

視覺元素



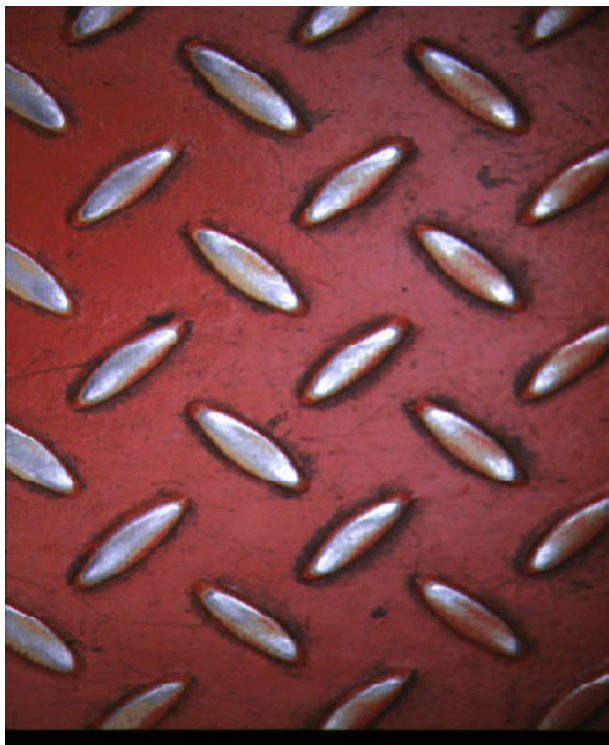
質感

- 甚麼是質感？
- 我們是否一定要觸摸物件才可感覺到其質感？

5. 質感 TEXTURE



你可否憑視覺而感到沙堆是粗糙的？



這是一滑梯的梯級，凸起的部份能增加與鞋底的磨擦，當腳踏上去時，便不易滑倒。

質感是物體表面給人的感覺。試想想，我們觸摸物件表面時，我們會怎樣形容那種感覺呢？可能是粗糙的、平滑的、刺手的、柔軟的、凹凸不平的。當這種經驗累積多了，有時單憑眼睛也可形容物體表面的質感，例如看見一個榴槤，我們無需觸摸它也明白它是尖銳刺手的；天上一團團的雲雖不能觸摸，但因其形體與棉花相近，於是亦會假想雲團有棉花軟綿綿的感覺。所以我們對質感的認識除了靠觸覺外，亦可憑視覺加上經驗而得到。

質感可分為觸覺質感及視覺質感兩類，觸覺質感是憑接觸而感受物體的表面組織；視覺質感是憑視覺及個人的生活體驗想像物體的表面組織。如一張沙堆的照片，我們憑視覺可看到沙堆是粗糙的，如果我們觸摸它，只能感受到相紙平滑的質感。

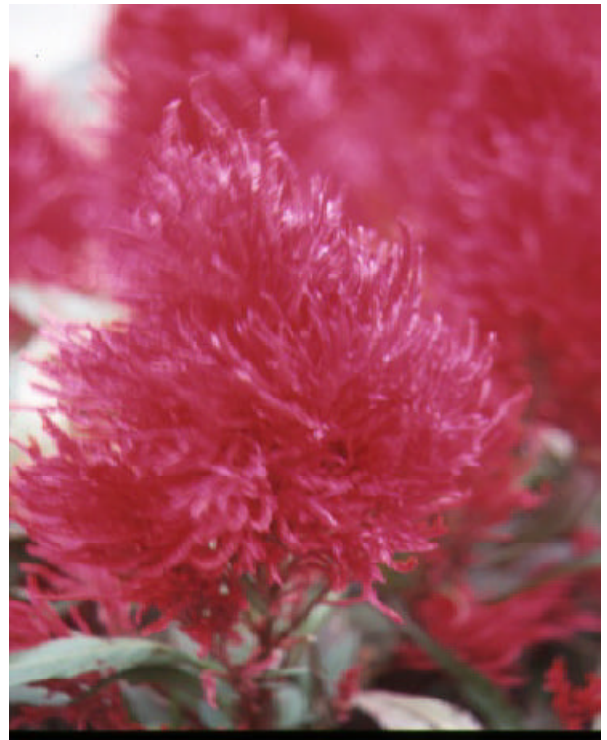
質感其實被廣泛應用在我們的生活裡，例如：交通工具上的扶手多是粗糙的，目的是要讓我們容易緊握；劇院多孔或凹凸不平的內牆是有吸音的作用；

辦公室多選用平滑感強的傢具，如玻璃金屬椅等，目的是使人有冷靜，平和的感覺。

視覺質感可分為模擬質感與創作質感兩類。模擬質感是利用線條組織、明暗表現，模擬出實物的質感效果，造成視覺上的假象。創作質感同樣利用視覺元素的組織，構成不同痕跡，加強美術品本身的內容。



交易廣場用上石、玻璃及金屬作外牆，這些不同的物料給你甚麼感覺？



這花在視覺上給你甚麼感覺？

- 你會怎樣形容圖中樹叢的質感？
- 如果要用筆簡單表現這質感，你會怎樣畫呢？

