圖畫，藉此帶出粵劇藝術的文化內涵。



一、粵劇戲服的圖案

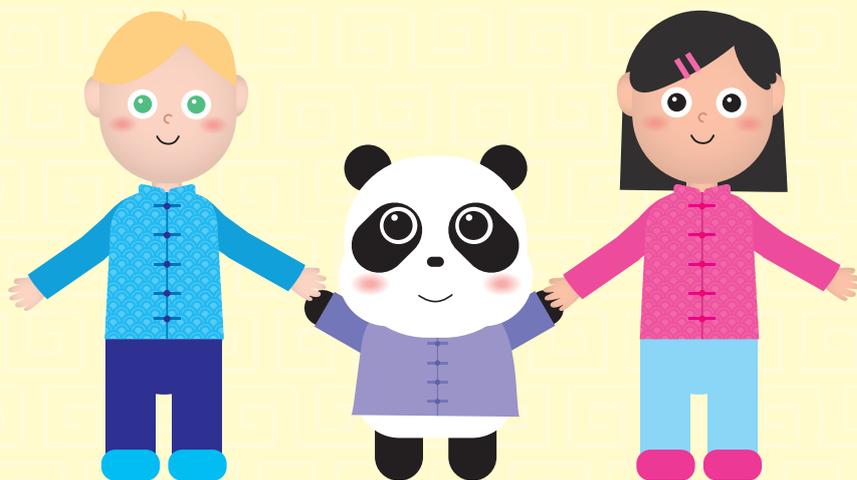
- 教師播放數分鐘的粵劇影片，請幼兒留意表演者的服飾、歌聲及肢體動作，引發幼兒對粵劇表演的興趣。
- 教師出示不同粵劇戲服的相片，引導幼兒留意戲服上的圖案，例如花卉、雲霞、動物和龍鳳圖案，並介紹每種圖案在中國的文化意義：
 - 花卉圖案：粵劇戲服上繡有各種花卉圖案，如牡丹、蓮花、桃花等，花卉代表美好、幸福和富貴。
 - 雲霞圖案：雲霞象徵平安、幸福和好運。
 - 龍鳳圖案：中國人視龍和鳳為吉祥物，因此在粵劇戲服上常常運用龍鳳圖案，代表着幸福和美好。龍鳳亦有權威的意思，所以常出現在粵劇大人物的戲服上，例如皇帝、皇后和公主，以突顯他們的身份、地位和權力。
 - 動物圖案：粵劇戲服上常繡有各種動物圖案，如獅子、麒麟、虎豹等，這些圖案代表着勇猛、權威和力量。
- 教師邀請幼兒分享他們最喜歡的粵劇戲服相片，並說出原因。

二、華服的圖案

- 請幼兒穿上華服回校，引導幼兒互相觀察，並說出自己和友伴服飾上的圖案。
- 教師按幼兒的分享和發現，介紹各種圖案在中國的文化意義：
 - 花卉圖案：華服上經常出現各種花卉圖案，如牡丹、蓮花、梅花等，花卉是為吉祥物，代表着美好、幸福和富貴。
 - 雲龍圖案：雲龍圖案是華服上最常見的圖案之一，龍代表着權威、力量和吉祥，而雲則是高貴的象徵，因此雲龍圖案代表着權威和尊貴。
 - 動物圖案：華服上常常出現各種動物，特別是鳥獸圖案，如麒麟、鳳凰、孔雀等，這些圖案代表着尊貴和美好。
 - 紋飾圖案：華服有很多不同種類的紋飾圖案，如梅花紋、波浪紋、雲紋、水波紋等，這些紋飾圖案代表着中國文化對大自然的喜愛和尊重。
 - 文字圖案：華服上還常常出現各種文字圖案，如吉祥話、詩詞等，這些圖案代表着中國文化對文學藝術的欣賞。
- 教師引導幼兒發現華服及粵劇戲服相似的地方，包括當中很多紋飾都是以花卉、動物、山水等自然元素為主題，反映中國人對大自然的欣賞和尊重，而當中很多圖案亦代表中國人追求「美好、平安、吉祥」的祝福概念。

活動後跟進建議

- 教師運用繪本情境發展模擬「花旦和小生」表演活動，創設模擬角。模擬角貼上戲棚圖樣，並擺放華服／戲服、自製官帽、腰帶、紙扇、絲巾、標槍、中國樂器(鈸、銅鑼)等道具，使幼兒更能融入角色扮演活動。
- 教師鼓勵幼兒穿上服飾與運使用道具扮演故事角色，培養對傳統服飾、表演道具的喜愛情感，增加對中華文化的認同感。



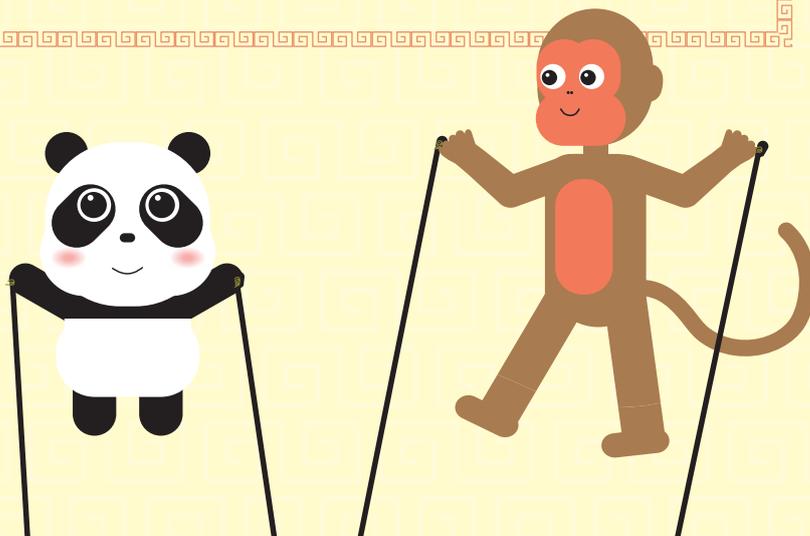
示例四 光影中的皮影戲

學習主題	影子
學習範疇	語文、大自然與生活、個人與群體、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">知道皮影戲是中國傳統文化之一探索光和皮影偶的距離與影子大小的關係運用不同的材料創作皮影偶樂於參與皮影戲活動，培養對傳統文化藝術的興趣
活動形式	小組、全班
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">影片《十二生肖》皮影偶實物自製皮影戲台材料：積木、宣紙、燈泡、紙偶皮影偶材料：透明膠片、油性水筆、剪刀、人字釘、膠紙、竹籤

設計理念

皮影戲是中國其中一種影戲，因其獨特的造型風格和豐富多彩的劇本，成為中國民間特有的工藝美術品，備受民衆的欣賞和喜愛。皮影戲的故事多以中國神話、歷史、民間傳說等為主題，不僅富娛樂及趣味性，更是中國傳統文化的重要組成部分。

學校運用幼兒熟悉的中國傳統故事《十二生肖》作切入，播放有關題材的皮影戲影片，引發幼兒對皮影戲的興趣，再帶領幼兒探索光源和皮影偶影子的關係。最後，教師請幼兒合力製作皮影偶，表演皮影戲，體驗皮影戲的樂趣。



活動流程

情境創設

- 《十二生肖》是幼兒熟悉的中國傳統故事，教師介紹並播放《十二生肖》的皮影戲影片，讓幼兒對用皮影戲講故事的方法有初步概念。
- 教師引導幼兒觀察和欣賞皮影的造型、顏色、線條，引發幼兒對皮影戲的興趣。

一、光與影遊戲

- 教師揀選合適的兒歌，以兒歌情境發展光與影遊戲。
- 以兒歌《小雞和小蟲》為例，兒歌講述小雞捕捉小蟲，教師以兒歌為故事情境，以提問引發幼兒與友伴按兒歌內容操弄小雞和小蟲的皮影偶，探索光和影。
 - 教師問：「怎樣使小雞、小蟲的影子動起來？」，並請幼兒用小幕布演示。
 - 教師問：「怎樣使小雞的影子變大，像行近小蟲一樣？」
 - 教師問：「怎樣使小雞皮影偶由遠而近地尋找小蟲？」
- 請幼兒預測並驗證有關操弄方法。教師可以提問引導：「將紙偶向前向後拉動，影子會有甚麼變化？」使幼兒收窄探索的範圍，提升持續探索的動機。
- 教師請幼兒分享探索的成果，以及與友伴合作的經驗。

二、製作與演出

- 教師根據幼兒的經驗和興趣，帶領幼兒選擇熟悉的故事製作皮影偶，例如：《西遊記》、《拔蘿蔔》、《龜兔賽跑》或《小羊過橋》。
- 教師安排幼兒分工製作不同角色的皮影偶，請幼兒參考小雞與小蟲的皮影偶實物，以油性水筆在透明膠片上繪畫故事角色的不同身體部位，並以黑色水筆畫上輪廓線條。
- 教師引導幼兒設計皮影偶的連接部位，並提醒幼兒注意連接部分，如手腳要加長、加圓，否則欠缺接合的空間。教師協助幼兒在膠片的連接點上釘上小洞，放入人字釘，使身體接合部分可移動。最後，請幼兒在皮影偶身上貼上竹籤，以便操弄皮影偶。
- 教師安排幼兒負責不同的皮影偶角色，並帶領幼兒按故事內容設計角色對白，進行皮影戲表演。



活動後跟進建議

- 延伸閱讀《頑皮的影子》，然後利用故事情境，引導幼兒以電筒和玩具芝士，探索如何弄出最長的芝士影子。
- 鼓勵家長與幼兒合作做出不同的影子動作，然後畫在黑色畫紙上作剪影。

示例五 齊來建高樓

學習主題	社區
學習範疇	藝術與創意、大自然與生活、語文、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">🏠 認識中國的特色建築🏠 探索影響建構穩固度的因素🏠 能在建構過程發現問題，並想出解決方法🏠 培養幼兒對中國建築藝術的欣賞
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	繪本《家》、特色建築圖片、積木、旅遊計劃表、手偶、導遊帽

設計理念

中國古代建築強調與自然環境的融合，並遵循天人合一的思想，因地制宜、依山就勢，展現出悠久的發展歷史。中國的建築文化對東亞地區如韓國、越南、日本等地的建築文化都有深遠的影響。隨著時代的變遷，中國的建築文化不斷發展，不僅延續了固有的特色，還創造了現代的建築風格。

教師先運用繪本引發幼兒的興趣，介紹不同地方的建築特色，讓幼兒初步建立尊重不同文化的態度。接着，教師將焦點轉向國內的特色建築，藉由觀察和討論加深幼兒對中國建築的認識。透過建構遊戲，幼兒重建不同的建築，進一步體驗中國不同特色建築的美。最後，教師以中國最高建築為例，引導幼兒探索建構穩固性的因素，藉此帶出建造高樓的困難，提升幼兒對國家之最高的自豪感。



活動流程

創設情境

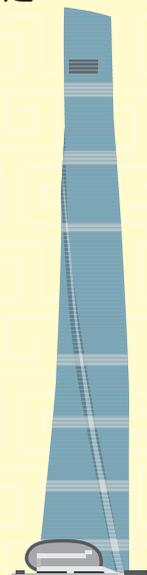
- 🏠 教師講述繪本《家》，引導幼兒了解不同人會按照自己需要住在不同的「家」，進而引發幼兒分享自己家的模樣。
- 🏠 教師引導幼兒觀察繪本中特色建築的圖畫，進一步展示有關建築物的真實照片，然後引導幼兒分享見過的特色建築，帶出不同的建築風格。

一、認識中國的特色建築

- 🏠 教師展示在國內和香港的不同特色建築物圖片(例如天安門、天壇、四合院、唐樓等)。
- 🏠 教師運用提問引導幼兒從建築材料、屋頂、門窗、外牆等欣賞這些建築物的特色。
- 🏠 請幼兒兩人一組，互相為對方設計旅遊路線，通過遊覽鞏固對不同建築的認識。
- 🏠 請幼兒分享自己的旅遊計劃和想法，最後選出最多人喜歡的路線。
- 🏠 教師在建構角擺放不同類型的積木、手偶、導遊帽和幼兒的旅行計劃表，另外張貼相關建築的圖片，讓幼兒自由建構不同的建築，進行扮演遊戲。

二、建高樓

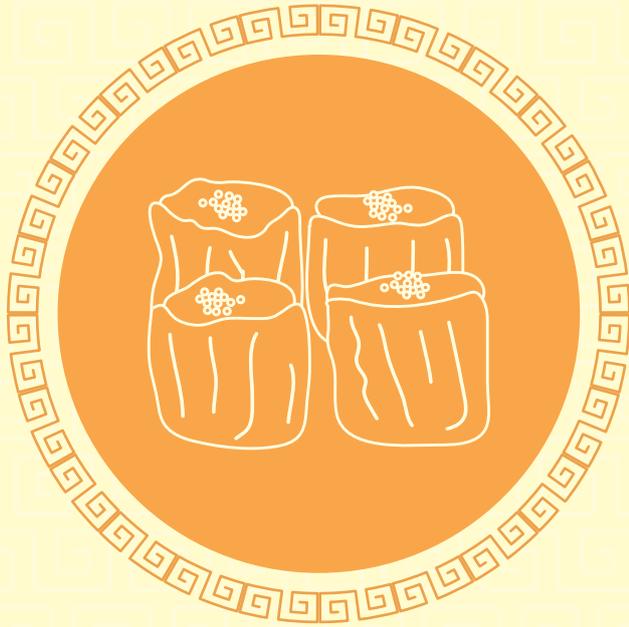
- 🏠 教師展示在香港常見的高樓大廈，運用提問引導幼兒分享有關「高樓」的生活經驗。
- 🏠 教師表示不同地方都會建設高樓，然後展示國內最高的建築「上海中心大廈」的圖片，並介紹這是全世界排名第四高的建築物。
- 🏠 教師邀請幼兒一起嘗試挑戰上海中心，運用積木在課室內建構最高的「大廈」。
- 🏠 幼兒探索過程中，教師需觀察幼兒的表現和發現，並在總結部分運用提問引導幼兒分享遊戲經驗，整理幼兒的發現，歸納出影響建築穩固的因素。
- 🏠 教師可以藉着幼兒遇到的困難，引導幼兒思考建築穩定的因素，並且說明當樓層越高，維持穩固性越困難，因此國家有位列世界首四位的高樓是十分難得，引發幼兒對國家的自豪感。



活動後跟進建議

- 配合社區主題，把中國不同的特色建築融合主題設計活動，例如講述公園時可介紹中國的庭園樓閣，而介紹運動場所時可介紹水立方等與奧運相關的建築，引起幼兒的興趣。
- 請家長帶幼兒到香港一些具中國特色的建築參觀，例如荔枝角公園、龍園、東華三院文物館、三棟屋博物館等，讓幼兒親身感受中式建築的美麗之處。
- 延伸閱讀《長腳的房子》，帶領幼兒認識華人地區的建築特色之一「騎樓」。





3. 風俗習慣

風俗習慣

風俗習慣是人們傳承文化和生活方式的重要表現，反映人們對生活的認識和追求，體現道德、倫理、美學等方面的價值觀和態度。這些習慣和禮節往往源於古代的生活、宗教信仰和政治制度，隨着時間的推移和社會的發展，逐漸形成了一套完整的文化體系，豐富了人們的文化內涵和生活情趣，也鞏固了人們的社會關係和群體凝聚力。

中華文化源遠流長，博大精深。除了為人熟悉的傳統節日、藝術外，中國的風俗習慣亦內涵豐富，涉及範圍十分廣泛。爲了讓幼兒能夠更全面地體驗中國的不同風俗習慣，感受民間智慧和傳統文化，教師可以根據幼兒喜愛動手操作及遊戲的學習特性，設計不同類型的活動，例如美食製作、美藝活動、探索活動、角色扮演等。本章收錄六個示例，以幼兒最感興趣的「飲食」入手，讓幼兒從活動中認識中國傳統食物，深入了解中國的飲食文化和習慣。例如，透過認識餃子的起源和動手製作餃子，讓幼兒了解傳統的禦寒方法，從而欣賞中國人的傳統智慧。同樣地，幼兒可以通過製作湯圓，了解湯圓的寓意，並體驗中國人重視家庭觀念的文化。此外，教師可以透過飲食工具作爲切入點，提供不同類型的筷子給幼兒探索，讓幼兒從中了解中國人爲生活的便利而發明的工具，欣賞中國人的智慧。除了飲食文化，幼兒還可以透過觀察不同民族的手工藝品，認識不同的編織材料及方法，繼而嘗試進行不同程度的編織活動，從而欣賞傳統手工藝的精細。教師還可以利用神話故事，讓幼兒了解十二生肖的次序及起源，從不同動物的特徵感受中國人的特質。

通過豐富多樣的活動設計，再配合繪本創設情境、親子活動等，讓幼兒深入了解中國傳統風俗習慣，感受民間智慧和傳統文化的魅力，從而增加他們的文化內涵和生活情趣。同時，這些活動也可以激發幼兒的學習興趣，提高他們的動手能力和創造力，促進他們的認知和社交發展，有助於幼兒全面而健康地成長。

示例一 傳統禦寒智慧

學習主題	餃子
學習範疇	個人與群體、大自然與生活、體能與健康、語文
適用級別	高班
學習目標	 認識餃子的起源和意義  掌握精細的小肌肉動作製作餃子  能觀察及比較食物由生轉為熟的變化  欣賞中國傳統禦寒方法的智慧及文化
活動形式	小組、全班
活動場地	課室
教具	 繪本《童年印象·傳統節日：冬至節》  餃子皮、水、菜、肉、廚具、餃子模具  鍋、勺子、水、蝦、肉片、餐具

設計理念

餃子是中國傳統的美食之一，尤其在北方地區的冬至、農曆新年和一些傳統節日中，人們都會製作和品嚐餃子。這種傳統習俗已經延續了數百年，代代相傳，成為中國文化的一部分，象徵着家庭的團圓和幸福。隨着中華文化對香港的影響，餃子也逐漸流傳到香港，成為廣受歡迎的常見美食。無論是在超市、餐廳還是小食店，都能找到各式各樣、不同口味的餃子。

在活動中，教師運用繪本《童年印象·傳統節日：冬至節》向幼兒介紹餃子的意義和由來。通過名醫張仲景在寒冬製作餃子湯給村民保暖的故事，讓幼兒認識中國人傳統禦寒智慧，以及關懷別人的美德。透過親手製作餃子，並以中國傳統的火鍋烹調方式煮餃子，幼兒更能深入體會中國人對抗寒冷的智慧，以及傳統飲食文化的魅力。



