

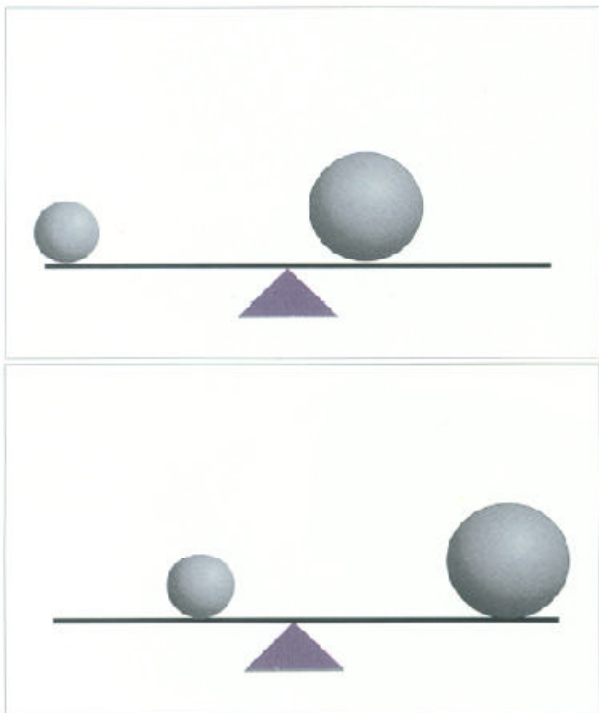
組織原理



均衡

- 甚麼是均衡？
- 怎樣的安排才給人有均衡的感覺？

7. 均衡 BALANCE



哪一幅圖的安排能給你均衡的感覺？

均衡(balance)的英文本義是指天秤的兩稱盤達致平衡的狀態。我們的生活亦需要一份平衡，這份平衡並非單純來自將時間平均分配給工作、娛樂、休息、進修則可，而是生活的各部份互相配搭得宜，得到不同的需要的滿足。

在視覺溝通裡，均衡這組織原理亦很重要。由於不同的視覺元素會產生不同的視覺重量，故此在同一空間內，不同的視覺元素便需要經過組織安排，以調節它們的重量，使作品不會因它們的共存而產生突兀感覺。

人們對不同大小的形狀、形體及深淺的色塊，在視覺上會感到重量的差異，例如大的形狀比小形狀重，淡的色塊比濃的色塊輕。在美術作品中，一般會將較重的部份安排在靠近中心的位置。

均衡可分為對稱均衡與非對稱均衡兩類：

(一) 對稱均衡

對稱均衡必須有一中間點或線。倘若其上與下、左與右的形象相等，這便是對稱均衡。如人體、動物、昆蟲、是左右對稱的例子。而景物與其水中的倒影是上下對稱。此外，放射均衡



這張椅子是一左右對稱的形體。

亦屬對稱均衡之一種。它以點為中心，在點的四周以一定角度的旋轉排列，形成放射的對稱形式。花朵及車輪便有很多放射均衡的好例子。

(二) 不對稱均衡

所謂不對稱均衡是指中心點或線的左右上下呈現不對稱現象，然仍有自然或穩定的感覺，這種感覺是藉改變形狀的大小、色彩的濃淡及它們與中心的距離而產生的。



車輪內的線條與形狀構成放射均衡的形式。



建築用的天稱一臂長，一臂短，是一不對稱的形體，但兩臂一粗一幼，再加上一邊有重物作平衡，所以是一不對稱均衡的組織。

- 這遊戲設施及小孩的分佈能否給你均衡的感覺？為甚麼？

