

## 主題二：操場的一角

### I. 學習重點：

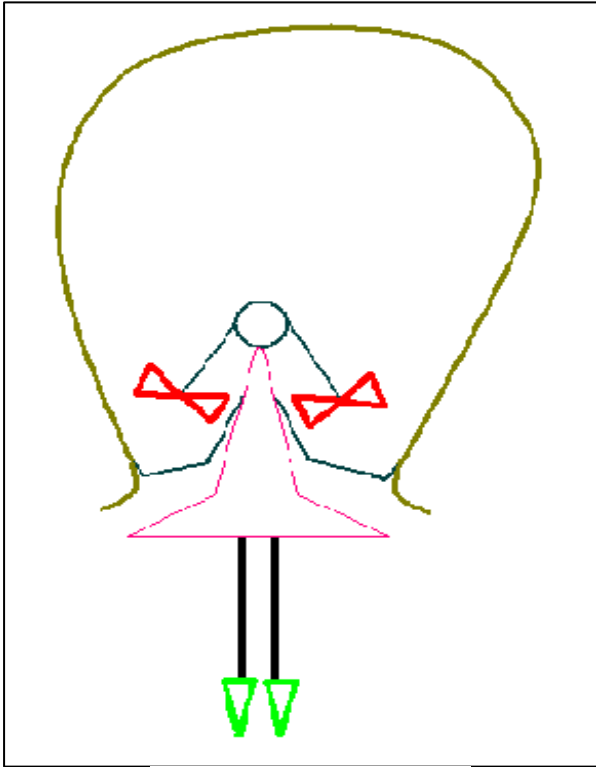
1. 懂得運用「直線」、「曲線」、「矩形」、「橢圓形」、「圓角矩形」和「多邊形」等工具來繪圖。
2. 運用繪圖工具繪畫操場的情境。

### II. 學生已有知識：

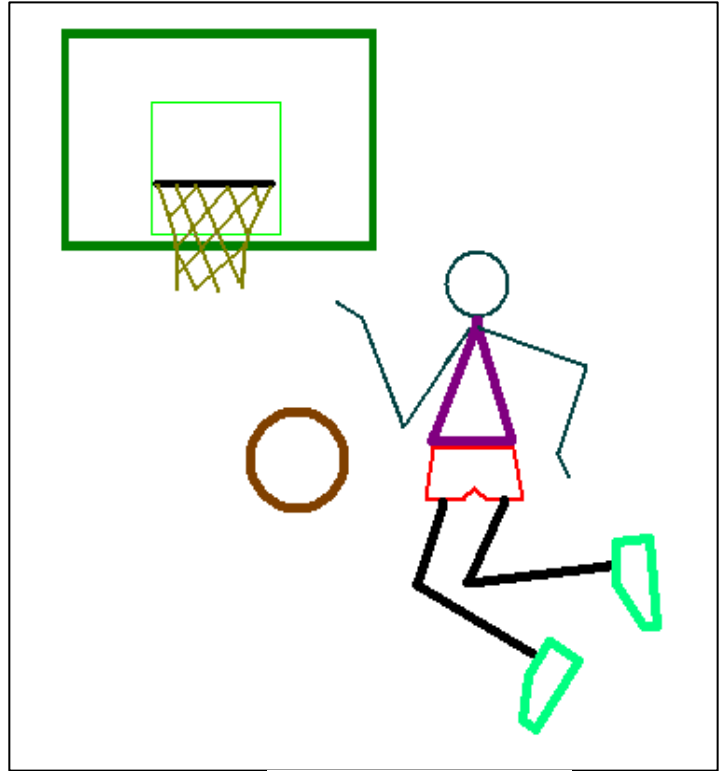
1. 懂得啟動和關閉「小畫家」。
2. 已掌握主題一所學的技巧。

### III. 建議活動程序：

1. 教師引導學生說出小息時他們在操場上的活動。
2. 教師開啟「操場」檔案 ground1.bmp 或 ground2.bmp 讓學生說出畫中人物在進行哪種活動，並討論如何繪畫出來，藉此介紹繪畫該圖的工具，例如：「直線」、「曲線」、「矩形」、「多邊形」等。部分繪圖工具如「矩形」、「橢圓形」及「圓角矩形」的使用方法相同，故毋須作個別介紹。  
(教師可因應學生的能力及情況，選用 ground1.bmp 或 ground2.bmp，也可全部選用。)