活動流程

創設情境

- 繪本《童年印象·傳統節日：冬至節》通過祖父與孫兒的對話，娓娓道來吃餃子的傳統習俗由來。
- 教師以繪本故事引發幼兒對吃餃子的傳統習俗的興趣，並通過帶領幼兒製作、烹煮及品嚐餃子，讓幼兒體會及欣賞中國的傳統飲食文化。



一、製作餃子，初步了解由來及象徵意義

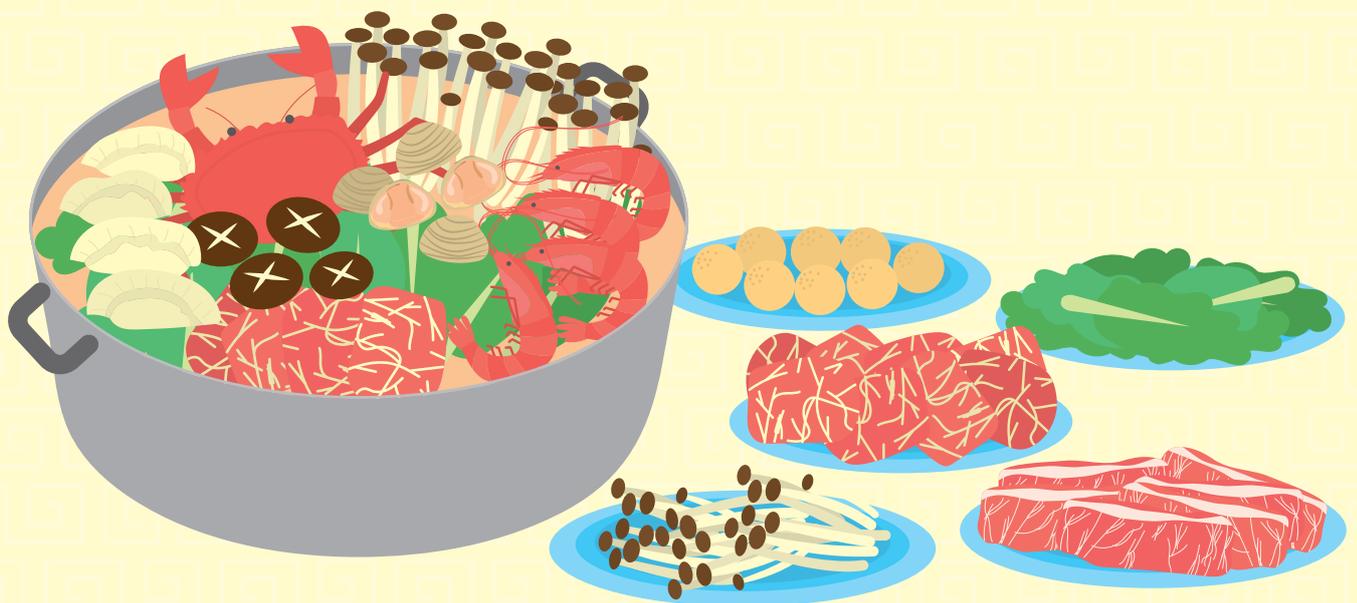
- 教師講述餃子的由來：古代中國北方的天氣寒冷，人們容易凍傷耳朵，「醫聖」張仲景知道後，就把羊肉及藥材切碎，包成餃子。人們吃過餃子及肉湯後，身體感到和暖，耳朵上的凍傷也慢慢好起來了。所以現時北方人會在冬至時吃餃子，以紀念張仲景關愛助人的美德。
- 教師表示南方人現在也喜歡吃餃子，請幼兒分享日常生活中吃餃子的經驗，並訪問他們是否知道餃子的餡料是甚麼。
- 教師播放製作餃子的片段，然後示範把切好的肉和菜混合在一起製作餃子的餡料，把餡料放在餃子皮的中央，在邊皮上沾水，沿邊對摺，造出不同形狀的餃子。
- 請幼兒以餃子皮包起餡料，把邊皮捏緊以防止餡料流失。同時，鼓勵幼兒發揮創意，把餃子包成不同形狀。如有需要，可使用包餃子的模具輔助。
- 請幼兒介紹自己所包的餃子，並觀賞友伴的作品。

二、從火鍋探索食物的變化，感受中國人傳統禦寒的智慧

- 教師表示中國人很久以前就發明了以火鍋烹煮食物的方法，現在天氣寒冷時中國各地的人們都會吃火鍋禦寒。
- 教師以火鍋的方式烹煮幼兒製作的餃子。
- 請幼兒把餃子放在鍋中，並觀察餃子的變化。待餃子浮起而且鼓起來後，教師示意幼兒可把餃子舀到自己碗中。
- 請幼兒說出生熟餃子外形上的分別。待幼兒咬開餃子後再觀察餃子內生熟餡料的分別。
- 火鍋可以加入其他配料，例如蝦及肉片，並請幼兒觀察食物的生熟變化。
- 請幼兒表達吃火鍋的感受，帶出吃火鍋能讓人感到溫暖，從而體驗中國人傳統禦寒的智慧。

活動後跟進建議

- 🍲 教師可與幼兒一起認識世界各地的餃子，例如日本、韓國、尼泊爾的餃子在製作方法、餡料選擇、味道和食用方法方面都各有特色，從而了解不同地方的文化和飲食習慣。
- 🍲 教師可舉辦親子活動，請華語及非華語家長準備家鄉的餃子與班上幼兒分享。教師事先向家長收集食物名單及相關資料，製作介紹牌。介紹牌會印有食物所屬國家的國旗，並簡單以粵語和英文列出食物原材料和味道，以讓幼兒認識不同國家的飲食習慣。
- 🍲 教師可請家長為幼兒拍下在日常生活中吃火鍋的照片，幼兒回校與友伴分享與親友歡聚用餐、分享食物的喜悅。



示例二 團圓的湯圓

學習主題	家裏的小風波 (搓湯圓)
學習範疇	大自然與生活、藝術與創意
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">●● 探索及認識不同水量對麪粉團的影響●● 觀察和比較麪粉的變化(如：質感、乾濕)●● 樂於探索、操弄及研究，培養幼兒的探索精神●● 享受與友伴一起製作湯圓，體會中國文化重情的特色
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">●● 繪本《團圓》●● 麪粉團、麪粉、湯匙、水●● 麪粉娃娃●● 湯圓造型圖

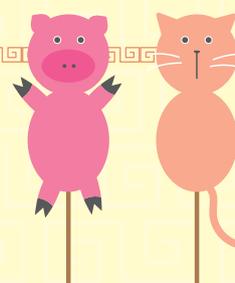


設計理念

「湯圓」是中國傳統食品，象徵着闔家團圓。吃湯圓有着美好的寓意，代表着新的一年每個家庭都能幸福美滿。因此，中國人會在中秋、冬至、農曆新年、元宵等節日，一同享用湯圓，期盼一家人能平安團圓，甜蜜快樂。有些家庭會一起製作湯圓，共同享受親密的時光，彰顯中國人重視家庭和融洽關係的文化特質。

教師先運用主題書中以湯圓化解家人間小誤會的情節，引發幼兒製作湯圓的興趣。再透過繪本《團圓》，讓幼兒體會中華文化重視情感、家庭融和的特色。教師配合繪本圖畫布置環境，引發幼兒對探索麪粉特性的好奇心。通過假設、動手實驗和驗證，讓幼兒了解水量與麪粉的關係，並享受與友伴一起製作湯圓的過程，以及與家人聚首一堂，分享美食的樂趣。

此外，教師可以進一步延伸家校協作活動，讓幼兒通過與家人一同蒐集有關親情和孝道的傳統故事，以麪粉製作角色娃娃，從中欣賞中國傳統藝術，也藉此加強家庭的凝聚力。



活動流程

創設情境

- 教師出示繪本《團圓》，講述湯圓是中國的傳統食物，代表團圓的意思，請幼兒說出在甚麼節日會吃湯圓，並讓幼兒觀察及形容書內湯圓的造型。

一、探索製作湯圓的材料，培養幼兒的探索精神

- 教師通過提問，讓幼兒表達需要甚麼材料才可以做出湯圓。
- 教師出示麩粉團及麩粉，讓幼兒運用多感官探索它們的質感，並以語言表達，如：
 - 麩粉團是濕、黏、軟、有彈性
 - 麩粉是乾爽的、一粒粒、白色的
- 教師提問幼兒：「該加入多少匙的水量才可以把麩粉變成麩粉團？」，並把幼兒所預測的水量記錄下來。
- 教師為每位幼兒派發一份材料，讓幼兒把預測的水量加至麩粉中，並把水和麩粉混合，嘗試搓出麩粉團。
- 過程中，教師請幼兒觀察麩粉的變化，如漿糊狀、出現結塊等效果，並讓幼兒記錄麩團的模樣。
- 教師邀請幼兒逐一分享成果，形容麩粉團的質感變化，思考並說出能製作或未能製作麩粉團的原因，以及與水量多少的關係。
- 教師鼓勵未能製作麩粉團的幼兒思考改善的方法，如加入相應份量的水／麩粉，並嘗試方法的可行性。

二、製作及品嚐湯圓，體會團圓幸福的寄意

- 教師出示湯圓圖片，與幼兒一同欣賞湯圓造型，帶出圓形在中國傳統文化具「團圓」的象徵意義，而且進食甜甜的湯圓也有幸福甜蜜的意思。
- 幼兒發揮創意，與友伴一起把麩粉團搓成喜愛的湯圓造型，也可加入片糖、花生糖等餡料，讓湯圓更加美味。教師請幼兒把自己製作的湯圓帶回家，與家人一起煮食並分享，之後回校分享自己的體驗，感受湯圓背後團圓甜蜜的寄意。

三、製作麩粉娃娃，欣賞中國傳統工藝

- 麩粉娃娃是中國傳統藝術，能做出中國民間故事的人物造型。
- 教師運用麩粉娃娃的實物，向幼兒介紹中國傳統工藝，請幼兒與父母一同蒐集有關親情和孝道的中國傳統故事。幼兒與父母一起用麩粉製作不同家庭角色，這不但能促進親子關係，還能加強家庭的凝聚力，讓幼兒體會中國人重視親情、尊老愛幼的倫理文化。

活動後跟進建議

- 請家長替幼兒拍下與家人吃湯圓的照片，回校與友伴分享與家人品嚐湯圓的經驗及感受，讓幼兒體會湯圓背後平安團圓、幸福甜蜜的意義。
- 教師可與幼兒延伸閱讀繪本《餃子和湯圓》，讓幼兒加深對中國傳統食品的了解，鼓勵幼兒與家人一同製作小食，讓幼兒體會中國人重視親情倫理的文化。



示例三 美食大匯集

學習主題	食物
學習範疇	語文、個人與群體、大自然與生活、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">初步認識中國不同地方的特色美食初步認識中國的飲食文化、習俗及民間故事能簡單介紹食物的味道、質感及喜愛原因欣賞中國的美食，對中國飲食文化產生好奇及興趣
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">繪本《尋找媽媽的炒鍋》中國地圖食物圖片及模型麪粉及圖工物料

設計理念

中國人重視「吃」，古語有云：「民以食為天」。中國飲食文化博大精深，無論在菜系、食材選取、烹調方式等，各項細節的發展都記載着歷史的變遷、文化的演進、人類文明的進程，文化內涵豐富。認識中國的飲食文化，我們可以窺探古今，了解國家的歷史發展及社會文化面貌。

教師以繪本故事《尋找媽媽的炒鍋》作為引入，讓幼兒認識中國各地的地道美食。教師選取部分幼兒熟悉的食物作環境布置材料，設計遊戲和規劃延伸閱讀活動，加深幼兒對中國不同地方美食的認識，從而引發對中國飲食文化的好奇心和興趣，並為他們將來認識中國歷史及文化奠下基礎。



活動流程

創設情境

- 《尋找媽媽的炒鍋》講述小敏遺失了媽媽的炒鍋，在尋鍋的過程中，她嘗盡中國不同地方的美食，帶出中國飲食文化的豐富多彩。
- 教師與幼兒一起閱讀繪本，通過故事介紹中國不同地方的地道美食，也藉此了解幼兒對中國美食的認識，從而掌握他們的生活經驗。
- 請幼兒簡單分享自己喜愛的食物及原因。

一、認識中國各地美食

- 教師展示中國美食圖片及模型（不同的點心、拉麩、餃子、湯圓、北京填鴨、冰糖葫蘆等），請幼兒選取自己喜愛的食物，運用形容詞簡單描述他們所選的中國美食，如熱騰騰的拉麩、軟綿綿的湯圓、酸酸甜甜的冰糖葫蘆。
- 教師選取較多幼兒認識的食物，請他們投票選出自己最喜愛的食物，並運用投票結果製成棒形圖張貼在課室壁報上。
- 教師運用中國地圖，配合介紹中國不同地方的美食、飲食文化，並引導幼兒初步認識中國不同地方的地理環境、氣候和飲食習慣的關係，例如高原地方不適合耕種，人民以肉食為主；潮濕地區，人民會以吃辣驅寒等。



二、美食製作

- 教師請幼兒運用麩粉及圖工物料，製作不同的美食，例如包點、餃子、湯圓等，並把製成品向友伴展示和推介。
- 教師邀請幼兒介紹自己創作的美食，除分享味道外，也可請幼兒說說他們會在甚麼時候吃（如節慶）、和誰一起吃等。教師可藉幼兒的分享加以延展，介紹中國人的習俗及民間故事，例如中國人喜歡在冬至一家人吃湯圓，代表團圓及對幸福的期盼；餃子的民間傳說等。
- 非華語幼兒製作及介紹自己的家鄉美食。

三、開設美食小店

- 幼兒合作開設及布置美食店，把自己製作的食物陳展，並為美食店改名、製作牌匾。
- 幼兒運用圖畫和文字製作宣傳單張及菜譜，為自己製作的美食作介紹推廣，從而加深對該種中國美食的認識和相關文化的了解。
- 教師指導幼兒模擬食物店的買賣方式，扮演顧客、店員和收銀員，模仿到店鋪買賣東西，幼兒從中學習生活用語。

活動後跟進建議

- 教師把其他相關的繪本如《餃子和湯圓》、《這就是中國味道》放置圖書角讓幼兒自行閱讀，培養閱讀習慣和興趣，讓幼兒從中認識中國的飲食文化和意義。
- 教師與幼兒一起製作湯圓，從探索麩團到嘗試烹煮，感受探索的樂趣，也帶出中國人在節慶時吃湯圓是有一家團圓的意思。
- 請幼兒與家長一起製作中國特色美食，並把過程及成品拍照或拍攝，也請幼兒回校分享與家長製作美食的經驗和感受。



示例四 一雙一對的筷子

學習主題	食物
學習範疇	語文、幼兒數學、大自然與生活、藝術與創意、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">探索不同外形、材質、設計的筷子與進食的關係掌握正確使用筷子的技巧認識中國人的餐桌禮儀及文化欣賞中國人的智慧，發明特色餐具——筷子為生活帶來便利
活動形式	小組
活動場地	興趣角
教具	<ul style="list-style-type: none">繪本《我們是筷子》不同款式的筷子、碗泥膠、紙條、縐紙



設計理念

筷子是中國流傳已久的傳統食具，體現了中國人的智慧和創造力。其形狀設計能夠夾取和控制食物，展現了中國古代人民的精湛技藝和智慧，並反映中國文化傳統。筷子的使用蘊含着豐富的飲食禮儀，體現了中國人對飲食和禮儀的重視。此外，中國筷子的發明和使用對鄰近國家也產生深遠的影響，如韓國、日本等國都能夠追溯其筷子文化的源頭至中國。

教師從幼兒到茶樓用餐的生活經驗出發，以繪本《我們是筷子》作為引入，讓幼兒認識筷子的「一雙一對」特點和基本功能。接着，教師引導幼兒進一步觀察、探索筷子，並運用探索遊戲和提問，幫助幼兒逐步了解中式、日式和韓式筷子的外形、材質、設計和用途。最後，教師與幼兒進行模擬遊戲，透過與他人互動的過程，讓幼兒認識中國的餐桌禮儀。



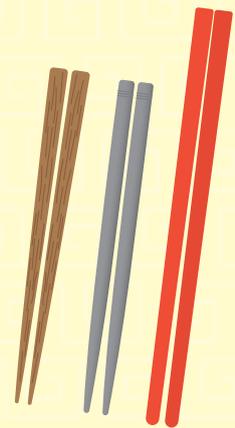
活動流程

創設情境

- 教師請幼兒猜謎語：「兄弟倆雙胞胎，齊上陣作用大，少一個都不能成」，帶出探索的主角—筷子。
- 與幼兒閱讀繪本《我們是筷子》，認識筷子「一雙一對」的特色及筷子的功能。

一、探索筷子的特色及功能，欣賞中國人的智慧

- 幼兒分享筷子的用途，以及筷子如何方便我們的生活。教師說明筷子是中國發明的特色餐具，由於其方便實用，世界各地的都會使用筷子進食，部分西方國家的人士也會學習使用筷子。
- 教師請幼兒與「筷子兄弟」一同「進食」。幼兒運用泥膠、紙條、綉紙等物料製作不同形狀、大小的「食物」，並把形狀或大小相若的「食物」放到同一碗內。
- 教師給予每人一隻筷子，請幼兒嘗試運用方法來進食不同類型的食物，並請他們分享探索結果，從而展示筷子「一雙一對」的特色。
- 教師出示中式、日式和韓式筷子，請幼兒找出不同的筷子兄弟組合，提問幼兒：「你認為哪一雙筷子是進食的最佳夥伴？」，鼓勵幼兒運用不同的筷子夾起「食物」，模擬進食。
- 過程中，引導幼兒觀察與探索：
 - 筷子的外形、材質
 - 你認為這雙筷子的觸感如何？
 - 筷子上方和下方的形狀是怎樣的？
 - 不同款式的筷子長度一樣嗎？
 - 筷子設計的用途
 - 為甚麼這雙筷子的上方如此尖／圓／扁？
 - 筷子下方較方／圓／扁，在使用時有何分別？
 - 筷子設計對進食的影響
 - 哪一雙筷子可夾取較大／小／多／少的食物？為甚麼？
 - 你在使用這雙筷子進食時，有甚麼感覺？
 - 如組合、使用不同款式的筷子又會怎樣？
- 幼兒分享探索發現，說出中式、日式和韓式筷子設計與進食的關係。
- 幼兒分享「進食的最佳夥伴」及原因。教師分享中式筷子設計對進食的好處，例如上圓下方(天圓地方)的設計使筷子不易滾動又能省力地夾取食品，而中式筷子設計較長，令我們可容易地夾取食物。



