

視覺元素



線條

- 線條有多少不同的種類？
- 線條有甚麼作用？
- 不同種類的線條可產生甚麼不同效果？

1. 線 LINE



木板的紋理充滿著變化的線條。

理論上，將兩個位置不同的點連起來就產生了線。將線圍出一個空間就構成形狀，因此，線便是形狀的邊界。在我們生活的環境中，到處都可發現線的存在，例如：樹的枝椏、石的紋理、山脊的輪廓、煙花發放的火光，兒童攀爬的繩網，建築用的棚架、電塔……，總之是數不勝數。線亦有很多不同類型，如直與曲、粗與幼、長與短、曲折與波浪，折斷的與連續的、實與虛、可見的與隱蔽的。

此外，一組線條經組織排列後，可構成圖案及表現物件表面的紋理。



你看到鐵門上的線條和形的關係嗎？

由於線條是基於點的移動而產生，故它往往帶有動勢，而線條的擺放位置亦會影響觀者的視線移動方向，試看噴水池噴出的水柱，你有否感受到其動勢？

線條的不同狀態可令人產生不同的聯想和感受，如一垂直線使人想起樹幹、直立的人、亦有剛毅、支撐或靜止的感覺；水平線使人想起海面、平原和平躺的人，亦有平靜、休止和舒展的感覺；斜線使人想起傾斜的物體、向前衝

的人，亦有不平衡和動的感覺；不規則的曲折線條往往使人聯想到破碎的玻璃片邊緣，令人感到緊張，驚險；自由弧線則有如舞動的絲帶或輕煙般，使人有自由、活潑、流動的感覺。



噴水池噴出的水柱有一向上的動勢。

視覺元素

- 以下兩張圖片中的線條有何不同？
- 圖片內的線條令你產生怎樣的感覺？