ground1.bmp



ground2.bmp

3. 學生利用所學的繪圖工具，繪畫「操場的一角」 / 「小息時」。
4. 學生介紹自己的作品，並說出所使用的繪圖工具。
5. 關閉「小畫家」。

#### IV. 課後延續：

教師可在適當的時間，選取以下的教材，作為增潤項目。

1. 試以不同的繪圖工具畫出以下的圖形：

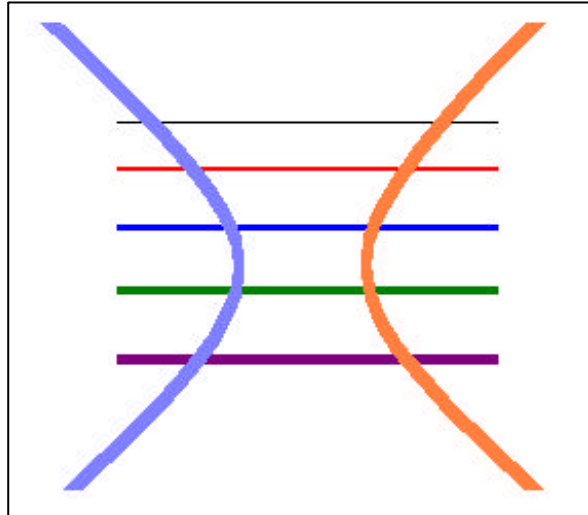


diagram1.bmp

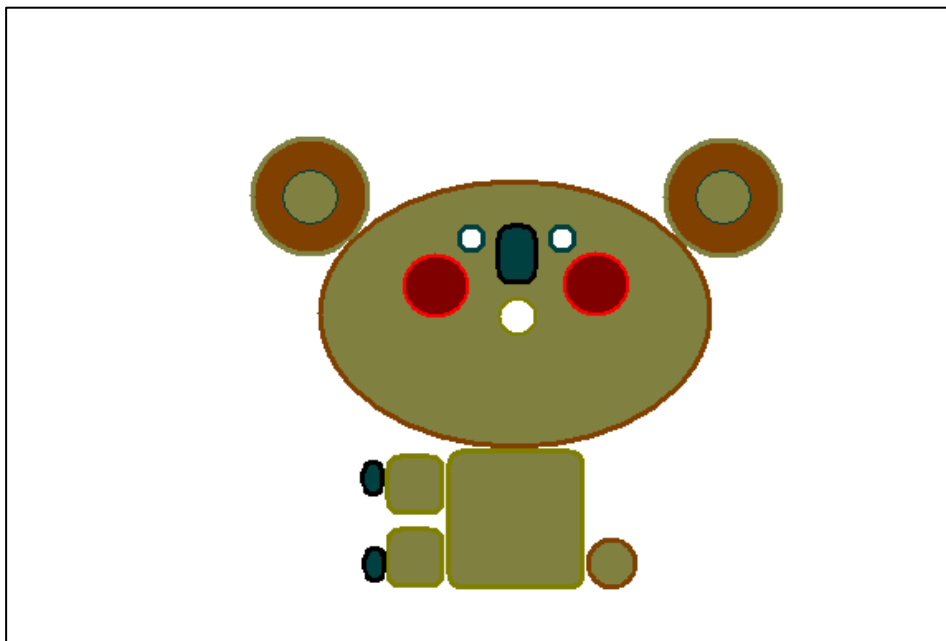
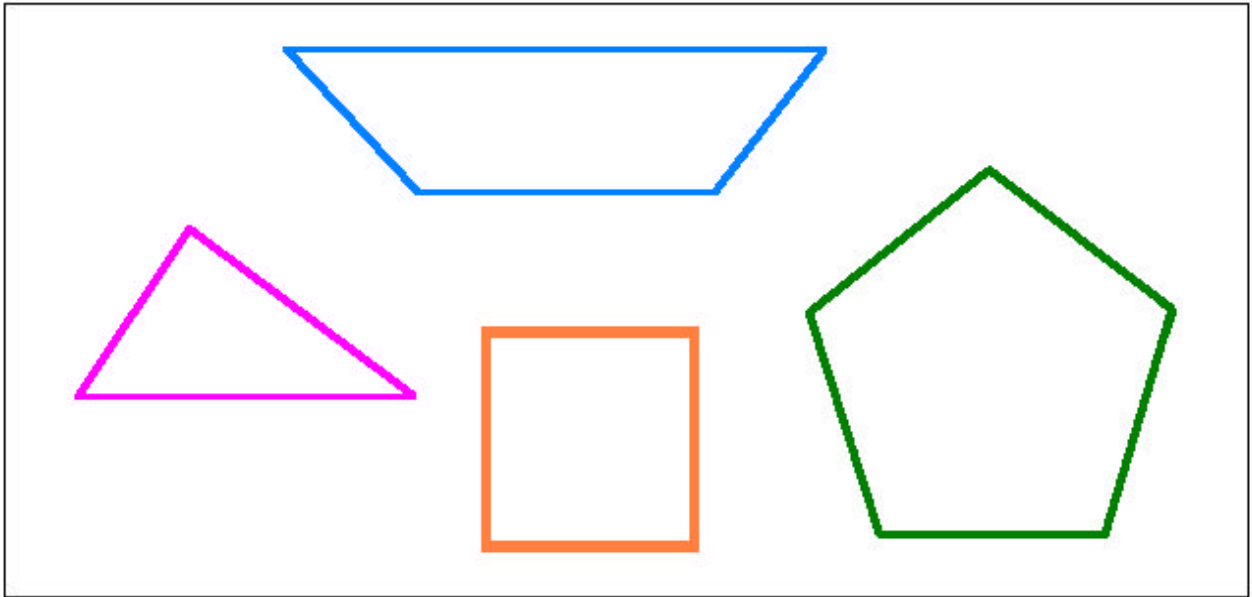