二、模擬上茶樓，體驗中國人的餐桌禮儀

- 教師展示不同運用筷子的情境圖，與幼兒一起辨別對錯，從而認識運用筷子的餐桌禮儀，例如夾起食物之後，不應該放回盤碟；不能用筷子對着人或用餐時拿筷子指手畫腳；不要用筷子敲打碗碟等。
- 教師設置茶樓的場景，邀請幼兒一起模仿到茶樓進食的情況。
- 幼兒嘗試運用筷子夾起不同的模擬食物，教師在旁讚賞或提點。

活動後跟進建議

- 與幼兒延伸閱讀繪本《我是湯匙》，認識中國另一種常用餐具——湯匙，並了解其特點及用途。
- 在扮演角設置茶樓情境，讓幼兒欣賞不同的中式餐具圖案與設計，探索筷子、筷子座、湯匙、茶杯、茶杯碟、碗、小碟等中式餐具的配搭和使用。同時，讓幼兒繼續體驗中國人進食時的禮儀。
- 在「我們的社區」主題中，與幼兒到茶樓品嘗中式食品，具體應用不同的中式餐具，並欣賞不同的中式食品。



示例五 千變萬化的編織

學習主題	中國編織
學習範疇	體能與健康、個人與群體、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">✂ 認識編織是中國傳統手工藝文化之一✂ 探索不同的編織材料，如紙條、花繩、軟竹箴等，並學習簡單的編織技巧✂ 體會編織的樂趣✂ 欣賞中國傳統編織的美
活動形式	小組
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">✂ 繪本：《誰的花花繩》、《神奇的編織高手史丹利》、《記事情》✂ 不同的編織實物／圖片✂ 不同顏色、粗幼的花繩✂ 不同顏色的紙條✂ 軟竹箴✂ 編織的影片



設計理念

「編織」是把細長的東西互相交錯或組織起來的手工藝，它在中國有着悠久的歷史和繁多的種類，精巧美觀，蘊含着幾千年文化的智慧結晶。作為中國傳統手工藝之一，「編織」是一種擁有豐富民族文化價值、思想智慧和實踐經驗的成品，值得我們傳承下去。

五至六歲的幼兒小手肌發展已經越見靈活，並學會了一些前備知識和技巧，如綁鞋帶和打蝴蝶結。因此，教師透過繪本《神奇的編織高手史丹利》和幼兒的生活經驗引發幼兒對編織的興趣，從研究不同的編織材料，如紙條、花繩、軟竹箴等，逐步帶領幼兒觀察和探索編織的方法。通過編織活動，幼兒可以學習簡單的編織技巧，嘗試編織不同花紋和式樣的作品，從中體驗中國人傳統手工藝的創作。此外，教師還可以將編織應用到日常生活中，如籐籃、魚網、圍巾等，讓幼兒學會欣賞這種中國傳統文化手工藝的美。



活動流程



創設情境

- ✧ 繪本《神奇的編織高手史丹利》講述在學校的草地上出現一條彎彎曲曲、繞呀繞，完全看不到繩子盡頭的花花繩。原來這是綿羊老師的繩子，她想送給需要的人，於是小動物坐在花花繩的圓圈裏，踴躍發表利用這條又長又彎的繩子的方法。
- ✧ 教師向幼兒講述故事，並指出原來一條繩子可以編織出不同的物品，也請幼兒分享自己所看過類似的編織製成品，勾起幼兒對編織的興趣。

一、認識不同編織作品，欣賞中國編織的美

- ✧ 教師播放影片，讓幼兒知道編織是中國的傳統手工藝文化之一，並體會中國的編織蘊含着豐富的民族文化色彩。
- ✧ 教師展示不同的編織製成品或圖片，如繩結、手工籐籃等，讓幼兒觀察不同的中國編織手工藝品，包括其特色、所用材料等，同時可請幼兒觀察所用的編織物料、方法等。
- ✧ 教師提供不同的編織材料，如紙條、花繩、布條、軟竹箴等，讓幼兒運用多感官自由探索。同時，教師與幼兒一起討論中國編織的各種方法、所用物料、編織製品的用途、寓意等。
- ✧ 教師指出編織是中國傳統的手工藝品，有着源遠流長的歷史和各種不同的編織方式，每種方式都有着獨特的美感。編織製成品也可以應用在不同的地方，如：衣服鈕扣、飾物等。同時，教師可請幼兒分享自己在生活中看到或使用過的編織製品，鼓勵幼兒欣賞和探索中國傳統手工藝品。

二、編織作品，體驗中國傳統手工藝創作

- ✧ 教師邀請幼兒變身「編織大師」，與幼兒進行紙條編織活動，讓幼兒掌握簡單的編織技巧，增加幼兒對編織活動的興趣，發揮創意。
- ✧ 以小組方式教導幼兒編織紙條的技巧，每位幼兒獲發一張顏色紙及一些紙條，請幼兒以一上一下的穿梭方式進行紙條編織活動。
- ✧ 待幼兒練習後，教師可提供不同形狀的紙張及不同顏色的紙條供幼兒自由選取，進行自己的編織設計，發揮創意。
- ✧ 教師可與幼兒進行立體紙條編織活動，如編織花籃、花燈吊飾等。如幼兒能力許可，也可與幼兒運用其他物料進行編織活動，如使用軟竹箴編織小籃子，嘗試由平面編織轉為立體編織活動，增加活動的挑戰性，激發幼兒更多的創作意念。



三、舉辦編織藝術展覽會，推廣中國傳統編織文化

- ✧ 教師在課室設置編織藝術展覽會，將幼兒的編織作品放於藝術館內展覽，並邀請其他班的幼兒到來參觀，由幼兒自行介紹作品。
- ✧ 在上學及放學時間，請幼兒邀請家長前來欣賞他們的手工作品。同時，鼓勵家長寫下參觀後的感受及欣賞之處，並貼在展覽會的留言版上，讓幼兒隨意閱讀。這樣不僅能延續幼兒對編織的興趣，也能增進他們的成功感和自信心，讓他們更加喜愛及欣賞這種傳統手工藝術品。

活動後跟進建議

- ✧ 在圖工角擺放不同種類的編織物料如紙條、花繩，並擺放編織圖書及用品讓幼兒作參考。幼兒可按自己的興趣、能力進行不同的編織活動，例如紙碟編織、紙花籃編織、繩結編織等。
- ✧ 鼓勵幼兒及家長透過閱讀相關繪本，例如《記事情》、《誰的花花繩》，進一步認識不同種類的編織方法、功用及歷史由來，感受中國人的民間智慧。
- ✧ 邀請家長與幼兒蒐集一些其他的中國傳統手工藝資料，如剪紙、麩粉娃娃、雕刻等，並帶回校分享。與幼兒探討後，鼓勵幼兒按興趣和能力，嘗試製作這些手工藝品，感受和體會中國傳統手工藝文化的精湛技巧。



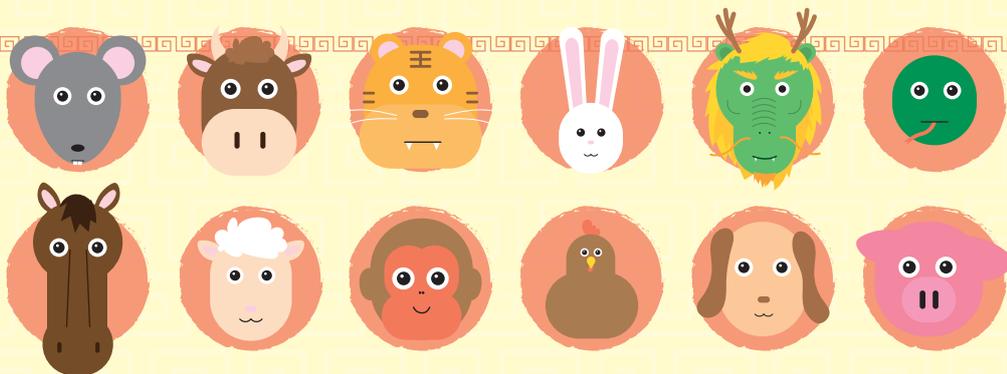
示例六 齊來認識十二生肖

學習主題	十二生肖
學習範疇	體能與健康、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識十二生肖的動物代表和其次序能與友伴討論及設計與動物特質相關的活動體驗故事中動物的性格特點，從而感受中國人傳統的特質引發幼兒對中國傳統故事的興趣
活動形式	小組
活動場地	體能室
教具	<ul style="list-style-type: none">繪本《十二生肖的故事》印有兔圖案的農曆新年物品十二生肖的圖片動物頭套及相關配件多種體能用具

設計理念

十二生肖是中國幾千年積累下來的傳統文化，蘊含豐富的歷史背景和現實意義。十二生肖逐漸融入中國人的生活，並賦予了豐富的文化意義。每個生肖都代表着一種美好的特質，例如鼠之聰慧、牛之勤勞、兔之敏捷等，這些特質與中國人的傳統特質有着契合之處。

學校運用繪本《十二生肖的故事》作為引入，讓幼兒認識十二生肖的起源和排列，並了解十二生肖在中國人的生活中有記錄年份的功用。同時，可以鼓勵幼兒找出自己和朋友的生肖，體驗中國人的民間智慧。教師和幼兒可以一起進行角色扮演，讓幼兒親身體驗傳統故事中動物的特質。最後，請幼兒代入動物的角色，應用其特質來設計活動，進一步加強幼兒對動物特質的體驗，並連結中華文化的傳統美德，逐漸培養幼兒國民身份認同。



活動流程

創設情境

- 繪本《十二生肖的故事》講述玉黃大帝通過渡河比賽選拔出十二生肖的過程和次序，並從動物爭勝的過程中展現牠們的特質。
- 教師向幼兒講述故事內容，讓幼兒知道十二生肖所代表的動物及次序，並帶出不同動物擁有不同的性格特點，亦能代表中國人的特質。

一、了解十二生肖的功用，體驗中國人的民間智慧

- 教師展示多項印有兔子圖案的農曆新年物品，讓幼兒觀察有甚麼相似的地方，並介紹本年的生肖為兔子，再請幼兒分享其他生肖的動物。
- 請幼兒從課室中找出代表十二生肖的圖片，與其他幼兒合作，嘗試排列出正確的次序。幼兒可參考教師提供的繪本《十二生肖的故事》，重溫十二生肖的代表動物及其排列次序。
- 教師介紹每人都有自己所屬的生肖，並請幼兒分享自己的生肖。教師繼續介紹古代沒有年份時，中國人運用十二生肖來記錄年份，而十二生肖可以找出每人的年齡。教師展示十二生肖及相關年份，示範如何運用，並請幼兒嘗試從十二生肖的排列來找出自己的年份及年齡，從而讓幼兒體驗中國人古時的民間智慧。
- 幼兒可嘗試運用十二生肖的次序來找出朋友或兄弟姊妹的年齡，並與家人分享。

二、初步了解和體會不同生肖代表的特質

- 請幼兒選擇十二生肖中的一種動物頭套及相關配件，扮演相應的動物。
- 教師與幼兒一起扮演《十二生肖的故事》，教師負責旁白，請幼兒扮演動物參加渡河比賽的情況，說出相關的對白，配合道具做出動作，藉此讓幼兒初步體會不同動物的性格特質。
- 教師於活動結束後，與幼兒總結，帶出不同生肖動物有不同的特質，如老鼠的聰明、牛的勤奮踏實、兔的細心靈巧等。

三、發揮創意，運用生肖的特質來設計體驗的活動

- 🐼 教師介紹動物大賽即將來臨，現邀請各位動物設計出代表自己的活動，並設置關卡，讓不同動物來爭奪勝利。
- 🐼 請幼兒分爲四組，分別代表老鼠、牛、雞及兔四種動物，討論及設計一個具有與自己所選擇的動物特質相關的活動。
 - 🐼 老鼠(聰明)：與智力相關的活動，如數理邏輯遊戲、猜謎
 - 🐼 牛(勤奮踏實)：需不停重複的活動，如運大量豆袋到終點
 - 🐼 兔(細心靈巧)：需仔細進行的活動，如解繩結
 - 🐼 雞(觀察力強、反應敏銳)：與觀察或反應相關的活動，如找不同、與別人比賽拾豆袋
- 🐼 在過程中，教師引導幼兒配合動物的特質，並加入不同的體能技巧，以確保幼兒的運動量。
- 🐼 完成設計後，教師邀請所有幼兒參與大家設計的比賽關卡，然後與幼兒總結過程中遇到的困難和感受，帶出十二生肖的特質與中國人的傳統特質有相似之處，並舉出相關例子。例如中國人十分聰明，發明了造紙術和火藥，並成功地發射載人火箭「神舟十三號」到太空，創造出許多壯舉；中國人勤勞的特質也在悠久的農耕產業中得到明顯的體現。

活動後跟進建議

- 🐼 與家人一起蒐集十二生肖動物的故事和習俗，如《老鼠嫁女》、老虎額上有「王」字的由來等，探討十二生肖動物各自的優點，可學習的長處，讓幼兒認識更多其他動物的人格特質，從而連繫至中國人的性格特點與傳統美德，建立幼兒的國民身份認同。
- 🐼 邀請家長與幼兒一起製作生肖的掛飾，以加深幼兒認識十二生肖記錄年份的功用，感受中國人的民間智慧。





4. 認識中國

認識中國

介紹國家象徵，包括國旗和國歌，以及代表國家的事物，例如國寶大熊貓，有助幼兒認識香港是國家的一部分及自己作為中國人的身份，培養幼兒的國民身份認同。大熊貓不只是珍稀動物，更是和平、和諧的象徵，對促進國家與世界各國文化交流發揮重要作用，也深受幼兒喜愛。教師可運用幼兒的生活經驗，引發幼兒在遊戲中應用所知所學，培養喜愛大熊貓的情感，加強對中國人身份的認同。此外，中國近年在許多領域取得卓越的成就，展現其發展實力和創新能力，為世界的進步作出重要貢獻。例如在奧運會上，中國代表團多次在獎牌榜中位列前茅；在科技發展方面，中國的航天科技近年來取得長足進步。

本章收錄五個示例，展示如何以不同生活化的題材，通過閱讀、自由遊戲、美藝創作、探索等策略，組織各種綜合活動，加強幼兒對國民身份的認同。教師通過專題研習，設計多元化的體驗活動，以幼兒喜歡的飲食文化和傳統玩意入手，讓幼兒從製作點心、探索傳統玩意中產生對中華文化的興趣，體驗古人智慧，為身為中國人感自豪。此外，教師善用近年國家的成就，如運動員參與奧運會佳績、中國載人航天工程等，作為主題展開。教師規劃自由遊戲和綜合活動，設計模擬奧運會，又模擬身處太空，讓幼兒體驗國家運動員和航天工程團隊為國家堅持努力的精神。幼兒通過探索、製作吹氣火箭的過程，了解航天員的生活和工作，並表達對他們的崇敬之情，為他們的貢獻感到驕傲，提升幼兒對國民身份的認同。

通過多元化的體驗活動和教學策略，從了解自己、香港與國家之間的關係，到認識國家的象徵和文化傳承，再到了解國家在不同領域的成就和發展，這些都有助於培養幼兒的國民身份認同。教師可以從幼兒的興趣和生活經驗出發，設計相關活動，引導幼兒主動學習，讓幼兒從中體驗到自己身為中國人的自豪感和歸屬感，加強對國家的認同，從而培養出有愛國心、責任心和創新精神的良好公民。

示例一 優秀的中華文化

學習主題	認識中國
學習範疇	語文、個人與群體、藝術與創意、大自然與生活
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識中國人的特徵(名字、外貌特徵、語言)知道香港是中國的一部分能說出自己是中国人的身份，認同自己是中國人的身份運用多感官探索茶葉、製作點心、建構茶樓，體會與欣賞中國傳統文化探索中國傳統玩意，體驗中國民間遊戲的智慧
活動形式	全班(設計活動)
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">繪本《我和阿里》鏡子、圖畫紙、蠟筆、中國地圖茶葉、透明杯子製作點心材料和用具中國傳統玩意：陀螺、抓子、毽子、七巧板



設計理念

為了培養幼兒的國民身份認同，教師首先讓幼兒認識自己是中國人的身份，從外貌、語言、文化習慣等方面，理解中國人的特點。接着，教師可讓幼兒了解香港是中國的一部分，加深他們對中國人身份的認同感。在此基礎上，教師可以根據幼兒的興趣和生活經驗，如飲食、玩具等，布置一系列的中華文化體驗活動，讓幼兒從操弄、探索中對中華文化產生興趣，體會中華文化優秀之處，進一步培養他們的國民身份認同。



活動流程



創設情境

- 請幼兒運用鏡子觀察自己的樣子，畫下自畫像，填上適當的顏色(黃皮膚、黑頭髮、黑眼珠等)。教師展示幼兒所畫的圖畫，引導幼兒說一說大家的外貌特徵。



一、認識中國人的特徵和香港的地理位置

- 出示故事《我和阿里》，請幼兒觀察封面中兩位人物，比較他們的外貌特徵(膚色、頭髮、眼睛、服飾等)。
- 與幼兒一邊共讀故事，一邊提問，引導幼兒觀察並指出故事中「我」(張大中)和「阿里」的不同之處，協助幼兒掌握中國人的特點。
 - 誰人的名字最長？
 - 張大中與阿里的樣子有何分別？(頭髮、眼睛、膚色)
 - 阿里的語言與張大中一樣嗎？(教師播放印度語音檔)
 - 張大中的爸爸與阿里爸爸有甚麼不同的地方？
- 共讀故事，運用故事圖畫和提問，讓幼兒認識香港的地理位置、香港與中國之關係。
 - 阿里媽媽住在哪裏？請幼兒從故事中的地圖指出印度的位置。
 - 張大中又住在哪裏？請幼兒從故事圖畫中指出中國的位置。
 - 展示故事圖畫，介紹地球上住了不同國家的人，其中有英國人、巴西人、中國人。
 - 你知道你是甚麼人嗎？
- 出示中國地圖，請幼兒找出「香港」的位置，介紹香港是中國的一部分，所以張大中和我們都是中國人。

二、體驗中國飲茶文化

- 製作點心
 - 請幼兒分享與家人上茶樓的生活經驗，以及喜歡吃的點心。教師介紹點心是中國傳統特色食物，並讓幼兒認識點心的類別和烹調方法。請幼兒與家長預先蒐集點心食譜回校與友伴分享，幼兒共同選出最想製作的點心。
 - 按幼兒所選的點心食譜進行討論，讓幼兒了解製作該點心所需的材料、工具、步驟、烹調方法等。請工友姨姨準備所需材料和工具。
 - 教師與幼兒重溫製作點心的材料、用具和步驟，由幼兒主導一起製作點心，教師從旁協助。
 - 製成點心後，幼兒享用點心。教師與幼兒進行回顧，討論製作點心的感受，在過程中遇到的困難和解決方法。
 - 教師從幼兒製作點心的親身體驗，帶領幼兒體會做出好吃的點心需要不斷嘗試、改良，學習欣賞中國點心技術的高超和精細。

探索茶葉

- 幼兒分成三至五組，教師向每組派發三款茶葉(鐵觀音、普洱、香片)。
- 請幼兒運用感官探索茶葉，嗅嗅它的味道、觸摸它的質感、觀察它的形狀等，並作分享。
- 教師向幼兒說出三款茶葉的名稱，請幼兒猜猜哪一種茶葉屬哪一個名稱。(教師可介紹茶葉的外觀作提示)
 - 鐵觀音：綠色；球形
 - 香片：淡綠；條狀而短細
 - 普洱：啡黑色；條狀
- 出示字卡「茶葉」，讓幼兒從部件「木」推測茶葉與樹木有關，茶葉是由茶樹上採摘的。
- 教師提問：如何沖一杯茶？用不同溫度的水沖茶，茶葉有甚麼變化？請幼兒分享生活經驗。
- 教師引導幼兒預測用冷水或熱水沖茶的結果。
- 請幼兒把各款茶葉分別放進透明杯中，由教師加熱水入其中一個杯內，讓幼兒觀察茶葉的變化。
- 請幼兒嘗試自行把冷水加入另外的杯中，觀察茶葉遇冷水後的變化。
- 請幼兒比較茶葉用熱水和冷水沖泡的變化，描述及分享發現結果。
- 教師播放影片，讓幼兒認識製茶的過程、沖茶的步驟，初步認識中國茶的文化。
- 教師總結中國茶文化源遠流長，請幼兒訪問家人喜歡喝甚麼茶，並向他們了解更多關於中國茶的文化。



建構茶樓

- 教師出示三幅環境圖片，分別是茶樓、自助餐和茶餐廳環境，請幼兒猜猜哪一幅圖片是茶樓的環境？
- 提問幼兒：為甚麼你覺得這張圖片是茶樓？可從人物、桌子、裝潢、食具、食物等分享。
- 向幼兒道出我們會一起建構一間茶樓。
- 與幼兒重溫與茶樓相關的物品，並商討開茶樓所需要準備的物品。由教師於大畫紙上記錄，並安排幼兒分工，蓋上姓名，讓幼兒知道自己的工作，亦以便教師跟進。
- 提供不同茶樓相關的圖片及影片，或即時與幼兒上網找尋資料，一邊記錄。
- 請幼兒思考設計茶樓時，有甚麼方法能夠讓人們知道這是一間茶樓？
- 與幼兒討論茶樓的名字，請幼兒投票選出。
- 教師與幼兒討論分工並記錄，工作有：
 - 設計環境：茶樓名稱、背景
 - 點心製作
 - 準備食具：杯、筷子、碟、碗、湯匙、茶壺、蒸籠
 - 桌椅安排：枱號、筆
 - 製作點心部、收銀部
 - 售賣方式：推車、點心紙
- 幼兒於自選活動時分工開展，運用中式風格及不同物料布置茶樓場景。
- 建構後，教師帶領幼兒觀察茶樓環境是否創設完成。教師請幼兒介紹各個區域的工作，共同訂定遊戲玩法。
- 進行模擬上茶樓遊戲，教師觀察幼兒表現，遊戲後與幼兒回顧。
- 教師總結上茶樓是中國傳統飲食文化，中國人重視家庭觀念，喜歡親友飲茶共聚，維繫感情，鼓勵幼兒多陪家人飲茶，享受家庭相聚的時光。

三、探索中國傳統玩意

- 把幼兒分成四組，每組提供一種中國傳統玩意(陀螺、抓子、毬子、七巧板)，請幼兒探索玩意的玩法。
- 探索後，請每組幼兒分享和示範其玩意的玩法。
- 教師播放玩意玩法的影片，請幼兒觀察並比較自己的玩法，或提出新的玩法。
- 教師在探索區擺放傳統玩意及相關圖書，讓幼兒於自選時間進行探索。
- 教師與幼兒回顧，請幼兒分享最喜歡的傳統玩意，並說明原因。教師總結中國傳統玩意反映中國人就地取材的民間智慧，鼓勵幼兒傳承下去。

活動後跟進建議

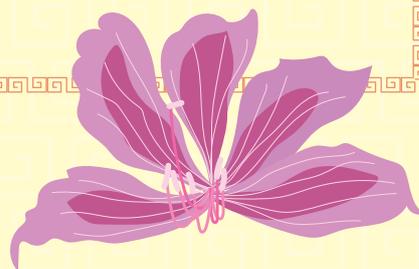
- 教師與幼兒回顧各項活動，請幼兒分享：
 - 過程中最深刻的學習經歷
 - 最喜歡的傳統玩意
 - 思考把中國飲食文化、傳統玩意傳承的方法
- 請幼兒假日與家人上茶樓飲茶，拍照回校分享。
- 鼓勵幼兒從生活中留意、蒐集有關中華文化的事物，帶回校布置課室環境。

示例二 回歸紀念日

學習主題	慶回歸活動
學習範疇	個人與群體、語文、藝術與創意、大自然與生活
適用級別	低班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識香港特別行政區成立紀念日的慶祝活動認識與香港回歸相關的地標(回歸紀念塔、機場、金紫荊廣場)能辨識紫荊花，並運用撕紙的技巧製作紫荊花圖工培養幼兒對香港的歸屬感，建立國民身份認同的概念
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">活動一：香港特別行政區區旗、有關慶回歸的圖片、印有紫荊花圖案的A4白畫紙、不同質料的顏色紙(如色紙、馬拉紙、縐紙等)活動二：日曆、慶回歸的煙花表演影片、刮畫物料活動三：香港回歸相關的地標相片(回歸紀念塔、機場、金紫荊廣場)、超級積木

設計理念

每年的七月一日是香港慶祝回歸中國的重要日子。為了增加幼兒對香港及回歸紀念日的認識，培養他們對香港的歸屬感，加強國民身份認同，教師特別設計一系列活動。這些活動以幼兒熟悉的日常生活經驗作為切入點，讓幼兒從中認識紫荊花與香港的關係。接着，教師會介紹香港的地標金紫荊廣場，並讓幼兒了解與慶祝回歸紀念日相關的節慶活動，例如維港煙花匯演等。最後，教師會向幼兒介紹與香港回歸相關的景點，並請家長與幼兒一同規劃參觀路線，讓幼兒透過感受慶祝節日的喜悅，豐富生活經驗，加強對香港的歸屬感，培養對中國人身份的認同。



活動流程

創設情境

- ✿ 教師向幼兒展示有關慶祝香港回歸紀念的報道或相片，請幼兒觀察相片內容，找出當中的共通點，如紅色的布置、區旗和國旗。
- ✿ 教師出示區旗，並說明區旗是代表香港。接着，教師讓幼兒觀察區旗上的圖案，帶出紫荊花與香港的關係。

一、探索和發現代表香港的花卉——紫荊花

- ✿ 教師向幼兒展示不同的物品，例如：錢幣、區旗、郵票等。然後，請幼兒觀察該些物品上的共通點：均印有紫荊花。
- ✿ 教師引導幼兒思考上述物件都印有紫荊花的原因，從中與幼兒歸納出紫荊花象徵香港。
- ✿ 教師介紹製作圖工的材料和用具，如：印有紫荊花圖案的A4白畫紙、不同質料的顏色紙(如色紙、馬拉紙、縐紙等)及膠水。
- ✿ 請幼兒以撕紙的技巧設計及製作紫荊花。
- ✿ 小結：教師總結紫荊花是代表香港，因此不同物品上也會出現紫荊花圖案。

二、認識慶回歸活動，感受回歸的喜悅

- ✿ 教師出示月曆，告訴幼兒七月一日是香港特別行政區成立紀念日，是香港專屬的一個節日，當天是公眾假期，市民可參與不同的慶祝活動。
- ✿ 教師提問幼兒：「香港特別行政區成立紀念日有哪些慶祝活動？」幼兒一邊回答，教師一邊出示相關的圖片。教師展示升旗禮和煙花的圖片，向幼兒介紹香港特別行政區成立紀念日的慶祝活動。
- ✿ 教師播放煙花匯演的影片，請幼兒觀察煙花的圖案及說出其代表意思。
- ✿ 教師展示煙花刮畫的作品，邀請幼兒一起為慶祝香港特別行政區成立紀念日製作煙花圖工。教師示範以刮畫形式創作煙花的圖案。
- ✿ 教師派發刮畫紙和刮畫筆，並一邊播放煙花匯演的音樂及片段，伴隨幼兒進行煙花刮畫創作，製造節慶的氣氛，讓幼兒感受回歸慶祝活動所帶來的喜悅。



三、暢遊香港，留下慶回歸的足跡

- ✿ 教師與幼兒分享社區內與回歸紀念日慶祝活動相關的相片，並與幼兒重溫何時是回歸紀念日。(社區內與回歸紀念日慶祝活動相關相片可請幼兒協助蒐集)
- ✿ 教師展示相關的相片，並介紹香港有很多建築物是與回歸有關的。
- ✿ 教師向幼兒介紹建築物的名稱及背景，請幼兒觀察這些建築物的特色，並尋找與回歸相關的印記。
- ✿ 教師請幼兒選出自己最喜歡的慶回歸建築物或景點，再利用超級積木拼砌出來。

活動後跟進建議

- ✿ 教師可多讓幼兒欣賞和觀看步操或升旗活動，又可把升旗禮列入校內的恆常活動，定期舉行，讓幼兒體驗行注目禮，增加他們對國家的「情」，加強幼兒尊重區旗和國旗的概念。
- ✿ 教師可請家長與幼兒一起擬定到訪本港回歸建築物的路線，然後與幼兒一同前往參觀，讓幼兒親身感受回歸的情懷，以豐富幼兒的生活經驗，培養國民身份認同。



示例三 我愛國寶大熊貓

學習主題	動物
學習範疇	個人與群體、藝術與創意、大自然與生活
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">🐼 知道熊貓是中國國寶級的動物🐼 觀察與探索熊貓的外形特徵和生活習性🐼 萌發喜愛熊貓的情感，鞏固認識國家及作為中國人身份的認同🐼 嘗試運用搓圓、按壓、搓條的技巧製作熊貓娃娃
活動形式	全班(自由遊戲)
活動場地	課室
教具	與熊貓相關的繪本、不同國家動物園的圖片、探索物料、書寫及美勞工具

設計理念

大熊貓是中國的特有物種，擁有800萬年的歷史。它們憨態可掬，外表的黑白兩色與道文化的陰陽之行十分吻合，具有中國傳統文化特色。大熊貓性情溫順，深受全世界人民的喜愛，不僅是和平的使者，也是友誼的象徵，作為國禮贈送給其他國家朋友。大熊貓對促進我國與世界各國文化交流發揮了不可替代的作用，是海外認知度最高的中國文化之一。

教師先讓幼兒認識香港海洋公園內熊貓的由來，了解香港與國家的緊密連繫，明白中國國寶熊貓在國際友誼和夥伴關係中的獨特地位，是其他動物無可比擬的。教師再以繪本故事《熊貓圓圓大冒險》引入主題，以自由遊戲的方式，讓幼兒應用對熊貓的外形特徵和生活習性的觀察與探索，製作熊貓生活的地方，並以不同方式創作出自己心目中的熊貓。通過這些活動，幼兒可以深入了解熊貓，萌發喜愛熊貓的情感，鞏固對國家的認識及中國人身份的認同。



活動流程

環境創設

- 🐼 扮演角：
熊貓及不同動物園的圖片、全身鏡子、繪本《動物奧運會》、《熊貓圓圓大冒險》、熊貓的頭飾、面具、服飾、布料、環保物料、模擬玩具、紙磚、紙箱、膠樽、積木等
- 🐼 探索角：
毛筆、墨汁、宣紙、調色碟、水、不同形態的熊貓圖片
- 🐼 美藝角：
麪粉團、黏土工具、不同形態的熊貓圖片

活動內容

遊戲前

- 🐼 教師布置開放、多元化的區角讓幼兒進行自由遊戲，加強幼兒對熊貓和國家的認識。
 - ✦ 扮演角：
教師在牆身貼上不同熊貓的圖片和一塊全身鏡子，並提供與熊貓有關的故事書，如《動物奧運會》、《熊貓圓圓大冒險》，以及熊貓的頭飾、面具、服飾、布料和環保物料，激發幼兒進行想像性遊戲。此外，教師亦在牆身貼上不同國家動物園的圖片，如香港海洋公園、四川省成都動物園、丹麥哥本哈根動物園等，促使幼兒應用已有知識，運用低結構與環保物料、拼砌出熊貓棲息地，進行建構性遊戲。
 - ✦ 探索角：
提供粗幼的毛筆、墨汁、宣紙、調色碟、水等水墨畫的用具，讓幼兒探索畫出熊貓的方法，進行創作性遊戲。
 - ✦ 美藝角：
牆身貼上不同熊貓的圖片，讓他們能觀察後，運用麪粉團來創作出不同形態的熊貓娃娃。

遊戲中

- 🐼 幼兒自由入角，運用各區角的物料、用具來進行自由遊戲。
- 🐼 教師觀察及記錄幼兒的遊戲表現，並適時介入，啟迪和參與遊戲。
 - ✦ 扮演角：
幼兒應用已有知識，運用不同物料來建構出熊貓的棲息地，如熊貓館。此外，幼兒運用不同頭飾、面具、服飾等，扮演熊貓、保育員或遊客等，模擬參觀熊貓的過程，如為熊貓拍照、導遊介紹熊貓的資料等。
 - ✦ 探索角：
幼兒探索水墨畫工具，從中發現墨水多寡、運筆力度、毛筆種類等因素與線條效果的關係，並創作熊貓的水墨畫。
 - ✦ 美藝角：
幼兒觀察牆上熊貓圖片的多個動作和姿勢後，運用搓圓、按壓、搓條的技巧，把麪粉團創作成不同形態的麪粉熊貓，發揮創意。

遊戲後

- 🐼 教師邀請幼兒分享，回顧內容有：
 - ↓ 幼兒對中國國寶「熊貓」的認識和情感的體驗。
 - ↓ 幼兒在想像、建構或創作性遊戲中展現的創意。

活動後跟進建議

延伸活動

- 🐼 於圖書角設置《我是熊貓》、《平平安安》、《哇，大熊貓》、《大熊貓日記》、《走進國寶大熊貓》、《熊貓的故事》等圖書。
- 🐼 在體能活動中，請幼兒嘗試模仿熊貓的不同動作(如滾和爬的基本動作)進行練習。

家校合作

- 🐼 請家長於假日帶子女到香港海洋公園的熊貓館探訪大熊貓，讓幼兒在參觀的過程中認識和遵守園內的規則，學習尊重和愛護動物，尤其珍視國寶大熊貓。
- 🐼 請家長協助幼兒蒐集不同國家獲贈大熊貓的資料，回校進行師生互動交談，加強幼兒對大熊貓作為國禮的認識，以及幼兒作為中國人身份的認同。

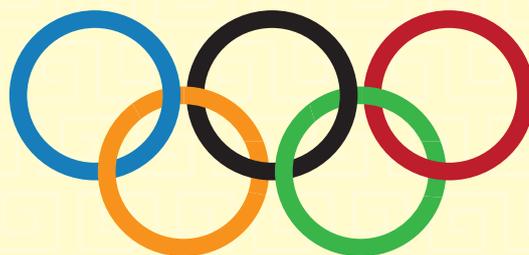


示例四 齊來賀奧運

學習主題	健康生活
學習範疇	大自然與生活、個人與群體、藝術與創意、體能與健康
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">鞏固對運動項目的認識能用不同的物料製作運動用品，創作遊戲或比賽培養幼兒對運動的興趣，建立喜愛運動的健康習慣培養幼兒國民身份認同，為我國運動員參與奧運感到驕傲培養幼兒堅毅及不放棄的精神
活動形式	全班(自由遊戲)
活動場地	課室
教具	與健康和運動主題相關的繪本、奧運影片及圖片、探索物料、書寫及美勞工具

設計理念

中國運動員在最近的奧運會上取得優秀的成績，引起社會的熱烈討論。幼兒在日常生活中透過不同媒體接觸到有關奧運的主題，對一些獲獎項目也更為熟悉。教師藉此把奧運與學校的「健康生活」主題相連繫，運用奧運的新聞、我國運動員比賽的圖片等布置環境，並播放運動員獲獎的片段。透過自由遊戲，幼兒模擬進行奧運比賽、獲獎及打氣的過程，讓他們感到參與奧運比賽、觀看國旗升起及奏唱國歌是一件光榮的事情，進而培養體育精神和國民身份認同。此外，幼兒也可以與友伴一起運用低結構物料、體能用品和自製的運動器材，創作運動項目，發揮創意，同時培養對運動的熱愛和良好的運動習慣。



活動流程

環境創設

- 扮演角：
長汽球、汽球、泵、紙皮、海綿、繩、廁紙筒、大積木、布、膠樽、紙盒、奧運圖片、不同運動圖片、泳鏡、紙杯、地線膠布
- 美藝角：
擺放啦啦隊圖片、不同運動圖片、獎牌圖片、擺放不同的物料(紙皮、海綿、繩、廁紙筒、紙盒、珠片、彩麗版、輕黏土、通草條、尼龍繩等)
- 圖書角：
與健康、運動主題相關的繪本如《朱瑞福的游泳課》、《動物奧運會》、《胖國王》、《瘦皇后》、《愛吃水果的牛》、自製繪本《我喜愛的運動》、奧運比賽片段、奧運新聞

活動內容

遊戲前

- 教師運用我國運動員在奧運比賽獲獎的新聞及片段，讓幼兒感受運動員在國歌伴隨下看着國旗緩緩升起時的光榮。接着，從運動員的得獎片段帶出我國運動員最擅長的運動項目，進一步請幼兒分享自己最擅長的運動項目，鼓勵他們在自選時間進行不同的運動，更可模擬參與奧運會。

遊戲中

- 教師觀察及記錄幼兒的遊戲表現，並適時介入、啟迪和參與遊戲。
- 幼兒可運用各區角的物料和用具來進行自由遊戲。幼兒利用模擬區、美藝區、建構區及探索區不同的物料和用具進行自由遊戲。
- 扮演角：
 - 幼兒運用不同物料扮演進行不同運動項目或比賽
 - 幼兒與友伴運用自製運動用品創作遊戲及比賽
 - 幼兒扮演作觀眾或啦啦隊，自製物料為運動員打氣
 - 認同自己作為中國人的身份，為中國運動員獲獎感到驕傲
 - 幼兒扮演運動員領獎的一刻，想像自己是國家運動員，感受國民身份認同和自豪感
 - 幼兒與友伴商討，並合作利用物料創作，進行遊戲
 - 幼兒為運動員訂定運動的遊戲方式及規則
- 美藝角：
 - 幼兒運用物料製作運動裝備或啦啦隊打氣用品，在扮演角遊戲
 - 幼兒可因應需要製作獎牌、頒獎台等，於扮演角使用