diagram2.bmp



2. 試繪畫正方形、三角形、梯形和五邊形各一個：





practice.bmp

## V. 教師參考資料：

### 1. 繪畫直線

- i. 按工具箱的「直線  」按鈕，然後在工具箱的底部按一下，以選擇線條的寬度。如要選擇不同顏色的線條，可再按下面色塊工作列。
- ii. 在繪圖區內按著滑鼠左鍵拖曳，就可隨意畫出線條。  
\* 小提示：如要畫出水平線、垂直線或成 45 度的對角線，可先按著「切換鍵」（‘shift’ key）不放，再按著滑鼠左鍵拖曳游標，畫出所需線條，畫完後先放開滑鼠，再放開「切換鍵」。


### 2. 繪畫曲線

按工具箱的「曲線  」按鈕，然後在工具箱的底部按一下，以選擇線條的寬度，亦可在色塊工作列選擇線條顏色。



- i. 如要畫出祇有一個弧度的曲線，先拖曳滑鼠的游標，畫出一條直線，然後在希望出現弧度的位置按一下，再拖曳滑鼠游標，調整該曲線。調整完後，按一下滑鼠左鍵便可。

- ii. 如要畫出有兩個弧度的曲線，先拖曳滑鼠的游標畫出一條直線。在希望出現弧形的位置按一下，然後拖曳滑鼠游標，調整該曲線，畫出第一個弧度。接著在想畫出第二個弧度的地方按一下，再拖曳滑鼠游標，並調整該曲線，畫出第二個弧度。

### 3. 繪畫矩形或正方形

- i. 按工具箱的「」按鈕，然後將滑鼠移到繪畫區，按著滑鼠左鍵朝對角線方向拖曳游標，便可畫出矩形。
- ii. 如要繪畫出正方形，可先按著「切換鍵」（‘shift’ key）不放，再按著滑鼠左鍵拖曳游標，畫出正方形，畫完後先放開滑鼠，再放開「切換鍵」。

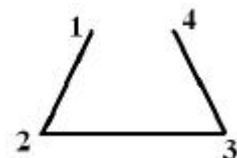
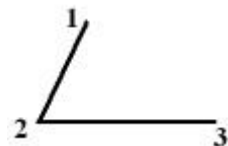
### 4. 繪畫橢圓形、圓形及圓角矩形

- i. 如要繪畫橢圓形，可按工具箱的「」按鈕，並按第 3 (i) 點所提示的步驟進行即可。假如同時按著「切換鍵」，則可畫出圓形。
- ii. 如要繪畫出圓角矩形，可按工具箱的「」按鈕，並按第 3 (i) 點所提示的步驟進行，便可畫出圓角矩形。假如同時按著「切換鍵」，則可畫出圓角正方形。

### 5. 繪畫多邊形

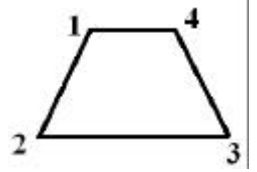
先按工具箱的「」按鈕，然後依照以下步驟繪畫多邊形。


- i. 先畫出第一條直線，即從第 1 點至第 2 點。
- ii. 將滑鼠移到第 3 點按一下，第 2 點至第 3 點就會自動連起來。
- iii. 再將滑鼠移到第 4 點按一下，則第 3 點至第 4 點也會自動連起來。



- iv. 在最後的一點 (即第 4 點)上，雙按滑鼠左鍵，該點會自動與第 1 點連接起來，形成四邊形。

(稍為變更以上的方法，可畫出三角形、五邊形、六邊形等。)



- \* 小提示： 如需改變圖形外框的粗幼，先按「直線 」按鈕，並在工具箱的底部作選擇：