🏐 圖書角：

- 1 幼兒閱讀與友伴合作製作的圖書《我喜愛的運動》，並透過圖書了解友伴喜愛的運動，學習尊重別人的選擇，同時啟發幼兒找尋自己的夢想。

遊戲後

🏐 教師與幼兒一同回顧分組時間所發生的事情，並透過在活動中拍攝的照片協助幼兒分享。同時，教師請幼兒展示自己的作品，或就各區角遊戲的情況，一同討論遊戲規則及其背後的意義。

- 1 邀請幼兒分享活動的過程和感受，幫助幼兒整理經驗，鞏固所學的知識和技能。
- 1 若幼兒遊戲時發生紛爭，教師宜運用開放式的提問，以了解事情始末，並帶領幼兒一起討論解決方法。
- 1 請幼兒分享：剛才玩遊戲時心情如何？如果輸掉比賽會怎樣？引導幼兒不在乎輸贏，培養體育精神。
- 1 引導幼兒明白運動員參與奧運需要經過刻苦的練習，他們堅毅不拔，不輕言放棄，才能取得參與奧運的資格，因此輸贏也不要緊，能代表國家參與比賽已是一種光榮。
- 1 和幼兒討論：作為中國人，你會否也想為國爭光？可以做些甚麼代表國家？
- 1 討論後，教師再檢視物料是否切合幼兒的興趣和能力而調適。

活動後跟進建議

🏐 在國旗下領獎，培養國民身份認同及自豪感

- 1 日後學校進行頒獎活動時，也可在國旗前頒獎予幼兒，讓幼兒感受國旗前領獎的自豪感，同時亦喚起幼兒對國民身份的認同，培養為國爭光的情感。

🏐 培養幼兒對運動的興趣及堅毅精神

- 1 教師可利用不同與運動相關的繪本延續幼兒對運動的興趣，如《動物奧運會》、《朱瑞福的游泳課》，讓幼兒對不同的運動加深了解。另外，教師可延伸探索中國的傳統運動，引發幼兒認識中國的運動，如武術、踢毽子、蹴鞠、捶丸等。

- 1 學校可鼓勵幼兒與家長多做運動，從而養成運動習慣。請家長和幼兒設計運動遊戲，或親子運動。

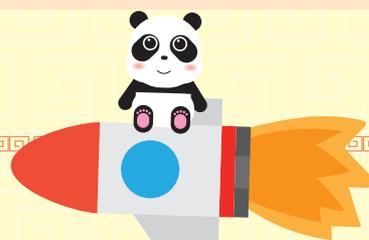
🏐 培養幼兒對運動的興趣及堅毅精神

- 1 繪本《動物奧運會》及《朱瑞福的游泳課》的內容或會引發幼兒對動物的興趣，教師可藉此延伸至動物主題，讓幼兒認識中國獨有的動物。



示例五 航天工程了不起

學習主題	各行各業
學習範疇	個人與群體、大自然與生活、藝術與創意、體能與健康
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">● 認識中國「神舟十三號」載人飛船是國家其中一項偉大的建設● 能應用不同的美藝技能造出火箭● 探索如何令火箭升空● 運用平衡、鑽、攀爬等技能完成任務，鞏固側面鑽的方法● 欣賞建造中國「神舟十三號」載人飛船的研製團隊和科技人員不屈不撓的探索精神，完成艱辛的工作，為他們對國家作出貢獻感到自豪● 欣賞航天員刻苦的態度，提升關愛的情感
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">● 繪本《我是小小太空人》、《原來太空是這樣子啊!》、《100層的火箭》● 影片(中國載人航天工程、太空拋物遊戲、可以吹的吸管火箭)● 製作吸管火箭材料(卡紙、顏色筆、剪刀、粗幼吸管、膠紙)● 體能物料(如呼啦圈、收集袋、繩網、雪糕筒)、小行星圖片、小紅旗和鮮花



設計理念

中國航天技術在全球擁有舉足輕重的地位，關注國家科技的進步是培養國家自豪感的重要契機。學校從不同的學習範疇滲透國情教育，營造輕鬆有趣的互動學習氛圍，培育幼兒認識國家和作為中國人身份的認同。

活動以「神舟十三號」的影片和繪本《100層的火箭》作為引起動機，激發幼兒對「火箭發射」及「航天員」的興趣。透過設計、製造和探索吹氣火箭，培養幼兒欣賞之情，感謝建造中國「神舟十三號」載人飛船的研製團隊和科技人員的貢獻，使國家不斷進步。這種不懈的工作態度也激勵幼兒努力學習，並對他們的付出感到光榮。此外，體能遊戲能夠讓幼兒模擬身處太空，感受航天員的艱苦，產生對航天員的崇敬之情。活動能幫助幼兒提升對中國的歸屬感，並加強國民身份的認同。

活動流程

創設情境

- 教師播放中國「神舟十三號」載人飛船內航天員的影片，並運用繪本《100層的火箭》引發幼兒對太空的興趣。幼兒期望自己也能飛到太空去，參與航天員設計的遊戲，同時亦知道「神州十三號」航天員為國家的貢獻，從而激起對航天員的崇敬之情，並願意為其送上祝福。
- 在圖書角，教師將繪本《我是小小太空人》、《原來太空是這樣子啊!》和《100層的火箭》放置在圖書推介板上，營造探索太空的氛圍，鼓勵幼兒翻閱，為往後推行的探索活動作好準備。

活動內容

一、認識中國「神舟十三號」載人飛船

- 教師播放由中國載人航天工程提供的影片，如「神舟十三號載人飛船發射成功」和「蓄勢待發!神州十三號太空人乘組準備完畢」等，讓幼兒認識中國「神舟十三號」載人飛船是國家其中一項偉大的建設，引起幼兒製作火箭升空的動機。
- 教師引導幼兒明白載人飛船之所以能成功進入太空、航天員能安全地在太空生活和工作，是有賴研製團隊和科技人員不屈不撓的探索精神，合力完成建設，引發幼兒感謝他們對國家作出的貢獻，並為他們的付出感到自豪。

二、應用不同的美藝技能製作吸管火箭和探索火箭升空

- 教師提問幼兒是否想化身為科技人員，建造自己的火箭，往太空參與航天員設計的遊戲，或在太空遨遊。
- 教師播放「可以吹的吸管火箭」的影片給幼兒觀看後，請幼兒複述製作的方法，並運用早前蒐集的環保物料製作吸管火箭，完成後互相欣賞。
- 教師讓幼兒探索造出的火箭能飛的高度，並請幼兒說出如何使火箭升空，以及能夠使火箭飛得更高的方法。
- 小結：
 - ▲ 教師提問幼兒：製作火箭或吹吸管令火箭升空時，遇到困難嗎？如有，如何解決問題？
 - ▲ 教師可讚賞幼兒專注地探索吹出火箭的方法，亦可讚賞幼兒能以不同角度探索火箭飛得更高的方法，具探索精神和解決問題的能力。
 - ▲ 教師於美藝角擺放不同物料，讓幼兒設計自己的吸管火箭。

三、探索令火箭升得更高的方法

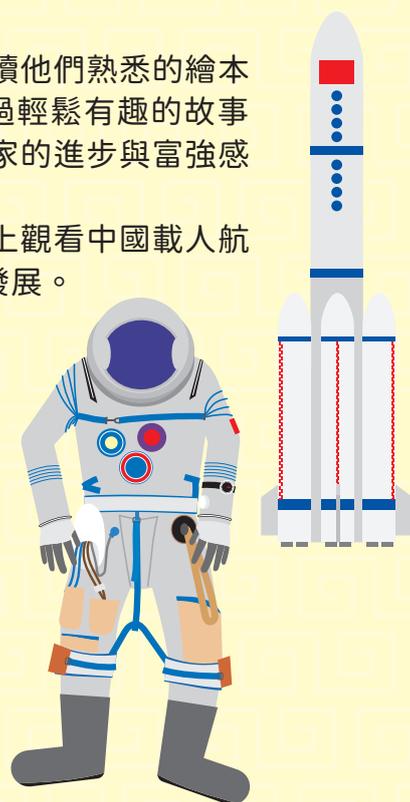
- 教師邀請幼兒進行火箭升空比賽，看看誰能吹出最高的火箭。
- 比賽期間，教師引導幼兒通過探索，發現吹氣的力度、角度、吸管的長度、火箭卡紙的大小、厚薄等對吹出火箭高度的影響。
- 小結：
 - ▲ 請幼兒分享探索的過程和情感體驗，引導幼兒欣賞中國載人航天工程的研製團隊和科技人員的努力與貢獻，為他們的付出感到光榮和驕傲，培養國民身份的認同。教師告訴幼兒要尊重不同職業的人士，長大後，應為社會、國家作出貢獻。
 - ▲ 在課室設置「小小火箭發射站」，讓幼兒不停嘗試發射火箭，繼而發現更多令火箭升得更高的方法。

四、為航天員送上祝福

- 幼兒需要經歷三個體能活動的關卡，才能為航天員送上禮物，作出祝福。
 - ▲ 第一關：請幼兒從A點出發，先在呼啦圈內進行旋轉3圈，然後跑向B點，避開碰到地面上的障礙物，到達B點取得禮物(食物玩具／鮮花／國旗)放在收集袋裏。
 - ▲ 第二關：在C點繩網上貼上小行星的圖片，幼兒需要用側面鑽爬繩網，避開小行星，到達D點。期間不可觸碰小行星。
 - ▲ 第三關：請幼兒用兩手握上一格橫木，然後兩腳依次登上一格橫木。兩手兩腳(同側或異側)交替向上攀爬直上神舟十三號，並且獻上禮物(貼上小紅旗、鮮花等)。
- 將幼兒分為兩組，進行三關迴圈接力賽，為航天員送上禮物。

活動後跟進建議

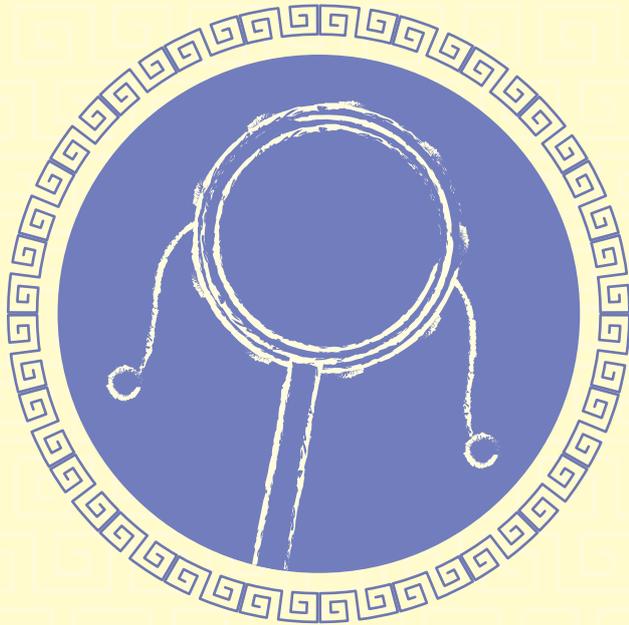
- 延續幼兒太空的想像與探索，教師帶領幼兒深入閱讀他們熟悉的繪本《我是小小太空人》、《原來太空是這樣子啊!》。通過輕鬆有趣的故事與師生交流，協助幼兒建構基本的太空知識，為國家的進步與富強感到驕傲。
- 請家長於假日帶子女到香港太空館參觀，同時在網上觀看中國載人航天工程的影片，讓幼兒初步認識國家在太空科技的發展。





二 內地專家教師的良好經驗





5. 民間遊戲

本部分收錄「內地與香港教師交流及協作計劃」內地專家教師撰寫的示例，分別是「五、民間遊戲」和「六、二十四節氣」，旨在為教師帶來啟迪和借鏡。教師可參考內地教師的經驗，因應學校的特色和幼兒的需要調適、變奏、濃縮或增潤使用，以實踐更佳的學與教效果。

民間遊戲

幼兒天性喜愛遊戲，遊戲是幼兒喜歡的學習方式。中國傳統的民間遊戲是中國千百年傳承下來，是中國文化傳統的重要組成部分，具有許多地域特色。這些遊戲常常以簡單的物料和規則為基礎，但卻能激發幼兒的想像力和創造力，並學習與友伴協商合作，共同在娛樂中得到身心的放鬆和愉悅。

本章以五個示例展示幼兒親身體會傳統民間遊戲的樂趣。其中包括製作撥浪鼓，認識中國傳統民間樂器的玩法和用途；透過「石頭剪刀布」讓幼兒體驗共同遵守遊戲規則的樂趣；挑戰踢毽子以感受傳統體能活動的智慧；通過跳皮筋、跳房子讓幼兒體驗即使物料簡單也能發展豐富多彩的遊戲。同時，教師鼓勵幼兒與長輩交流遊戲的經驗，例如踢毽子、跳皮筋、跳房子的不同花式玩法，促進兩代之間的互動分享，讓傳統智慧得以傳承和延續，並促進幼兒和長輩之間的情感交流，增進家庭和諧。

二十四節氣

節氣作為中華文化獨特的時間體系，深刻影響着中國人的生活方式和文化習俗。學習中國二十四節氣是幼兒認識中華文化、了解大自然、培養國民身份認同的好方法。二十四節氣是中國傳統文化的一個重要部分，反映中國人對大自然的敬畏和觀察天象的智慧，與人們生活息息相關。通過認識每個節氣的物候現象和節日習俗，幼兒可以更深入地了解中國傳統文化，從而培養對自己國家的認同和尊重。

本章選取四個氣候分明的節氣作示例，分別是雨水、立夏、秋分和立冬，讓幼兒從觀察、探索和體驗中認識節氣與日常生活的關係，欣賞古人對天文氣候掌握的智慧，從而培養國民身份認同。通過飲食文化、繪本教學、美藝創作等多元化活動，讓幼兒了解節氣背後的文化內涵和習俗。「雨水」可以讓幼兒體驗春雨的滋潤和生機，品嚐春季的新鮮蔬果；「立夏」可以讓幼兒了解夏季的氣候特點，欣賞夏天的動植物和美景；「秋分」可以讓幼兒欣賞秋天的景色，學習調養身體的方法；「立冬」可以讓幼兒品嚐有營養的冬季美食，學習保暖的禦寒方法。幼兒可以從節氣中豐富關於自然、人文和健康的知識，增強文化自信，促進身心健康。

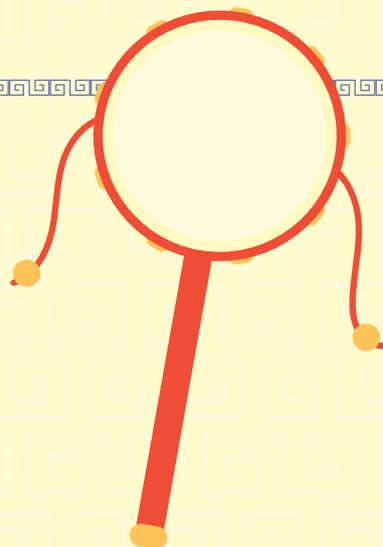
示例一 搖搖鼓

學習主題	中國傳統民間遊戲
學習範疇	藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">知道撥浪鼓是中國流傳已久的傳統民間玩具製作撥浪鼓，並在鼓面進行裝飾享受製作及操弄撥浪鼓的樂趣，欣賞傳統的民間玩具
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">撥浪鼓一次性紙盤、筷子、塑料珠、線、紅包、剪紙作品、剪刀、雙面膠紙

設計理念

撥浪鼓是一種在中國流傳已久的民間玩具。在古代，撥浪鼓是街頭小販吸引顧客的工具。由於其外形美觀、能發出悅耳動聽的聲音，撥浪鼓逐漸在各種慶典和節日活動中扮演着重要角色，並成爲幼兒最喜歡的傳統玩具之一。

教師在活動中引導幼兒探索和操弄撥浪鼓，引發幼兒對撥浪鼓的興趣，然後帶領幼兒自行製作撥浪鼓，並讓幼兒互相分享及欣賞作品，體會操作傳統民間玩具的樂趣。



活動流程



創設情境

- ✎ 教師在課室區角展示撥浪鼓，讓幼兒先觀察，並自行探索撥浪鼓的玩法，引發幼兒對撥浪鼓的好奇心。
- ✎ 教師表示要向幼兒介紹一位朋友，它的臉蛋圓圓的，戴了一對耳環，一搖頭便會唱歌，請幼兒猜猜它是甚麼。

活動內容

一、聽一聽、看一看、搖一搖

- ✎ 教師把撥浪鼓藏在身後，搖一搖，請幼兒猜一猜是甚麼物品發出的聲音，然後拿出撥浪鼓，吸引幼兒的興趣。
- ✎ 教師引導幼兒觀察撥浪鼓的外形，介紹撥浪鼓的身體圓圓的，像一個胖胖的腦袋，下面有長長的鼓柄，在兩側還有兩顆圓圓的小珠。
- ✎ 教師邀請幼兒轉動撥浪鼓的鼓柄，使兩顆小珠敲在鼓面上，發出咚咚的聲音。

二、造一造

- ✎ 教師展示不同的撥浪鼓，讓幼兒欣賞鼓面裝飾。
- ✎ 教師帶領幼兒把兩個紙盤粘合在一起形成鼓面，接合筷子成鼓柄，並在鼓的兩側連上繩子及膠珠。
- ✎ 教師介紹可作鼓面裝飾的物料，例如紅封包、揮春、不同手工紙，請幼兒可以剪貼的方式裝飾鼓面，或在鼓面上畫上不同圖案。
- ✎ 完成後，教師展示幼兒作品，請幼兒互相欣賞及介紹作品。

活動後跟進建議

- ✎ 延伸閱讀《清明上河圖童話版》，引導幼兒觀察圖畫中的小販挑着滿滿的貨物，以撥浪鼓叫賣，招攬生意，藉此帶出撥浪鼓是中國古代的街上小販叫賣和吸引客人的工具，因為它的外形好看，能發出動聽的聲音，慢慢就成了小朋友的玩具。
- ✎ 鼓勵幼兒回家向家人介紹自製的撥浪鼓，並教導家人以撥浪鼓演奏。幼兒亦可以邀請家長一同運用家中的物品，如鋁罐、餅乾罐等製作撥浪鼓。



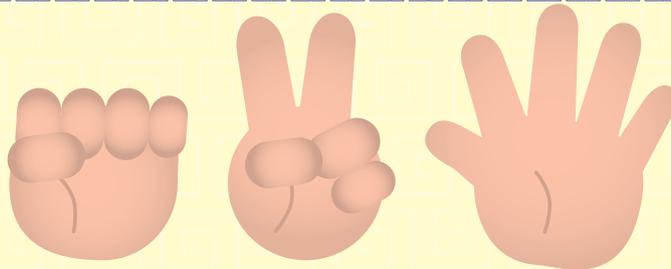
示例二 猜猜拳

學習主題	中國傳統民間遊戲
學習範疇	體能與健康、個人與群體、語文
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">理解「石頭剪刀布」的遊戲規則設計及靈活地做出遊戲動作樂於遵守共同制定的遊戲規則，培養樂意守規的態度喜歡中國名著《西遊記》的故事，培養對中華文化的興趣
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	石頭、剪刀、布、《西遊記》繪本

設計理念

「石頭剪刀布」是中國流行的民間傳統遊戲之一，也是很多幼兒喜愛的遊戲。透過這個遊戲，幼兒可以鍛煉身體協調能力和思維敏捷性，並可以體驗公平競爭的精神。

在活動中，教師透過創新的方式，把以手部動作出拳改為以腳部動作出拳，增加遊戲的趣味性。教師亦在遊戲中加入中國名著《西遊記》的元素，把故事角色的特質與「石頭、剪刀、布」的關係結合，令遊戲更豐富多樣，同時讓幼兒認識中國傳統故事，體會當中的趣味性。教師期望通過活動啟發幼兒對中國傳統故事的興趣，從而讓幼兒更樂意認識及學習中華文化。



活動流程

創設情境

- ✿ 教師展示石頭、剪刀和布，請幼兒留意它們的特徵，猜猜如果比賽的話誰會勝出，引發幼兒討論。教師揭曉答案：「石頭能敲碎剪刀，剪刀能剪掉布，布能包住石頭」，所以在這個遊戲中，石頭勝剪刀，剪刀勝布，布勝石頭。」
- ✿ 教師示範做出「石頭」、「剪刀」和「布」的手部動作，請幼兒模仿學習。

活動內容

一、用手玩遊戲

- ✿ 教師先出拳做出「石頭」、「剪刀」或「布」的手部動作，然後請全體幼兒隨即出拳，做一個能獲勝的手部動作，例如，當教師出「剪刀」，幼兒集體出「石頭」，以鞏固全體幼兒石頭、剪刀、布三者輸贏關係的認知理解。
- ✿ 教師請幼兒兩人一組，合作玩「石頭剪刀布」，並共同議定遊戲規則，例如同喊出「石頭、剪刀、布」的口令之後同時單手出拳、兩人手勢動作要清楚、出拳後動作不能再改變等等。
- ✿ 在遊戲過程中，教師觀察指導，如幼兒未能協商規則或未能順利遊戲，教師引導幼兒訂定玩法，並遵從規則。
- ✿ 教師請幼兒分享遊戲中的感受，總結當幼兒能遵守遊戲規則，便能愉快地進行遊戲。

二、用腳玩遊戲

- ✿ 教師引導幼兒思考如要用腳代替手，可以怎麼玩「石頭剪刀布」。教師請幼兒二人一組設計動作，以不同站姿來代表剪刀、石頭、布的動作。
- ✿ 教師請每組幼兒介紹自己的動作，然後請全班投票選出統一的動作，例如兩腳併攏為石頭，兩腳前後開立為剪刀，兩腳左右開立為布。
- ✿ 教師請幼兒兩人一組，面對面站立，邊跳邊說：「石頭、剪刀、布」，原地跳兩下，落地時，雙腳站成不同的姿勢。
- ✿ 兩人一組玩用腳出拳的石頭剪刀布遊戲，每組共玩十次，看誰贏的次數多即為勝。

三、與孫悟空玩遊戲

- ✿ 教師講述《西遊記》的繪本故事，然後引導幼兒說出唐僧、孫悟空、牛魔王的關係，再總結故事中唐僧管住孫悟空，孫悟空降住牛魔王，牛魔王捉住唐僧的關係，就好像石頭、剪刀和布三方相制約的關係一樣有趣。
- ✿ 教師引導幼兒為這三個角色設計動作，例如以唸經的手勢代表唐僧，以小猴撓癢癢的動作代表孫悟空，以牛角的手勢代表牛魔王。
- ✿ 教師請幼兒兩人一組，同時說出：「唐僧、孫悟空、牛魔王」，在說最後一個字時做出相應的人物動作，雙方以「唐僧贏孫悟空、孫悟空贏牛魔王、牛魔王贏唐僧」的準則定輸贏，如幼兒動作相同則重新開始。

活動後跟進建議

- ✎ 當幼兒熟悉「唐僧、孫悟空、牛魔王」的遊戲規則後，教師可引導幼兒把遊戲角色轉換成其他三方相制約的角色，增加遊戲的多變性，並讓幼兒有機會認識其他故事角色。
- ✎ 鼓勵幼兒在日常與友伴以「石頭剪刀布」的方式進行協商，讓幼兒培養樂意接受比賽結果、遵守規則的態度。



示例三 踢毽

學習主題	中國傳統民間遊戲
學習範疇	個人與群體、體能與健康
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識踢毽子是中國的傳統體能遊戲提升身體平衡力和動作協調能力享受踢毽子的樂趣，培養對中國傳統民間遊戲的欣賞
活動形式	全班
活動場地	體能室
教具	踢毽子影片、毽子、繩子

設計理念

踢毽子在中國有悠久的歷史，是非常流行的民間體育及文化娛樂活動。由於材料簡單，玩法多變，因此深受男女老少的喜愛。踢毽子不僅可以鍛煉身體，還可以促進人際交往，提高人們的身體協調和反應能力，因而時至今日，在中國的許多城市和鄉村，踢毽子的活動吸引了很多人的關注和參與。

教師通過踢毽子的活動增強幼兒動作的協調及靈活性，培養他們對體育活動的興趣，同時增進他們對中國傳統民間遊戲的認識，啟發幼兒對中華文化的喜愛。



活動流程



創設情境

- ✿ 教師播放踢毽子的影片，讓幼兒欣賞影片中不同的花式踢毽動作。
- ✿ 教師提問幼兒是否知道影片中的人在踢甚麼，然後出示毽子，簡單介紹毽子是中國的傳統體能遊戲，好玩又可以強身健體，各種花式動作亦很優美，所以在很久以前便已深受中國人歡迎。
- ✿ 教師把毽子傳遞給幼兒，讓幼兒看一看、摸一摸，說出毽子的外形及觸感。

活動內容

一、初試踢毽子

- ✿ 教師引導幼兒回想踢毽子影片的內容，請幼兒嘗試以「空踢」的方法做出踢毽子的動作。
- ✿ 教師向每位幼兒派發一個用繩子綁着頂部的毽子，請幼兒以單手拿着繩子的尾端，然後探索如何在雙手不觸碰毽子的情況下向上踢起毽子。
- ✿ 教師邀請成功用腳內側將毽子踢起的幼兒分享技巧，並示範兩至三次。教師總結當中的技巧，包括要用腳內側踢毽子的底座、要鎖緊腳腕、把腳尖指向前、膝蓋向外、要調節人與毽子的距離。然後，請幼兒運用這些技巧嘗試踢毽子。
- ✿ 當幼兒掌握上述技巧後，教師便請幼兒嘗試拋毽子。教師教導幼兒於胸前放開毽子，當毽子跌到腰下的位置便提腿踢起毽子。如幼兒在練習時未能以單腳站立保持身體平衡，教師提示他們以單手扶着牆壁作平衡。

二、踢毽子比賽

- ✿ 教師請幼兒把手中的毽子拋下，用腳內側踢起毽子，再用手接回。過程中，教師觀察幼兒踢毽子的情況，並協助有需要的幼兒掌握當中的技巧。
- ✿ 教師請幼兒把手中的毽子拋下，用腳內側連續踢毽子，過程中要避免毽子掉在地上。
- ✿ 在幼兒熟習後，教師在班上舉行踢毽子大賽，看看誰能用最長時間連續踢毽子。

活動後跟進建議

- ✿ 請幼兒把毽子帶回家，向家人分享所學的踢毽子方法，並鼓勵幼兒訪問家人踢毽子的經驗，共同研究更多踢毽子的技巧及花式。



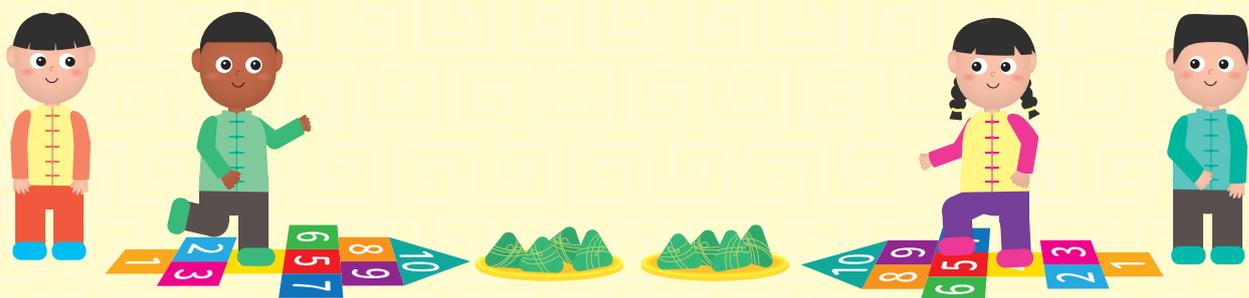
示例四 跳房子，運粽子

學習主題	端午節
學習範疇	體能與健康、個人與群體
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識傳統民間遊戲——跳房子(跳飛機)掌握單雙腳交替跳的技巧享受和友伴進行傳統民間體能遊戲的樂趣
活動形式	全班
活動場地	體能室
教具	<ul style="list-style-type: none">龍頭、龍身和龍尾頭飾小鼓電線膠布(在地方貼上「跳房子」的方格)粽子沙包、籃子

設計理念

「跳房子」(跳飛機)是一個材料簡單、容易開展的遊戲，幼兒在平地上使用能書寫繪畫的工具，就可以畫出「房子」，開始遊戲。「跳房子」的遊戲規則簡單，幼兒可以自己一人遊戲，也可與友伴共同遊戲，玩法多變，所以會深受中國兒童的喜愛。時至今日，「跳房子」仍是很多人的童年回憶。

教師在活動中以端午節為遊戲情境，請幼兒以「跳房子」的方式進行比賽，鬥快運送粽子。通過單腳及雙腳「跳房子」，幼兒能發展身體的平衡和協調能力，亦能在輕鬆愉快的氣氛中與友伴體驗傳統民間遊戲的樂趣。活動後，教師鼓勵幼兒訪問家人「跳房子」的經驗，增加兩代之間溝通交流的機會，讓幼兒能更了解箇中趣味，讓傳統遊戲能傳承下去。



活動流程



創設情境

- 繪本《老龍舟的心願》講述老龍舟希望再參加一次龍舟大賽，但是老主人卻擔心他太虛弱，準備建造新龍舟參賽，小老鼠知道後決定幫助老龍舟完成心願。
- 教師向幼兒講述故事內容，讓幼兒知道端午節是中國傳統重要節日，家人會一起包粽子、賽龍舟。
- 教師請幼兒觀看賽龍舟影片感受賽龍舟的熱烈氣氛。

活動內容

一、熱身賽龍舟

- 教師表示端午節快到了，請幼兒分兩隊排成直行，排隊頭的幼兒戴上龍頭頭飾，隊尾的幼兒則戴上龍尾頭飾，中間幼兒戴上龍身頭飾。
- 教師請兩隊幼兒扮演各模擬划龍舟的動作，跟隨龍頭幼兒的帶領於室內四周行走，請幼兒看看能否發現與端午節有關的物品(粽子沙包)。
- 當教師打響小鼓，龍舟便要划回起點向教師分享他們的發現。

二、跳房子，運粽子

- 教師表示地上畫了一間房子，不同方格就像房子的各個房間。教師示範按數字的順序跳過方格，每個方格只能單腳落地，當跳到並排的雙格子時，就可以雙腳着地，過程中不可踏在線上。
- 教師請幼兒分成四組，幼兒按數位的順序以單雙腳交替跳的方法來跳房子，到終點時，拿起一個粽子，然後跑回起點把粽子放自己組的籃子裏，第二位幼兒繼續比賽，先運完粽子的隊伍為勝。

三、猜拳跳房子

- 教師表示他還有一些粽子，但數量不夠每人一個，請幼兒進行猜拳跳房子比賽，看看哪隊能拿到最多的粽子。
- 教師將幼兒分成四隊，當遊戲開始後，請幼兒按數位的順序以單雙腳交替跳的辦法來跳房子，到終點時，和對面隊的幼兒猜拳，猜贏者取一個粽子跑回起點，把粽子放自己組的籃子裏，第二位幼兒繼續比賽。
- 比賽完結後，教師和幼兒一起點數每隊取得粽子的數量，能取最多粽子的隊為勝。

活動後跟進建議

- 讓幼兒設計不同排列方法的房子，創作新的「跳房子」玩法。
- 請幼兒訪問家人兒時「跳房子」的玩法，增加彼此交流機會，交換不同的玩法意見，使幼兒對「跳房子」有更深的認識。

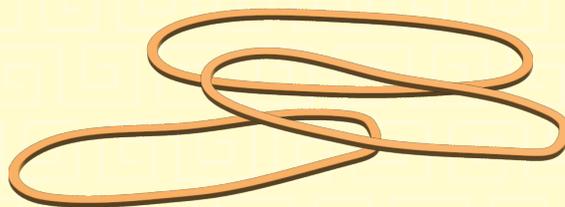
示例五 齊來跳皮筋

學習主題	中國傳統民間遊戲
學習範疇	個人與群體、體能與健康
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">○ 認識「跳皮筋」是中國傳統的民間遊戲○ 運用助跑跨跳的方式跳過一定高度的橡筋繩○ 享受與友伴合作「跳皮筋」，培養對中國傳統的民間遊戲的喜愛
活動形式	全班
活動場地	體能室
教具	「跳皮筋」影片、橡筋繩、雪糕筒、搖鼓

設計理念

「跳皮筋」是中國常見的民間遊戲，遊戲的人數可靈活變化，也有很多不同的玩法，例如可以一個人將橡筋繩固定在兩張板凳上玩，也可以由二人拿着橡筋繩，其他人輪流跳，此外亦有不同的跳法和花式。由於橡皮筋便宜易得，而且玩法豐富多樣，因此深受中國兒童的喜愛。

在活動中，教師讓幼兒從遊戲中體驗「跳皮筋」的樂趣，既發展幼兒的跨跳技巧，促進身體協調性、靈活性的發展，亦讓幼兒在過程中體會與友伴合作遊戲的樂趣，感受中國傳統民間體能遊戲的魅力。同時，教師鼓勵幼兒探索「跳皮筋」的不同玩法，以傳承和創新傳統的民間體能遊戲。



活動流程



創設情境

- 教師讓幼兒觀看民間體能遊戲「跳皮筋」的影片，引導幼兒觀察影片中的人用了甚麼物料來進行遊戲，他們又是怎樣跳過橡筋繩的，引發幼兒對「跳皮筋」的好奇心和興趣。
- 教師介紹「跳皮筋」是中國流行的傳統遊戲，因為有很多不同的玩法，所以在很久以前便已深受中國人的歡迎。

活動內容

一、助跑跨跳

- 教師預先將橡筋繩套在雪糕筒上固定，向幼兒表示他們需要跨跳過橡筋繩才能到目的地遊玩，引導幼兒想想他們可以如何跳過橡筋繩。
- 教師示範和講解「助跑跨跳」的技巧，包括身體向正前方跑動，跑動一定距離後單腳起跳，用力蹬地，在空中瞬間滯留前雙腳呈弓箭步，擺腿落地後，不要驟停，要繼續向前跑幾步。
- 教師把幼兒分成四組，請他們面對面站立，以迎面接力的方式進行活動，聆聽搖鼓指示，輪流以「助跑跨跳」的方式跨過兩隊中間的橡筋繩，直至全組幼兒完成。
- 幼兒熟習後，教師可因應幼兒的能力，增加難度，例如可提高橡筋繩離開地面的高度；或者改變玩法，要求幼兒跨跳過一定寬度的橡筋繩。

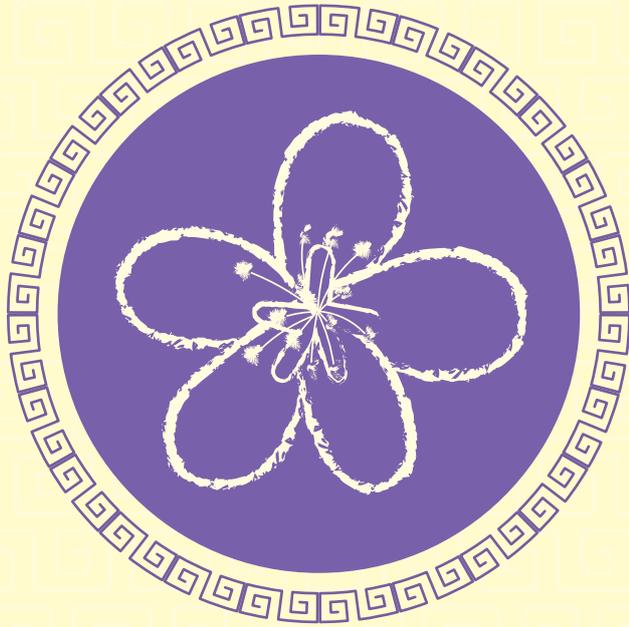
二、設計「跳皮筋」遊戲

- 教師把幼兒分組，一組幼兒負責拿着橡筋繩，自行調節橡筋繩的高度及位置，另一組幼兒則跨跳過橡筋繩，進行合作遊戲。
- 教師表示幼兒可以自由轉換跳躍動作，例如以助跑跨跳、雙腳跳、雙腳側跳的方式跳過橡筋繩。
- 完成後，教師請幼兒分享遊戲中的感受，包括跨跳過橡筋繩、與友伴進行合作遊戲的樂趣，進一步激發幼兒對中國傳統民間遊戲的喜愛。

活動後跟進建議

- 帶領幼兒探索「跳皮筋」的不同跳法和玩法，讓幼兒進一步體會民間體能遊戲的樂趣。
- 請幼兒訪問家長玩「跳皮筋」的經驗，邀請家長一起玩「跳皮筋」，並蒐集更多不同花式和玩法，以傳承傳統的民間遊戲。





6. 二十四節氣

示例一 雨水

學習主題	雨水
學習範疇	語文、個人與群體、藝術與創意、體能與健康
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識「雨水」節氣，了解「感恩情盡孝道」的傳統習俗認識在雨水節氣有煮祛濕茶、祛濕粥的傳統初步理解繪本內容，認識「雨水」的氣候特徵欣賞古詩《春夜喜雨》的優美意境，嘗試配合熟悉的旋律合拍吟唱能選擇喜歡的、合適的表現方式創作「雨傘」樂意參與戶外尋雨活動，觀察記錄下雨過後周圍的變化
活動形式	小組
活動場地	幼稚園外、課室
教具	<ul style="list-style-type: none">雨具、觀察記錄表、收集「雨水」容器等介紹「雨水」節氣的影片繪本《節節蟲24節氣——雨水》影片、圖譜、音樂等製作成簡報傳統小紙傘、各色紙張、卡紙、塑膠袋、小棒、膠水、彩筆、超輕彩泥等

設計理念

「雨水」，二十四節氣的第二個節氣。天氣回暖，降水開始。天氣濕漉漉，幼兒容易感受天氣明顯變化。中國人有煮祛濕茶、養生粥，祛濕排寒的飲食傳統。

通過家校合作，創設觀察探索區、生活操作區等實踐體驗，有助幼兒探索大自然變化，掌握保健常識。教師帶領幼兒走進社區，擁抱大自然，感受「雨水」美景。教師運用繪本故事、簡報等，可讓幼兒生動地了解「雨水」節氣的知識，培養對大自然的好奇心。通過欣賞和學習經典古詩詞，幼兒感受其韻律美和意境美，有助培養國民身份認同，激發學習中文興趣，發展語文和美藝素養。古有「雨水」節氣三候習俗，通過有趣的民俗和美藝活動，表達美好祝願和養育之恩，有助幼兒學孝道，增進親子情感，傳承中華傳統美德。



活動流程

創設情境

- 因應近日的天氣，請幼兒觀察和分享近來天氣變化有何不同。
- 在家裏的陽臺、窗戶、屋簷等處設置接雨水的容器，引導幼兒收集雨水，觀察記錄雨水節氣前後三天或一周的氣溫，比較最高氣溫和最低氣溫。



一、戶外活動「尋春雨」

討論策劃，做好準備

- 教師提問：這幾天的天氣如何？你發現了甚麼變化？
- 討論計劃外出尋春雨：外出尋找雨水要做好哪些準備？
 - 需要準備雨具：雨傘、雨衣、雨鞋；
 - 其他工具材料：觀察表、放大鏡、收集雨水的容器等。
- 師生、家長共同做好外出尋雨準備。



戶外活動，尋找雨水

- 如是下雨天，請幼兒穿上或帶上各種雨具外出尋雨；提醒幼兒要注意雨天安全，防摔、防雨淋。
- 組織幼兒到幼稚園外、社區、公園等，帶着問題去尋找和觀察雨水在哪裏？
 - 問題：你發現雨水在哪裏？雨水過後周圍有甚麼變化？
 - 鼓勵幼兒自主結伴，用不同的方式在周圍尋找雨水，能力較高的幼兒可負責記錄。
- 幼兒結合尋雨觀察記錄表，與友伴分享自己的觀察與發現。
- 提問：雨水在哪裏？你發現了甚麼？
- 小結：雨水從天上落下來。雨水在樹葉、花苞、花瓣、小草上；在泥土裏、地上、公園裏的桌椅上……雨水的水滴圓圓的，有大有小、透明的、冰涼……
- 提問：雨水過後有甚麼變化？為甚麼？
- 小結：雨水很多，到處濕漉漉的，有的地方有水坑。雨水掛在樹枝、葉尖上，流進泥土裏，小草發芽，柳樹長出了嫩芽，小花有綻放的花朵，有小花苞；花草樹木上掛着雨水。

雨中嬉戲，感受樂趣

- 如是下雨，幼兒自由地穿上雨衣、雨鞋，撐起小雨傘，到雨中去親身感受雨水帶來的樂趣。
- 感受雨水滴落在身上、傘上的不同感覺。
- 遊戲：「踩雨水」，感受雨水中有倒影；感受雨水濕滑，要注意安全；感受踩水和躲避雨水的嬉戲樂趣。
- 觀察比較雨具的不同與作用；欣賞雨衣、雨傘等不同設計，感受其造型、色彩美等。
- 延伸活動：引導幼兒利用雨水種植種子，觀察記錄種子發芽。

二、閱讀繪本《節節蟲24節氣——雨水》

- 💧 回憶尋雨發現，引出探索節氣的新問題。
- 💧 提問：小朋友發現這幾天雨水增多了，到處都濕漉漉的。雨水流進了河裏、土裏，那你們知道這是甚麼節氣來到了嗎？
- 💧 教師與幼兒閱讀繪本，請幼兒猜猜主角在甚麼氣候下發生了甚麼事情？猜猜是甚麼節氣？
- 💧 提問：繪本故事中有誰？它們各自生活在甚麼地方？
- 💧 教師介紹：節節蟲生活在陸地，隨着節氣的變化而成長，每過一個節氣，便長高一節。吉鳥是二十四節氣專家，專門播報天氣和節氣。大尾魚生活在水裏，充滿智慧。
- 💧 提問：節節蟲遇到甚麼事？為甚麼會有很多雨水？節節蟲隨着雨水的來臨發生了甚麼變化？吉鳥告訴大家這是甚麼節氣？有哪些特徵？
- 💧 小結：這是二十四節氣中的第二個節氣「雨水」。雨水到，氣溫升，冰雪融，降雨增，氣候有了明顯變化。
- 💧 提問：這麼多的雨水，周圍有哪些變化呢？
- 💧 教師引導幼兒觀察繪本圖畫，並藉着古文美句感受「好雨知時節」、「雨水到，吉鳥報，乍暖還寒注意了。梨花白，桃花俏，青苗嫩枝春來早」等大自然美景。
- 💧 教師展示繪本名稱，引導幼兒認真觀察畫面，再次完整閱讀，感受「雨水」節氣的氣候特徵，並思考「面對困難，節節蟲是怎樣克服的？」鼓勵幼兒向節節蟲學習不怕困難，勇於挑戰的精神。
- 💧 提問：雨水節氣，到處都濕漉漉的，可能會發生甚麼事情？我們要預防哪些問題？
- 💧 小結：雨水天氣，要注意潮濕防黴；除濕防寒；安全防滑。
- 💧 延伸活動：觀看「雨水」節氣介紹影片，了解節氣的傳統習俗、歷史文化故事等。

三、音樂活動—說唱《春夜喜雨》

- 💧 教師通過談話和觀看片段，引發幼兒回憶自己找雨水時的經驗，說說自己對雨水的認識和感受。
- 💧 通過景色片段，欣賞雨水美景和節氣特徵。
 - 🌂 提問：你看到甚麼？聽到甚麼？是甚麼節氣？
 - 🌂 小結：春天來了，天上下着雨。在雨水的滋養下，小草長出嫩芽，小花爭相綻放，到處春意盎然。
- 💧 配上古詩吟誦，感受詩句的韻律和意境美。
 - 🌂 第一遍：借助直觀的畫面，理解優美詞句。
 - 🌂 第二遍：跟隨畫面和配音，嘗試吟誦古詩。
- 💧 複習歌曲，進一步熟悉歌曲《苔》的旋律。
 - 🌂 播放影片，初步感受古詩《春夜喜雨》與歌曲《苔》的旋律搭配。
 - 🌂 運用替換方法，將《春夜喜雨》的詩句配上《苔》的音樂旋律嘗試吟唱。
 - 🎵 第一遍：教師領唱，幼兒吟誦詩句，感受三拍子節奏，誦讀出詩歌韻律。
 - 🎵 第二遍：放慢速度，幼兒輕聲跟唱，記住歌曲和旋律，表現出春雨美景。
 - 🎵 第三遍：播放伴奏，幼兒隨樂演唱，有感情地表演，抒發出優美意境。



四、美藝活動「雨傘創意DIY」

- 創設雨具展示區，幼兒自由欣賞生活用傘和工藝傘，了解中國傳統傘文化。
- 帶領幼兒欣賞雨傘美，從造型、圖案、色彩等方面，感受傘的藝術美。
- 重溫「雨水」節氣有感恩情的習俗，提出為父母製作創意「雨傘」。
- 提供各種傳統紙傘、廢舊材料等，幼兒自主選擇適宜的材料。
- 事前請幼兒訪問父母喜好和需要，幼兒按父母的需要創作一把完整的雨傘，或者利用已有的傳統傘面創作新圖案。
 - ☂ 方法一：利用不同顏色的圓形紙張，圍繞中心點反復摺疊，製作成傘面，並進行圖案裝飾。
 - ☂ 方法二：利用已有的傳統紙傘，根據父母的喜好設計圖案或將小傘製作成其他的小禮物。
- 請幼兒向友伴展示及分享作品，說說創意點和藝術美在哪裏。
- 請幼兒將創意雨傘贈送父母，感謝養育之恩。
- 延伸活動：學習兒歌《雨水》

雨水到，氣溫升。冰雪融，降水增。雁北飛，曹猛洞。撞寄拜，寓恩情。回娘家，孝道生。贈雨傘，情意重。放春寒，調脾胃。食韭菜，陽氣生。

活動後跟進建議

一、家校合作，開展親子活動

- 周末可帶幼兒外出尋找春的蹤跡，探尋動植物等自然界的變化。
- 讓幼兒學煮一碗清香暖粥或一杯祛濕茶，學習防寒防濕的傳統保健方法。
- 結合雨水節氣的飲食，引導幼兒認識五穀、春季果蔬等。
- 帶幼兒回外婆或外祖母家，感謝長輩養育之恩，為幼兒樹立好榜樣。
- 幼兒製作小禮物送給爸爸媽媽，表達美好祝願和感謝養育之恩。
- 齊找有關「雨水」的古詩詞並誦讀，如《春曉》、《初春小雨》、《雨水》等。

二、設置區域，開展探究遊戲

- 科學小遊戲《彩虹雨》：萬一沒有下雨怎麼辦？
 - ☂ 準備材料：每人一瓶油、一瓶150ml的清水、一個量杯、一根攪拌棒、一個塑膠瓶、紅黃藍三瓶色素。
 - ☂ 實驗步驟：在量杯中導入20ml的油；另外準備一杯清水。然後在油裏滴入幾滴紅黃藍色素。用攪拌棒把油和色素進行攪拌，最後把油倒進清水裏，好看的彩虹雨開始降落了。
(科學原理：色素的密度高於水，水的密度高於油。食用油將包裹着色素附上水面，靜置一段時間後，由於色素密度最大，色素開始沉入水中，且與水相互溶解，於是形成夢幻的彩虹雨。)
 - ☂ 讓幼兒知道雨水影響人們的生活，如果沒有雨水可以人工降雨。
- 科學小遊戲《害羞的松果》
 - ☂ 準備材料：松果、自製測量表、雨水瓶。
 - ☂ 家長或老師帶上幼兒去戶外撿松果，會發現晴天地地上撿到的松果鱗片大都是開放的，方便種子傳播；新鮮或下雨過後的松果大多是閉合的，以免種子跑走。這個活動可以培養幼兒細心觀察的能力，知道雨水天氣，空氣濕度逐漸增加，松果會閉合。

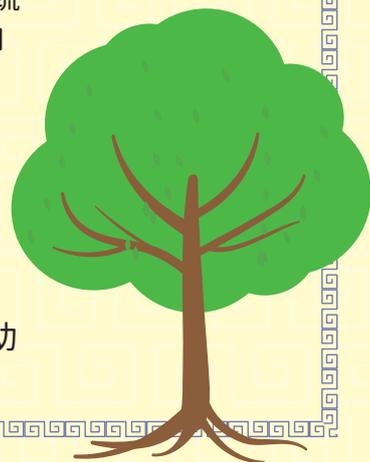
示例二 立夏

學習主題	立夏
學習範疇	語文、個人與群體、藝術與創意、體能與健康、大自然與生活
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">● 初步認識立夏的相關習俗，體驗立夏有趣的習俗，明白習俗中蘊含着長輩對自己的愛● 了解初夏動植物變化，體會初夏氣候特點● 感受水墨畫的藝術美，欣賞、創作水墨畫● 欣賞、學唱夏天相關的樂曲● 感受中國古詩詞的意境美，並嘗試唱誦● 欣賞初夏風光，培養熱愛大自然的情感
活動形式	全班
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">● 繪本《夏天吃西瓜》● 簡報：立夏介紹、齊白石國畫櫻桃● 美工物料：宣紙、彩色國畫顏料、胡蘿蔔、棉簽● 立夏食品：櫻桃、蠶豆或豌豆；薑、棗等● 音樂：《採茶舞曲》、《夏之颯逴》● 古詩欣賞：景色圖片、詩歌圖譜、《山亭夏日》影片

設計理念

立夏，二十四節氣中第七個節氣，表示告別春天進入夏天。立夏後，日長夜短，萬物生長，欣欣向榮。此時蘊含中華文化的「春生夏長，秋收冬藏」中的「夏長」，在中國嶺南地區，包括香港，體現得最爲明顯，真正出現「綠樹陰濃夏日長，樓臺倒影入池塘」的夏長景象。

夏天動植物變化明顯，易獲得教學素材：立夏時節的蔬果，如蠶豆、豌豆、西瓜、櫻桃；立夏時節花卉，如荷花、薔薇、繡球花；立夏時節的動物，如青蛙、蜻蜓、蝴蝶等。立夏習俗有趣有愛，適合幼兒體驗，如立夏蛋（立夏胸掛蛋，孩子不疰夏）、秤人（炎熱夏天不掉體重）、五色飯（五行平衡，身體順遂）。這些習俗和中國其他傳統習俗一樣，蘊含了對家人的愛與祝福：希望家人在夏天都能健健康康、遠離病痛。因此將立夏等引入課程，既符合幼兒的興趣，又可讓幼兒感受這生機勃勃的時節。



活動流程



創設情境

- 請幼兒蒐集夏天的圖片，請他們描述夏天的特點、景象。
- 運用繪本《夏天吃西瓜》切入，提取幼兒對夏天的生活經驗，請他們分享夏天的食品和消暑活動，帶出「立夏」節氣。

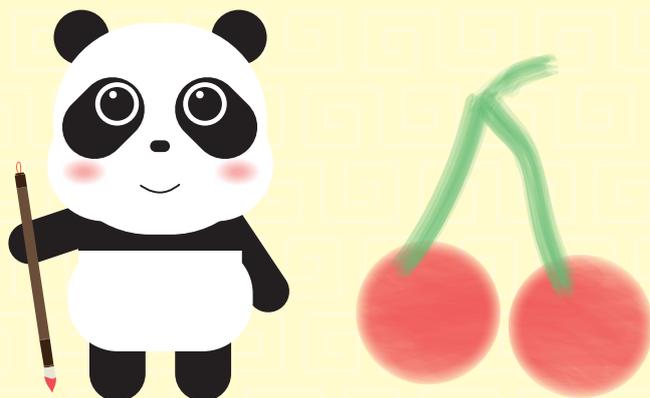
一、認識立夏的習俗

- 引入：現在是甚麼季節？你怎麼知道的？
- 觀看立夏簡報，了解立夏的主要特點。
- 教師小結：立夏，是表示夏天開始的意思。中國很大，此時北方的夏天還不明顯，但在南方，比如我們香港就進入夏天了。
- 幼兒觀看教師貼在課室四周(或者桌上)的立夏圖片：立夏秤人、鬥蛋、嘗三鮮、立夏飯、烏米飯等。
- 幼兒交流討論：你看到立夏有哪些有趣的活動？
- 教師小結：進入夏天，天氣開始變得炎熱，人們容易中暑、容易沒有胃口。因此在立夏，爸爸媽媽會準備很多不同的活動：比如秤人、鬥蛋；準備許多特別的食物：立夏飯、嘗三鮮、烏米飯等，都是希望家人能夠快快樂樂、健健康康地度過這個夏天。
- 提問：我們可以做甚麼，讓自己和爸爸媽媽一起健健康康地度過這個夏天呢？
- 觀賞薑棗茶的製作，教師一邊製作一邊講解製作薑棗茶的做法：生薑幾片、紅棗幾顆，加入適量紅糖，一起沖泡。(播放背景音樂《採茶舞曲》)
- 品嚐薑棗茶，建議幼兒回家為父母親準備一杯薑棗茶。
- 活動延伸
 - 和幼兒一起將薑棗茶送給教職員，感謝他們平時為小朋友的付出，祝福他們在夏天裏身體健健康康。
 - 和幼兒一起探尋適合夏天的茶飲，並在班中嘗試製作，初步感受中國的食療文化。
 - 教師可以根據幼兒感興趣的立夏活動進行嘗試，從而進一步了解中國地域的寬廣，文化習俗的豐富性。



二、國畫欣賞——櫻桃

- 教師預先準備物料：
 - 🍒 水果櫻桃一盆
 - 🍒 操作材料：橫切面完整的胡蘿蔔、切半或大半的胡蘿蔔若干；剪成大碗（盆）形狀的熟宣若干；棉簽；紅、黑濃度不同的國畫顏料；顏料盤等
- 引入：教師出示一盆櫻桃。
- 提問：這是甚麼水果？它是怎樣的？說明櫻桃的結構：紅紅的果實、細長的柄、凹進的臍，為後面作畫的難點做好準備。
- 提問：疊放在盤中的櫻桃每顆都是一樣紅的嗎？每顆都是完整的嗎？幫助幼兒清楚櫻桃因為成熟程度不同會出現不同的紅，同時清楚物體疊放中會出現局部被遮擋的現象，為後面作品欣賞做好知識的準備。
- 展示齊白石水墨畫《櫻桃》，讓幼兒簡單了解作品背景：我們中國有一位很有名的畫家，齊白石爺爺，他用毛筆畫出櫻桃，我們一起來看看。
- 提問：這些櫻桃的顏色一模一樣嗎？畫中的每顆櫻桃都是完整的嗎？為甚麼？
- 教師小結：齊白石爺爺對櫻桃的觀察真仔細，他看到櫻桃的紅是不一樣的，也發現許多櫻桃放在一起，會出現互相遮擋的現象。他用水墨畫出的櫻桃，人們感覺像真的一樣。
- 創作水墨畫《櫻桃》
 - 🍒 教師示範材料的用法：用不同形狀的胡蘿蔔蘸取不同深度的紅色，印在宣紙上。然後用棉簽蘸取不同深度的黑色水墨，加上細長的柄，點出臍部。
 - 🍒 幼兒作畫，教師指導。播放背景音樂香港中樂團創作的立夏音樂《夏之颯逕》。
 - 🍒 張貼幼兒作品，請幼兒互相欣賞彼此的作品。提問：你喜歡哪一幅，為甚麼？你還想用水墨畫嘗試畫立夏的哪些東西？你覺得可以怎樣畫？
- 活動延伸
 - 🍒 在區角投放水墨顏料，鼓勵幼兒嘗試創作西瓜、蠶豆、豌豆等。



三、吟誦活動—山亭夏日

- 引入：現在正是立夏時節，你最喜歡這個時節的哪些美景呢？
- 出示四幅圖片。講述：古時候，有個叫高駢的將軍，立夏時節在山上的一個亭子裏，看到他覺得很美的場景，我們一起來看看。
- 看圖片學習詞語：綠樹陰濃、樓臺倒影、水晶簾動、滿架薔薇。
- 教師朗誦詩歌：高駢將軍將這些場景寫進了一首詩歌，詩歌的題目叫《山亭夏日》。我們一起來聽聽，他是怎麼寫的。
 - 觀看詩歌影片，了解詩歌的意思。
 - 結合古詩圖譜，教師以問答、朗誦等方式說明，讓幼兒學習詩歌。
- 聆聽教師吟誦古詩：大家都非常喜歡這首描寫初夏的詩歌，有人還為它寫曲，成了一首好聽的歌曲。
- 幼兒學唱詩歌。
- 活動延伸
 - 請幼兒在早會時為全校小朋友誦讀、吟唱《山亭夏日》。
 - 如果幼兒對古詩詞感興趣，教師還可以讓他們了解《小池》。

「泉眼無聲惜細流，樹陰照水愛晴柔。
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭。」

活動後跟進建議

- 活動後，教師可因應幼兒對節氣的興趣，配合時令，讓幼兒認識「夏至」、「小暑」、「大暑」，請他們觀察天氣的變化，進而認識中國傳統的消暑食品和活動。
- 隨着荷花盛開，教師可讓幼兒認識荷花是夏季的花，配合社區資源帶幼兒到學校附近的公園或荷花池欣賞荷花。



示例三 秋分

學習主題	秋分
學習範疇	大自然與生活、語文、個人與群體、藝術與創意
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">認識中國二十四節氣中的「秋分」，了解「秋分」節氣的基本特點透過調查、體驗等形式，感知港式潤燥「糖水」與節氣的關係發揮創意，設計糖水店招牌能與友伴分工合作，共同協作開「糖水店」懂得關愛家人、長輩及照顧自己的人
活動形式	全班
活動場地	課室、社區
教具	<ul style="list-style-type: none">繪本《豆豆游走的二十四節氣》關於「秋分」的簡報具有特色的糖水店招牌圖片圖工物料：白紙、黑色水筆、彩筆物料：鍋、勺、盆、碗、蓮子、銀耳、百合、黃糖等

設計理念

香港位處中國嶺南地區，二十四節氣特徵不同中國中原地區般有明顯區別，但細細體會，還是會發現生活中人們的很多行為都是在順應節氣的變化的。例如秋分時節，香港地區早晚也變得微涼，天氣開始變得乾燥，古人會在對應的節氣透過「食育」的方式讓身體順利適應氣候的變化，而香港地區也在用自己喜歡的「糖水」、「涼茶」等去應對節氣的循環往復。

學校可以透過與幼兒一同感受秋分、品味秋的糖水、分享秋的味道等活動，讓幼兒自然而然地認識節氣，加深對節氣意義的了解，培養幼兒關愛家人、關愛長輩的情感，同時讓幼兒在生活化、體驗式的學習活動中領悟中國祖先流傳下來的觀察自然、尊重自然、順應自然、運用自然的智慧。



活動流程



創設情境

- 運用繪本《豆豆游走的二十四節氣》切入，讓幼兒對繪本中的節氣展開討論。
- 與幼兒一起討論香港進入「秋分」後各自的身體感受。

一、認識秋分

- 展示九寨溝、北京故宮柿子樹、內蒙古草原等地秋分時節的圖片，請幼兒猜猜圖片中的季節。
- 教師詢問香港地區樹葉為甚麼沒怎麼變黃，引出中國幅員遼闊、香港夏季比較長的特點。
- 小結：「秋分」時節，中國大部分地區樹葉都變黃了，一片金燦燦。
- 教師運用圖片與幼兒仔細討論實際感受，得出香港秋分時節早晚微涼，喉嚨易乾燥的特點。
- 請幼兒說說秋分後穿衣和飲食方面要注意甚麼。
- 展示「糖水」圖片，幫助幼兒了解港式糖水的作用。
- 請幼兒說說自己最喜歡的糖水。
- 與幼兒共同談論家附近的糖水店。
- 共同確定探尋糖水店，尋找適宜秋季食用的糖水任務。
- 鼓勵家長和幼兒共同探尋所在社區的糖水店，並用拍照或繪畫的方式記錄下來。

二、設計我們的「秋分」糖水店

- 教師在課室內張貼幼兒探尋糖水店後帶回的照片、圖片，請幼兒分享他們探尋到的糖水店和適合秋天的糖水。
- 教師引出設立關愛他人糖水店(義工活動)的話題，帶領幼兒展開討論。
- 教師記錄幼兒分享的糖水店名稱。
- 共同投票選出糖水店名稱，欣賞不同的糖水店招牌，為設計店鋪招牌做準備。
- 共同欣賞糖水店招牌的顏色搭配、形狀組合、顯著特點及糖水店的名稱。
- 根據選出的名字，請幼兒分別說說自己的設計想法。
- 提供圖工物料，讓幼兒自主創作設計招牌。
- 請幼兒介紹招牌的設計及表達的意思。幼兒相互欣賞，投票選出代表班級的招牌。

延伸活動

- 教師和幼兒用設計的糖水店招牌作為義工站的招牌，共同選擇一到兩種潤燥的糖水，合力製作糖水，與長輩、學校工作人員分享秋天的糖水，學會關愛長輩、感恩他人。

活動後跟進建議

- 秋分後不久正好是重陽節，幼兒回家可以和爸爸媽媽一起製作一碗滋潤的秋天糖水與長輩分享，拍下幼兒為長輩送糖水的照片，帶回校與友伴分享。
- 在班級環境中呈現幼兒探尋秋分糖水店的學習過程，將幼兒設計的招牌在牆上展現，幫助幼兒回顧與加深對「秋分」節氣的印象。
- 教師可以和幼兒一起認識秋天收穫的瓜果，開展「曬秋」等秋分節氣活動，體會秋收的喜悅。
- 教師可因應幼兒對節氣的理解基礎，自然滲入接下來的節氣常識，讓幼兒在認識層面上，進一步體會中華傳統文化源遠流長的歷史和內涵，從而逐漸加深對中國人身份的認同。



示例四 立冬



學習主題	立冬
學習範疇	語文、藝術與創意、個人與社會
適用級別	高班
學習目標	<ul style="list-style-type: none">初步了解中國二十四節氣「立冬」及相關習俗知道我國具代表性的地區特色美食糕點名稱學習運用團、搓、捏、壓、切、剪貼等技巧將麵團或輕黏土製作各種美食糕點嘗試運用各種輔助物料大膽裝飾美食糕點體驗和友伴合作分享製作美食糕點的樂趣
活動形式	全班、小組
活動場地	課室
教具	<ul style="list-style-type: none">二十四節氣繪本故事《立冬》各地立冬美食簡介影片、各類特色點心圖片圖工物料：彩色麵團(輕黏土)、紙碟、輕黏土、彩色點心紙、彩金條、工具刀、點心模具等。圖工範例：彩色餃子、湯圓、梅花糕、馬蹄糕、涼糕、甘蔗條、臘魚、臘肉等

設計理念

立冬，是二十四節氣之第十九個節氣，中國傳統上把「立冬」作為冬季的開始。為抵禦寒冷，人們需要在冬季補充有營養價值的食物，使得人體更有抵抗力，避免因缺乏營養而生病。因中國幅員遼闊，南、北方立冬氣候完全不同，故有北方熱補、南方溫補之說。

民以食為天，飲食文化與幼兒生活和健康密不可分。將美食作為幼兒了解中國傳統文化的切入點，能夠激發幼兒學習中國傳統文化興趣，讓幼兒在主動學習中了解中國不同地域的飲食習慣，有助於傳承和發揚中國文化，增進國民身份認同感。

學校運用繪本《立冬》切入，幼兒從視聽角度了解立冬的習俗和意義，又運用各種感官去感知、表達、創作立冬美食糕點；既有集中學習又有小組合作，尤其互動商討環節，提高幼兒實踐感知、動手操作和協調解決問題的能力。



活動流程

創設情境

- 《立冬》講述主人公鼠爺爺一家過冬屯糧，森林裏的動物都在搜集着各種食物準備過冬的故事。通過講述故事，讓幼兒知道「立冬」是中國傳統文化中非常重要的節氣，「秋收冬藏」、「立冬進補」是中國傳統習俗。
- 教師講述故事內容後。提問：小動物立冬會屯糧，那麼，我國各地區的人們立冬會吃甚麼補身體，迎接寒冷的冬季呢？

活動內容

一、認識各地立冬特色美食糕點及製作方法

- 播放中國各地立冬飲食習俗短片：我國北方地區的人立冬吃餃子、醃白菜；南方地區的人喜歡在立冬時節製作各種糕點供家人享用；潮汕地區的人喜歡用甘蔗煲湯，因「立冬食蔗齒不痛」；湖南長沙的人會在立冬前後製作「臘魚、臘肉」，因為「吃過立冬日，身體賽牛犢」；香港地區的人會在立冬吃餃子、港式打邊爐。
- 師幼互動分享：請幼兒介紹各區食物，運用句子「(食物)是……區的美食」；「我喜歡……小吃，它是用……做的，味道……」描述食物的外形、材料和味道。
- 教師小結：立冬是一年四季中重要的節氣，進入冬季後天氣越發寒冷，也是人身體抵抗力較弱的時候，人們需要給身體補充營養。不同地區根據氣候和口味的不同都有自己的飲食習慣。俗語說：「冬令進補，春天打虎。」提醒小朋友要均衡膳食，尤其不要挑食，把身體養得壯壯的，才能把病毒趕跑。

二、圖工操作，幼兒分組創作立冬美食糕點

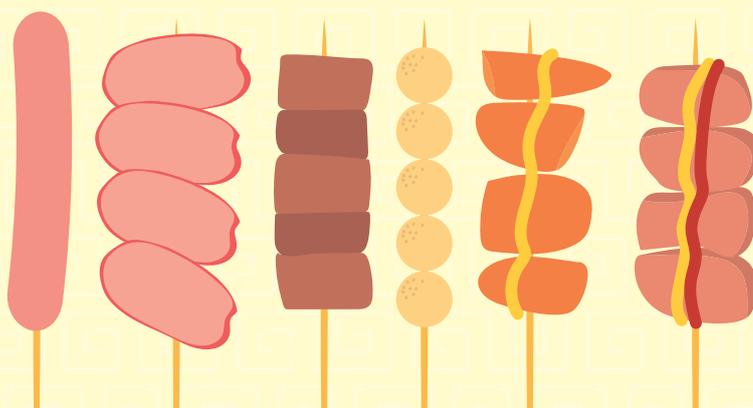
- 展示範例，教師引導幼兒觀察地方點心美食圖工製作方法。重點講解「捏」餃子邊、「壓」梅花糕、「搓」甘蔗條；「切」臘肉的要點。提醒幼兒仔細觀察範例中各類特色小吃都有哪些輔助食材點綴。
- 分組討論，每組負責製作一個地區食物。如：製作北方飲食(彩色餃子、大白菜等)；製作南方糕點(梅花糕、馬蹄糕、涼粉等)；香港地區(餃子、魚丸、魚蛋仔)等；製作其它地區肉類蔬菜等。
- 幼兒操作，教師指導幼兒創作不同地區立冬時節特色美食糕點，鼓勵幼兒大膽創作。
- 評價展示分享。請各組幼兒展示自己創作的美食糕點，並介紹是哪個地方的飲食習俗，甚麼味道，寓意是甚麼？

三、美食沙龍，創設「立冬美食一條街」角色體驗區

- 利用幼兒自選時間，採用角色遊戲的形式讓幼兒參與美食製作、接待客人、分享評價、收拾整理環節，在遊戲中學習，加深對中華各地美食的了解，讓幼兒在遊戲氛圍中學會與同伴友好相處，培養合作、分享、互助等行為品質。
- 指導幼兒製作邀請函，邀請校長主任、其它班級教師、小朋友一起參與「立冬美食一條街」模擬遊戲，體驗集體活動的樂趣。

活動後跟進建議

- 嘗試製作小食，與友伴和老師分享。
- 家長走進幼稚園，互相分享立冬膳食營養心得，交流探討幼兒生長發育和日常飲食營養健康方面的問題；品嚐美食、交流心得、學習做法，將愛融入餐食中，助力孩子健康成長。
- 挖掘中華傳統美食。與家長一起挖掘中國其它地區的特色小吃、菜品，了解簡單的美食製作方法，豐富幼兒生活經驗。
- 勞動是中華民族的傳統美德，嘗試讓幼兒參與力所能及的家務勞動，如：摘菜、洗菜、洗碗、電飯煲煮飯等，培養幼兒自理能力，養成自己能做的事情自己做好習慣。



鳴謝

本書內容是參與服務的教師與教育局幼稚園校本支援組的支援人員共同研習所得。本組特此向下列學校致謝：

- ☺ 九龍靈糧堂幼稚園
- ☺ 山景邨浸信會幼稚園
- ☺ 元朗三育幼稚園
- ☺ 元朗信義會生命幼稚園
- ☺ 太陽島英文幼稚園(卑路乍街分校)
- ☺ 太陽島英文幼稚園(葵景分校)
- ☺ 中華基督教會屯門堂何福堂幼稚園
- ☺ 中華基督教會元朗堂真光幼稚園
- ☺ 中華基督教會長洲堂錦江幼稚園
- ☺ 中華基督教會深愛堂幼稚園
- ☺ 中華基督教會灣仔堂幼稚園
- ☺ 仁愛堂田家炳幼稚園
- ☺ 仁濟醫院方江輝幼稚園
- ☺ 仁濟醫院蔡百泰幼稚園
- ☺ 西太平洋幼稚園
- ☺ 光愛樂幼稚園(安泰)
- ☺ 佛教金麗幼稚園
- ☺ 佛教陳策文伉儷幼稚園
- ☺ 青衣商會將軍澳幼稚園
- ☺ 青松興東幼稚園
- ☺ 東涌天主教幼稚園
- ☺ 東華三院何藍瓊纓幼稚園
- ☺ 保良局方王錦全幼稚園
- ☺ 保良局李徐松聲紀念幼稚園
- ☺ 保良局李樹福幼稚園
- ☺ 保良局易桂芳幼稚園
- ☺ 保良局郭羅桂珍幼稚園
- ☺ 保良局譚華正夫人幼稚園
- ☺ 美林邨道光幼稚園
- ☺ 香海正覺蓮社佛教慧光幼稚園
- ☺ 香港中國婦女會幼稚園
- ☺ 香港東區婦女福利會幼兒園
- ☺ 香港基督教服務處雋樂幼稚園
- ☺ 香港基督教服務處雋樂幼稚園(沙田)
- ☺ 香港道教聯合會飛雁幼稚園
- ☺ 香港聖公會基愛幼兒學校
- ☺ 香港學生輔助會寶達幼兒園
- ☺ 神召第一小學暨幼稚園
- ☺ 神召會華人同工聯會景盛幼稚園
- ☺ 威廉(睿智)幼稚園(黃埔)
- ☺ 高主教書院幼稚園部
- ☺ 朗屏邨聖恩幼稚園
- ☺ 真理浸信會榮光幼兒園
- ☺ 海福中英文幼稚園
- ☺ 荃灣商會邱健峰幼稚園
- ☺ 深水埗浸信會幼稚園
- ☺ 救世軍天平幼兒學校
- ☺ 救世軍吳國偉紀念幼稚園
- ☺ 啓思幼稚園(青衣)
- ☺ 啓思幼稚園(深灣軒)
- ☺ 啓思幼稚園(愛琴)
- ☺ 基督徒信望愛堂逸東幼稚園
- ☺ 基督教小天使(錦豐)幼稚園
- ☺ 基督教香港信義會靈工幼兒學校
- ☺ 基督教香港崇真會安怡幼兒學校
- ☺ 基督教宣道會香港區聯會將軍澳宣道幼稚園
- ☺ 基督教聖約教會司務道幼稚園
- ☺ 善一堂安逸幼稚園
- ☺ 港九街坊婦女會丁孫慧珠幼稚園
- ☺ 港九街坊婦女會丁毓珠幼稚園
- ☺ 港青基信幼兒學校(農圃道)
- ☺ 富亨浸信會呂郭碧鳳幼稚園
- ☺ 博愛醫院任永賢夫人幼稚園
- ☺ 博愛醫院朱國京夫人紀念幼稚園
- ☺ 順德聯誼總會梁潔華幼稚園
- ☺ 雅麗斯俊宏軒幼稚園
- ☺ 新九龍婦女會沙角幼兒園
- ☺ 新九龍婦女會慈雲山幼兒園
- ☺ 新界婦孺福利會長發幼兒學校
- ☺ 聖公會青山聖彼得堂幼稚園
- ☺ 聖公會慈光堂聖匠幼稚園(分校)
- ☺ 聖保羅堂幼稚園
- ☺ 聖保羅堂幼稚園(北角)
- ☺ 聖雅各福群會麥潔蓮幼稚園
- ☺ 聖雅各福群會銅鑼灣幼稚園
- ☺ 聖雅各福群會寶翠園幼稚園
- ☺ 粵南信義會腓力堂啓業幼兒學園
- ☺ 粵南信義會腓力堂興民幼兒學園
- ☺ 閩光書院
- ☺ 鄰舍輔導會元朗幼兒園
- ☺ 漢師幼稚園(龍總)
- ☺ 德貞幼稚園
- ☺ 遵道幼稚園
- ☺ 鯉魚門循道衛理幼稚園
- ☺ 寶血幼稚園
- ☺ 耀基創藝幼稚園(上水)
- ☺ 耀榮中英文幼稚園
- ☺ 耀榮中英文幼稚園(愉田苑)
- ☺ 靈恩學校

(學校名單按筆畫排序)

鳴謝

「內地與香港教師交流及協作計劃」

內地專家教師名單

2021/22學年	2022/23學年
何濤	王冰
張泉	李江美
張潤蘭	周清芳
張靜	孫秀紅
華蘇陽	陳未姪
楊慧林	符娟
鄭樂也	楊紅霞
羅茜	鄭子瑩

(內地專家教師名單按筆畫排序)